```
मानग
२ जन्तुवर १९६१
aremen fere
   वरिवार व
```

प्रकाशकीय निवेदन

- अहिसा तत्त्व-वर्शन, हरारे पूर्व-प्रकाशन, अहिस् वर्शन- का हो सशोधित, परिविधित सिक्षम्त सम्करण हैं। लेकिन इस स्मक्रिप का इतना कामा-कल्प हो गया है कि पुस्तक करीब करीब नृयोन ही बन गई। इसलिए इस पुस्तक का नाम अहिसा-वर्शन के स्थान पर अहिसा तत्थ-वर्शन कर विया गुया है।
- इस पुस्तक का सम्पादन हमारे साहित्यिक साथी श्री स्तीराकुमार जी ने जिस परिश्रम के साथ किया है, वह विशेष रूप से स्मरणीय है। सम्पादन होने के बाद उपाध्याय श्री जी ने पूरी पुस्तक का स्वय पारायण करके उसका सशोधन भी कर दिया है।
 - इस पुस्तक का प्रकाशन, सम्पूर्ण अहिसा-साहित्य मे और विश्लेष रूप से जैन साहित्य मे अपना ऐतिहासिक महत्त्व रखता है.। अहिसा का इस तरह का शास्त्रीय, वैज्ञानिक और तर्कपूर्ण विश्लेषण अब तक जैन-साहित्य में तो उपलब्ध या हो नहीं, अन्य हिन्दी साहित्य में भी दुलंभ हो या। इसलिए हम अपने पाठकों को यह पुस्तक भेंट करते हुए विशिष्ट प्रसन्तता का अनुभव कर रहे हैं। इस पुस्तक के मुद्रण का कार्य कुछ शीझता में हुआ है इसलिए यदि कीई मुद्रिण पाठकों के ध्यान में आये, तो वे हमे क्षमा करें और उस तरफ हमारा ध्यान आकृष्ट कुरें।

सन्मति ज्ञानपीठ स्रोहांमण्डी, आमरा (उसर प्रदेश)

र अक्तूबर, १९६१

सम्पादकीय निवेदन

चपाच्याय अमरमुनिकी यह पुस्तक अहिमानावियों और धानिवादियों के अध्ययन के लिए विदेश महत्त्व रेखती हैं। क्योंकि आब दुनियों में बहुताबादी वार्यवर्तामों के किए दस तरह के साहित्य की बहुत कभी है। जोसतीर से हिन्दी में तो करीब-करीब नहीं के ग्रमान है। को साहित्य उपलब्ध है नह भी इतना पुरुष्ट् और दुर्यम है कि ताबारण कार्यवर्ताओं को साबारण बीवन की बातें समझवे के किय बन पुस्तकों से सह योज नहीं मिलता। काफी सहरा जिल्लान और काम कर तेने के बार. भी वे पुस्तकें बाम कार्यकर्ताओं के लिए, कामवायी साबित नहीं होती हैं। परम्तु यह पुस्तक बहुत ही सरस्र माया भी और बहुत ही सरल बंध से बहिसा-तत्व की समझाने के लिए तैंबार की नई है। क्योंकि कमरमुति एक जैन मुनि है और जैन वर्णन का उन्होंने बहराई से अनुसीमन किया है इसक्तिए पुस्तक में बहुर-तहां भैने विदान्तों की काप विकाद पहती है। परन्तु मुक्ते इतमें वन्नेह नहीं है कि भैनेतर विचारकों के किए भी इस पुरुष्क में व्याप्त सामग्री है और मुक्सत साम के श्रीवन में को सवाल पैदा होते हैं जनके समायान के लिए यह पुरुषके एक सही वार्षदर्शक का काम देती है।

भी नमरपुति एक सम्मयनग्रील और मनस्योक्त विज्ञान है। न वैनक राजना है अक्ति उनका स्थार जीवन अहिंद्रा की प्रत्यक्ष की क्रियानक राजना में क्या हुआ है। उनिकर्ष वे स्वित्ता और उससे पर अपने मीकिक विचार एक्ट है और उन विचार के जातार पर वे चीवन भी लिएन प्रतिकारों के जातार पर वे चीवन भी लिएन प्रतिकारों के जीवन को निर्मय करते हैं। व्यक्ति स्विता अधिकार विचार करते हैं। व्यक्ति स्विता का निर्मय करते हैं। व्यक्ति चीवन अधिकार विचार करते हैं। व्यक्ति चीवन विचार करते हैं।

को साधना उस तरह की नहीं होती। किन्तु जैसे महात्मा गांधी जी, सन्त विनोवाजी आदि कुछ महात्मा अपने जीवन को अहिंसा के आचरण के लिए खपाते हैं, उसी तरह श्री अमरमुनि ने भी अपने जीवन की साधना को अहिंसा के आधार पर विकसित की है।

आज सारे ससार में हिंसा और अहिंसा के प्रश्न वहुत महत्व रखते हैं। और शान्ति तथा समाज-निर्माण के लिए अहिंसा की आवश्यकता को प्राय सभी विचारक और नेता एक स्वर से स्वीकार करते है। इमिलए अहिंसा के सम्बन्ध मे किसी इस तरह की पुस्तक का सम्पादन-कार्य करने में मुभे दिलचस्पी हो, यह सहज हो है। इसलिए और भी अधिक दिलचस्पी होती है, क्योंकि में सर्वोदय-समाज का एक नम्र कार्यकर्ता ह और ग्रपने जीवन को अहिंसा के आचरण तथा प्रचार के लिए अपित करना चाहता हू। यदि मेरे जीवन मे अहिंसा के आचरण की दृष्टि से थोडा-बहुत भो मैं सफल हो सका और इस तरह की पुस्तकों के सम्पादन, लेखन एव प्रकाशन के काम मे थोडा भी हिस्सा वटा सका, तो यह मेरा ही सभदाग्य होगा। क्योकि यदि जीवन का उद्देश्य अहिंसा की साधना है, तो उसके लिए सारे साधन भी अहिंसा-मूलक ही हो, यह अनिवार्य है। अत हमे यह निरतर याद रखना है कि जीवन मे अहिंसा को साधने के लिए सारी परिस्थिति को अनुक्रल वनाना होगा। इस पुस्तक के सम्पादन मे मेरी इस भावना ने मुभे निरन्तर प्रेरणा दी है और मैं इस काम को पूरा कर सका हू, इसके लिए मेरा हृदय आनन्द विभोर हो रहा है।

महिला एक बोरव-बन्ह	-t
विद्याभी क्योदी	t
हिंता के ये बकार	₹₹
वनश-बावना	26
्र महिला के थी रूप	11
महिवा का नानरंड	ท
- महिवा भी रीइ	48
- त्रवृत्ति और तिवृत्ति	45
- अस वर्षेत्रा मान्द्रारिक नहीं 🕻 ?	77
वर्ष-स्वरस्या रा मुख्य क्षत	ut
वादिकाद का बूत	۷۱
बानवटा का भीवश क्रमंत्र	
रविषया पा सूख सीत	۷,
बोरम जो दिना है	**
. रोधे का बवाब	₹ 1
बल का सहस्य	111
नदिवा भी वयनक्रि	170
मार्ग कर्न और समार्थ कर्न	144
इपि मतारव है	\$xe
महिना बोर इति	840
वालाद्वार का अस्त	14.
नहिया बदीत बीर वर्तवाव	\$#X
men. main mit adelle.	101

महिसा तत्त्व-दर्शन '●

उपाध्याय अमरमुनि

वीवन दर्शन को मोती क्यान करने और डोल करन, नर्ता हो अभर बना देते हैं क्लोडि वे चनकी मीत के बाद भी जिल्हा रहते हैं। ••वीता नानी भीज करना नहीं*।* वस्ति ईस्पर की रत्त्रि करना, अर्थात् मानव

मार्थि भी तल्दी हैवा फरवा है। मो मौनन का मौन कोइकर चौता है च्ही भौतित चृता 🛊 । निव प्रमु ने साक्षी धरमायली की

तहानता की है यह क्या पुरुष्ट जीव Bur (भारत-मुख्य की पहली बीबी बढ़ है कि हम करनी बश्रुद्धि को करक करें 📗

क्तींकों के वर्ष बंकर ने सकता नार्व र्देव केना ब्याच शारी है । बीवन का बस्तीय बनाज के किए ही करना चाहिए 🛭

— स्पारमा गांवी

आहसा: एक जावन-गंगा

ĩ

मानव जाति के इतिहाम में जितना वणन अहिसा के सवध में मिलता है, उतना अन्य किसी भी विषय मे नहीं मिलता। क्योंकि मानवीय करुणा और मानवीय चेतना का मूल आधार अहिंसा ही है। अहिंसा मानव जाति के उच्वेंमुखी विराट् चिन्तन का सर्वोत्तम विकास विंदु है। क्या लौकिक और क्या लोकोत्तर, दोनों ही प्रकार के मगल जीवन का मूल आधार अहिंसा है। यदि यह आधार टूट जाय तो जीवन खिंडत हो जायगा और मानवता मूछित हो जायेगी। व्यक्ति से परिवार, परिवार से समाज, समाज से राष्ट्र और राष्ट्र से विश्वववध्त का जो विकास हुआ या हो रहा है उसके मूल में अहिंसा की, ही मावना है। क्योंकि जीवन के चिरतन सत्य को जोडने वाली कडी अहिंसा ही वन सकती है। मानव सम्यता के सांस्कृतिक वातावरण में यदि हम किसी ऐसी चीज को रखना चाहते हों जो सरस हो, मधुमय हो, सुरम्य हो तो वह अहिंसा ही है।

हिंसा, अधिकार-लिप्सा, असहिष्णुता, सत्ता-लोलुपता और स्वार्याधता से विपानत संसार मे अहिंसा ही सर्वश्रेष्ठ विश्वाम मृिम है, जहा पहुचकर मनुष्य अमृतमय कलश को पा लेता है। अपनो को और दूसरो को समान धरातल पर रखने के लिए अहिंसा की विमंल आंखों से देखना होगा। यदि अहिंसा ने हो तो मनुष्य न स्वयं अपने को पहिचाने और न दूसरो को ही।

वर्षिका शरक दर्जन

को काहिसा मर्स का मूल है !

D

बही बारल है कि दिसम के सभी अभी ने एक त्या के महिया के भीए को स्तीवार किया है। नतुम्ब के नारी बोर विक लेकिया मा नेटा परा हुआ है और यह मेरा विक नवनुकी के बाव कारमें भी वर्तित की मतिया कर पहा है। की तोहने का बच्च नाम्मासिक शायन बहिता है। वस वच्छी है। कीन देशा वर्ग हैं को मत्ती जन है सिमने के सिए और वस कुछ केवर मोके लिया नाहिता को है। जनवा नृति देशा ने कहा है कि वरि तुम वार्यना की है। जनवा नृति देशा ने कहा है कि वरि तुम वार्यना के सिए एक गरिर के बार देही और वह बसम दुन्हें बाद बात बात कि मेरी बहुक मालित के सम्मान वा बटका है, थी दुन्हें और बाता वार्यिद मोरिर माले कर विरोधों से समा वार्यना किने दिना सार्यन मरसे का दुन्हें और सांकार माहित है।

सहस्था नशीह में आने और नहीं कि नीर शोई पुस्तक दुम्हारे एक नाथ पर उनाथा नारे तो तुन दूबरा नाथ भी क्षणके शासने कर दो।

स्था वर्षों भी हो ठाइ, वांका काले भी बही व्यासा मैंन अपने माहिया को काल दिया है। वांकी कोटी-केकोटी और वरी-केवी प्रशेष वांका में बहुंबा मांचय देवा स्वयू उदीव बहुंबा एका है मी कहा को समझ्यों के समझ्यों के प्रशेष है। बाद बांस्य बहुंबा एका है मी कहा की समझ्यों में समझ्यों के प्रशेष की काल है कि बहु बहुंबा-बाल करें हैं क्योंकि बीच बाते में बादमा अपने प्रशेष महान्या करते हैं क्योंकि बीच बाते में हैंबा प्रशेष प्रशेष हैंका में महान्या करते हैं क्योंकि बीच बाते में हैंबा हैंबा हैंबा का स्थाप की महान्य माहे वह स्त्री हो या पुरुष, चाहे वह युवक हो या वूढ़ा, सब के लिए सामान रूप से अहिंसा के पालन का प्रतिपादन किया गया है। जीवन की उत्कृष्ट साधना अहिंसा की साधना ही मानी गयी है। यदि अहिंसा की साधना में व्यक्ति सफल हो जाता है तो वह दूसरी सभी साधनाओं में आसानी से सफल हो सकता है।

श्रहिसा का श्राधार

यदि अहिंसा है तो सत्य भी टिकेगा, अचौर्य भी टिकेगा, अस्ताच्यं तथा अपरिग्रह की भावना भी टिकेगी। जीवन के जितने भी कचे आदर्श हैं उन सब की प्राप्ति का साधन अहिंसा ही हैं। जैमे जमीन के आधार पर ही यह विशाल महल, गांव, नगर यानी सारी दुनिया टिकी हुई है, उसी तरह आध्यात्मिक साधना की आधार-भूमि अहिंसा है। यदि अहिंसा का आधार न मिले तो अध्यात्मवाद का यह भ०य महल एक ऐसा ताश का महल सावित होगा, जो किसी हलके से धक्के के कारण गिर जाता है। इसलिए यदि मैं यह मानकर चलू कि इस विश्व की स्पूर्ण परपराओं का आधार अहिंसा ही है तो इसे अत्युक्ति न कहा जाय।

अब हमें यह समझता खाहिए कि अहिंसा का स्वरूप क्या हो। में नहीं समझता कि अहिंसा कोई आकाश-विहार की चीज है अबवा धमं-प्रन्थों में लिखी रहने लायक कोई रहस्यमय चीज है, बल्कि निश्चित रूप से अहिंसा जीवन में रोजमर्रा के व्यवहार में काम बानेवाली चीज है। मन का विवेक और जीवन का विवेक ही अहिंसा की मावना को जन्म देता है। हाथों का सयम, पैरों का सयम, वाणी का सयम, इदियों का सयम, मन का सयम इत्यादि इसारे जीवन की जो सयम-मूलक प्रक्रिया है, वही अहिंसा है।

शहिंद्या ताच-वर्षन चार

अब सहस्र पर रिसी विसरते हुए आभी की हम देखते हैं, क्षत्र इसारे बन में एक सहज नक्षता और महत्त्र पूर्ण की नायना क्षरपन्न शोरी है। इन नरने को रोफ नहीं संघते और बहन हो विरास्त्रे हुए प्राची भी तेना के तिए अपने की बनर्पित कर देते हैं। शाबिए वह नवा है ! यह अहिया भी ही जानता है को लगने वहच क्यों में हनारे धीयन में प्रकट होती है ।

घाँहसा का समग्र रूप

कोप एसा कहते है कि जिसी प्राची की न भारता वा जिसी भी इत्तान करना ही बहिता है। नेकिन ने बहिया के इस एसोबी वृष्टिकोच की ही सबस्य पार्वे हैं, ऐका कहना पढ़ेका । क्वोकि कहिंका एक बन्न बीवन-वर्धन है। क्लना तंबन घरीर से भी क्लारा नव के जादनामा के और जिल की मुलियों है है। को सावक बहिसा का बत केना वह म विवस करीर है और न कैनक बचन है व्यक्ति मन के भी किसी के प्रति कुरा कियार नहीं करेगा। कवी रूपी ऐसा होता है कि आवसी क्ष्मीर के हाचा किया का नुकवान करन में वा किया को नारने में ना किसी की क्ष्मा करने में बंबमर्क होता है। किर की वह सब-ही-अन कुचनो पा बाल भूनता रहता है। उनके सन में नाना प्रभार की अपना मृतियाँ वैद्या होती खाळी है। ईच्या लॉक कीन नत्तर इत्यादि नामा प्रशार की मृत्तिकी में बळ्ळा हुआ व्यक्ति और हिंचक है, सके ही यह किसी भी भीन के आयो का नपहरण न करे। बाब सीरं से बैन विधिकोन ने 'बीर बैन जिसकी के साहित्व में हमें यह निकार संपूर नाना में क्याब्या होता है। वहा जानता के नहरून को स्वीतार किया नवा है। आचीव' बच्चे के एक कण्ड उदाहरन देते हुएं बधाना नना है कि तपुत्र से राज्युक

नामंक एक झुद्र मत्स्य अपनी हिंसक मावना के कारण बंडे-बंडे मल्म्यों से भी अधिक हिंसक हो जाता है, जब कि 'वह मल्स्य'मन-ही-मन यह विचार करता है कि काश । में भी बहुत वडा मगरमच्छ होता और तब समुद्र में फैलें हुए हजारो जीव-जनुओं को उदरसात् करता। उसकी यह कल्रुप भावना उसे घोर हिंसा के घेरे में डाल देती है। वाणी और शरीर की हिंसा से भी अधिक मन की। हिंसा का स्थान है, क्योंकि जिस व्यक्ति के हृदय में अहिंसा का पावन स्रोत बहता रहेगा, वह व्यक्ति कभी भी वाणी से और शरीर से हिंसा का सहारा नहीं लेगा।

मनुष्य की ममस्त प्रवृत्तियाँ मन, वचन और शरीर की त्रिपुटी में का जाती हैं। मानव जीवन इन्हीं तीनों के आस-पास धूमता रहता है। एक तरफ कचा आकाश और दूसरी तरफ व्यापक, विशाल घरती। इन दोनों के बीच में मन, वचन और शरीर की घारण करने वाला मनुष्य। यदि वह इन तीनों के माध्यम से करुणा की सोयी हुई चेतना को जागृत कर ले, अन्तर में प्रेम के पुनीत प्रवाह को प्रवाहित कर ले, तो निश्चित ही उसके जीवन में एक मधुर आनद भर जाये। तब घरती और आसमान के बीच फैले हुए इस विशाल ससार में कहीं भी दुख, दैन्य, गरीबी, असतोप, अशाति इत्यादि दूपित भाव नहीं रहेंगे।

राक्षसी वृत्ति

हिंसा की मावना निहायत राक्षसी मावना है। भले ही बाहर से हमें मनुष्य का शरीर दिखाई देता हो, लेकिन अतर में वह राक्षस ही है जिसे न अपने अपका पता है और न अपने अमूल्य जीवन का पता है। जो वासनाओं में मटक रहा हो, जो द्वेप तथा

वसह की बादनाओं ने डोक्टें लाखा हो। यह बनुष्य है हैता कहते के किए बन इजाबन नहीं देता। समध्यता वच पवित्र चीम है। क्लूच के बाकर सेच्छ इत दुनिया में दूछ भी नहीं है। कारी महित्या केन्द्र-विश्व बह जानव ही है। बना मानव के बारे में किसी बेठे बुबिन स्वस्त की करनता नहीं की का नवती। वरि हिलापूर्व तथा इक्तमतापूर्ण चीवन की वर्रवराओं में बादनी वहां हो हो बहु बन तमब बादमी नहीं बरिक रामत है वा बन् है, ऐता रहरा पहेंगा ।

राम और रावच के इदिहास का सम्बदन करने के निय हों नहीं बद्धार जाने की मकरत नहीं है । इसारे संबद ही वो उद्ध की वृतियों है। एक वृत्ति पान की प्रतीक है कीर दूनरी वृत्ति पावब की अजीक है। यदि इस दल्यान अपना चाहते हैं जीवन की धुण्यता के दूर द्वोतर अन्य सांस्ट्रतिक कल्पवाओं में रतन करता चारते हैं. तो हुनें बहिना भी सान-पना ने अन्याहन करके रायवनयी वृद्धियाँ नो वो बावना होना क्लोकि <u>नहां राज है नहीं तीव नहीं ही</u>या कोन नहीं होता बहरार नहीं होता माना ना दिखाइ नहीं होता । बड़ी रावन है यहाँ बैंथ नहीं होता परना नहीं होनी सीवन्य नहीं होता बहातुम्वि नहीं होती। रात मीर रायम मी इस व्यक्ति के कर में भी ही न में। रिची नृत में इब शरह की कोई बदना पटी होगी ऐंदर भी मने ही न बमर्चे । परन्तु केवल प्रतीक के क्या ने ही बरि इन बोनों को स्वीकार करें, तो औ हमें बहुन शीवन की शो माराए रीख परे थी। एक भारत ऐसी होनी को परित निर्मेश बीट बाक्ष्में होती दवा इन्छे बारा ऐसी होती जो बढ़िय करिस्त नीर नीवत्व शोदी ।

ŧ

समाधान ग्रपने ग्रंदर है

जीवन की अनेक समस्याए हैं। सारा ससार मनुष्य के सामने एक प्रश्न-चिन्ह वनकर खडा हो जाता है। वेचारा मनुष्य अपने को असहाय और दीन महसूस करने लगता है। फिर वह इघर-उघर भागदौड मचाता है। समस्याओ का समाधान दूढने की कोशिश करता है। उसके भीतर एक ऐसी मिण्या घारणा घर कर जाती है कि उसके जीवन की समस्याओं का हल कहीं वाहर होगा, इस दुनिया की किसी अमुक परिस्थिति में होगा। पर वास्तव में उसकी यह घारणा मिथ्या ही सावित होती है। जैसे किसी व्यक्ति को जरूम हाथ मे लगा हो और वह मरहम पैर में लगाये, दर्द सिर मे हो और चदन हाथों मे लगाये तब उसे समाधान नहीं मिलता। उसी तरह समस्याओं का समाधान अपने अदर होने के कारण मनुष्य को बाहर भाग-दौड करने पर भी शांति नही मिलती । काम, क्रोघ, मद, मोह, लोम आदि विकार कहा हैं ? इन विकारों की वुनियाद कहा है ? यदि इसकी खोज की जाय तो मनुष्य को अतम् बी होना पडेगा। उसे इसकी खोज अपने अदर करनी पढेगी। विज्ञान ने सृष्टि की खोज में अपनी सारी शक्तिया जुटा दीं, लेकिन अभी भी उसे सतीप नहीं हुआ, क्योंकि जब तक सात्म-सशोधन की या विश्वात्मा के अन्वेषण की ओर हमारा व्यान नहीं जायेगा तब तक हमे चिर समाधान की प्राप्ति नहीं हो सकती। मानव के मन मे एक सहज प्रश्न उठता है कि मैं कीन हू ? और बहीं से सारी सृष्टि का ज्ञान प्रारम होता है। पर दुख है कि हमारे वैज्ञानिक और भूतवादी चितक "मैं" की खोज को भूलकर सृष्टि की खोज में जुट जाते हैं।

-

हनारे पराने विचारकों ने की आस्ता, की कांति की हैंक्वे के किए यदिए बनाये यह बचाये तीर्च-स्थान बनाये फिर भी कर्न् बनावान नहीं सिक्ष छता। नवीकि नवि करीर वर नहीं नोई नंदनी सदी हो दब तो बंबा में स्ताब करते हैं सफाई हो सकती L केरिन क्य वह बंदपी क्यमें अंदर है तब किसी गठ, संविर सा बंबा-स्माब के बविजता की ब्राहिक हो तकता है ? बास्तव में दो त्रको-बड़ा मंदिर, एक-छे-बड़ा तीर्व बब-छे-बड़ा पर्व तक-छे-बड़ी मध्यित कारी बाल्या हो है । इंबर-कंबर मठकरें की कीई मानस्तपन्ना गही है। नतुष्यं की नतुष्य के बंदर पुष्टले की सक्तरा है। बॉर पारी संबद में बदकने वाकी आतय-विकास सरने संबद भी बोड़ा बीर करे, तो निक्चय ही बते मनेक नयी-नयी चीजें प्राप्त होंची ।

मुक्ति क्षेत्र

एक बार एक जैन विद्वाल ने इंडिटे इस नहां "सापके नहीं वैदानीक बाक बोबन का मोस माना बबा है । विकार बड़ा विस्तार है । पना इतना सम्बा-पीड़ा स्वाल मोब्रा के बिद्य बेटा बया है है पना नह कर भूति है है

मेंने कहा, "नीख के किए इतना स्वात तो चाहिए ही क्योंकि यह प्रत्यान के किए है । महा-बहा अकान है नहीं-बहा बीख है। इस्ते पैदा नाता है कि इस धर्मक्क पर जानव-सेन पैदाकीस बाब नीतम एक है। इंबीकिंद इक्ते नोख के स्थान की आएवा भी नताबीय बन्ध नीयन की. ही भी है। बोबा का समिकारी हत्यान है। नव रत्नात अपनी बारवां पर क्षत्रे हुए काने क्षत्रों को जिहा हालता है, तव वह ईप्यां, द्वेप और कलह से ऊपर उठ जाता है।
जव वह अनासकत होकर श्रद्धापूर्वक आतम-सोधन की प्रित्रिया में
प्रवृत्त हो जाता है तव वह मोक्ष पा लेता है। उसे एक इच मी,
इघर-उपर होने की, अगल-बगल में गित बदलने की जम्ब्यत नहीं
है। वहं जहां हो, वहीं रहे, आत्मस्य रहे। वस्तुत वहीं में ऊष्वंमुख अमृत की धारा वह रही है।" यह मुनकर वे अर्जन विद्वान्
हसे और वोले कि "मोक्ष-मिद्धि के लिए वडे गजब का म्पक है यह।"
तो मैंने कहा, "यह बनावट नहीं है, बिल्क जैन तत्त्व-चितन की
अपनी एक विद्येपता है।"

जैन धर्म अहिंसा की अमृत-गगा का पावन न्त्रोत अपती भात्मा के अदर ही ढ्ढता है। यही मेरे कहने का सार था।

वह गगा नौनसी है जो हमारे ही अदर वह रही है ? वह अहिंसा और सत्य की गगा है जो हमारी नम-नस में प्रवाहित है। यदि हम उस पावन गगा में स्नान नहीं करेंगे तो हमारा जीवन पवित्र नहीं हो मकेगा।

जीवन को पवित्र करने के लिए अहिंसा एक जीवन गगा है, जिसमें अवगाहन करने के बाद मानवता का सपूर्ण विकास हो जाता है और दम व शोपण का जो नकाब मानवता के सुदर चेहरे पर आज पड गया है, वह सहज ही फट जाता है।

ष्पर्दिसा की क्सीटी

हमारा सरीर शिवना ही बनवान वसे न हो। अबनव वर्षे न हो और लाया-बोहा की बड़ी में हो। केब्रिन अब एक देवने बैहाय की बारा बढ़ रही है तर तर ही सब नुख है बादवा वह गारीर नहीं श्रम बहुनाता है। अपोपु यह शारीर चैतान के आबार चर ही अनता है। चैराव के बचार में बहु जारी बरचन धरीर भी अर्थ नार्वित होता है। जमी साह नारे वहीं वा यावार महिया है। वहींवि निम बरह मान्ता के दिना चाधैर घर है जनी गरह भूटुना <u>के दिना मु</u>र्न ति<u>त्वा</u>त्र । प्रतिसाने सूच्य वर्षे अर्थ नही नेत्रत क्योन-गणना नाम है। बोई भी वर्ष रिखना ही अंचा क्यों न ही। उनका विवासीय वित्रभा ही बच का बोर क्वों न हो अवकी साम्बा विश्वी ही नीत नमी नहीं दिल्लू बंद तक बहिना की बादना उनने नियमान नहीं रहेंगी तब तक बहु बनें अपना कोई मुख्य नहीं रचना । हवारा भीवन-वर्त तती विरात स्वस्त बहुच करता है अब प्रवृत्ते सहिता की जायना ना भोग कर नरता है। बीबों के प्रति दवा का झरता बहुने लनता है, पीरियों के बिद् बंबेरना श्वरित होते सबती है । जिब बरार नुत्रे बीने ना इक है बती बकार दुवरों को भी भीने का बक है। बर्व मीना नाहते हैं तेव मुख नाहते हैं यब बातर नाहते हैं। नोर्द की नरना नहीं नाहता पुत्र और नीहा भूनतका नहीं नाहना । वर्दिना ना स्वान देश्वर वे नज नहीं है। अनवानु बहाबीर

ने नॉब्लानों <u>नवनती</u> ना<u>नान दिया। ननींक समूच्य के हुस्त</u> में

जितनी श्रद्धा भगवान् के प्रति होती है, उतनी ही श्रद्धा अहिंसा के प्रति भी होनी चाहिए। अहिंसा निश्चय ही पूजा की चीज है और श्रद्धा का केन्द्र है। भगवान् के दर्शन प्राप्त करने के लिए कही दूर जाने की जरूरत नहीं है। भगवान् तो हमारे अन्दर वैठा है। उस विराट् स्वरूप के भगवान् को हिंसा के काले परदे ने छुपा रखा है। यदि हम उसके दर्शन करना चाहते हो, तो अपनी पूरी शक्ति के साथ इस काले परदे को हटा देना चाहिए। यदि हम अपने अन्दर विराजमान इस भगवत् तत्त्व को नजर-अदाज करते हुए चलेंगे, ठुकराते रहेंगे, उसकी ओर से पीठ मोडकर रहेंगे तो हमे उस परम तत्त्व के दर्शन कैसे होगे ?

विकार वासनाओं के रूप मे-दभ, द्वेप और ईर्प्या के रूप मे सहकार, लोभ और क्रोध के रूप मे अहिंसा की महान् शक्ति पर हिंसा का जो परदा पहा हुआ है, उसे हटाने का उपाय कोई कठिन नही है। हमारे मन मे जो छोटी-छोटी आसक्तिया हैं, बाकाक्षाए हैं और अभिलापाए हैं उनको हम दूर कर दें। मन से कपर उठने की साघना करें, अतिमनस् जगत की ओर चलें। वस, हमे उस महान् तत्त्व के दर्शन सहज हो जाएगे। उसके लिए कही वाहर सघषं नही करना होगा। कही भी भटकने की जरूरत नहीं पडेगी। किसी खास समय की भी जरूरत नहीं होगी। चाहे हम दूकान में रहें, या घर मे रहें, या मदिर मे रहें, कही भी रहे, यदि हमारी आस्तो के सामने, हमारे विचारो के सामने, हमारी जीवन-साधना के सामने, हमारे छोटे-वहे कामों के सामने अहिंसा का बादशं लिखा हुआ रहेगा तो हम सहज उस भगवत् तत्त्व के दर्शन करने में समर्य हो सकेंगे। अपनी मनोवृत्तियों को, अपने कर्मी को अहिंसा के तराजू में तोलने की जरूरत है। यदि हम छोटी-छोटी मानसिक उलझनों मे उछमे रहेंगे, यदि हम मान-अपमान, शास बध-अपन्ध इत्यादि चीजों में भटके रहेंगे तो क्ष्मवत् तत्त्व के वर्धनः

कबी बही हो बनते ।

मन से ऊपर

जी क्राप्तित ने विविवयम् बयत् के संबंध में मान्यन्त सुक्म वृद्धि से विवेशन किया है। वे योग के बक्र पर विश्वनस् की ताबभा बरके इब बरती को एक ऐसी पादन और स्वर्वनय करती बबा बालवे की करनता करते ने जिलमें नोई दुख नहीं होना बीनता वहीं होनी मुख नहीं होना धनीर्वता नहीं होती वापश्चित्रता नहीं होती। परि करकी कराता की बहराई तक हम पहुंचें और नई बनक्षने की कोविया करें कि पनका वह जिंतन क्या का तो हमें बनाशत ही वह मानुस हो बायमा कि जनका निचार कोई बाकाक-नत्त्रांना वा बच्चावजारिक बादबे वडी वा । इब घरती पर धव कुछ नंबन है। बहि मनुष्य बनने यन पर विमेनच कर एके यदि बहु अपने मन की शत्त्वा के मुस्ति ना तके मीर विकिन्ध बक्ते मन की कोडी-बोडी क्वलमी है अपर बड बके।

बामार्व चन्त्रमञ्जू ने कहा कि तावक का प्रश्रद्धा कहा है है परनेस्वर वा परवाला कीन है है और कोई नहीं । इस संबार के प्राप्तियों के किए, विकिन्द सामकों के किए, बाल्या का बंबोयन शरने नाओं के निय नाईता ही परवड़ा है। महिता ही चरनात्ना है और जीवा की परनेकार है।

धनराम् भनंत होता है, अहीन होता है और अन्धिनत होता है । भीर काँद्रेश मनमान है, तो यह जो शतीन दर्प अपरिवित है। प्रवर्ग गरिमामा को नीवे-डे सक्तों में बाब बचना अत्यन्त अंठिन कार्य हैं। शब्द दुवंल होते हैं, कमजोर होते हैं और अहिंसा व्यापक चीज है। इसलिए गर्व्दो मे यह क्षमता नहीं है कि अहिंसा की सपूर्ण परिभाषा को वे अपने मे वहन कर सकें।

बात्मा का सब से वडा गुण ज्ञान है। यदि ज्ञान का प्रकाश हमारे जीवन मे न हो, तो हम अधेरे मे भटक-भटक कर अपनी प्राणशक्ति खो वैठेंगे। लेकिन यदि हमारे पास ज्ञान का दीपक होगा तो इस मारे ससार मे फैले हुए अन्ध-श्रद्धा के अन्धेरे को मिटाने मे हम समर्थ हो सकेंगे। आज हमे किसी और चीज की जरूरत नहीं है। केवल ज्ञान का दीपक जला देने की जरूरत है। अन्तर मे ज्ञान का दीपक जलते ही अन्धी मान्यताओ का अन्धकार, विना इंजाजत लिये नो दो ग्यारह हो जायगा।

मातव या दानव

, वास्तव मे आज के मनुष्य के सामने सब से वहा सवाल एक ही है कि उसे मानव बनना है या दानव ? हालाकि यह सवाल वहा विचित्र लगता है, क्योंकि मानव मानव तो है ही, दानव होने का प्रस्त ही कहा उठता है ? लेकिन फिर भी जब आज सभी विचारको

प्रस्त ही कहा उठता है ? लेकिन फिर भी जब आज सभी विचारकों के सामने वह प्रश्न बड़े न्यापक रूप में उपस्थित हुआ है, तो उस पर हमें विचार करना ही होगा। मानव और दानव का भेद जाति से अथवा शरीर से नहीं, बिल्क वृत्तियों से, करना चाहिए। मानवीय वृत्तिया एव दानवीय वृत्तियां ये दोनों समान रूप से वातावरण में काय करती रहती हैं। यदि हम दानवीय वृत्तियों को ग्रहण कर लेते हैं तो दानव वन जाते हैं और यदि हम मानवीय वृत्तियों को ग्रहण कर लेते हैं तो मानव वन जाते हैं।

बनारि मांक हे इस देवते जाते हैं कि जानी मानवता के नार्व की क्षेत्रकर दावदाता के कुरव पर अस्त कारा है। जाय हरिहास बांबी है कि नतुष्य में सारव वनकर हाणी मीक्स हिंबा के नुत्व किन्ने कि दिवके जारे में कम्मदा भी नहीं भी वा हाण्डी। वन्नों दिही, सामियों के बुत्त है वसीन को एंट दिया। विकर भी रहे कमरी हम महत्त्व प्रवस्त की मांव नहीं मांदी कि मैं नावव है नुके दक्ते वन्ने मानव नताई है।

नह बंबार-नक बहुत बड़ा है। इब एक ने बीव मर्नक वित्रों में बचेक दिवर्तियों में बौर बनेक शोवियों के बटकता रहता है। बहु भी एक बार नहीं जनना बार नटकता है। फिर भी यह मह निर्मेश नहीं कर पाठा कि नुत्रे सामन बनना है या बालमा है नदीनि निष् दिन प्राची के दूरवा में जा मरियान में यह निषार का पाता है कि नहीं बावय नहीं बल्कि माथय बनना है, क्सी दिन बढ़ सहिताको कवी परिकादर का बैठता है। फिर परे लवार की बदानकता में चनकर कारने की चकरत नहीं रहती। क्योंकि मानवता का शर्रिका के साथ वैद्या ही चंदेन है, वैद्या कलाता का जन्मि के बाद । विना नहिंदा के ना<u>न</u>दता जी<u>तित</u> नहीं रह तक्की । बय नन में बहुबा की क्वारि जकते बनती है जेन का श्रीत बहुने करता है, विश्व एकता की जावता जान बढ़ती है, तब सकते बजी में भागता रनस्ती है भीर महिका का निराह कर बीवन में जनवरित होता है। फिर जननत नेतना के वर्षन होते हैं, फिर क्यान मीर बाद बाद कई दोते हैं, किर नावन तुस की बाद केता है, फिर भारता मर्नद मानेश में विवरण करने कवता है है

सब समान है

भगवान महाबीर ने अपने शिष्यों को उपदेश देते हुए कहा कि हे शिष्यो, इस दुनिया मे जितनी भी आत्माए हैं. उन मव में एक समान चेतना है। सभी आत्माए समान रूप से मुख चाहती हैं। इसलिए समस्त सुष्टि के प्राणियों को अपनी ही आत्मा के समान समझो। जिस काम से तुम्हारी आत्मा को कष्ट होता है, वह काम तुम दूसरों के प्रति भी मत करो। दूमरों से तुम जैसा व्यवहार अपने लिए चाहते हो, वैसा ही व्यवहार तुम दूसरों के प्रति भी करो। जिस दिन तुम्हें अपनी आत्मा मे और दुसरे की आत्मा मे कोई अन्तर नहीं मालुम होगा उसी दिन तुम्हारी अहिंसा की माघना सफल होगी, अन्यया अहिंसा का नाम केवल आहम्बर मात्र रह जायेगा। भगवान् महाबीर का यह उपदेश हमारी वर्तमान समाज-रचना के लिए अत्यत उपादेय है। यह उपदेश केवल महावीर ने ही नहीं दिया । प्रकारान्तर से अद्वैत के प्रतिपादक आचार्यों ने भी यही कहा कि इस सपूर्ण सृष्टि मे एक ही चेतना है। यदि किसी काम से हमे दुख हो सकता है, तो उसी काम से दूसरो को भी दुख होगा। क्योंकि हमारी चेतना में और दूसरे की चेतना में कोई भेद नहीं है।

अहिंसा की यही कसौटी है। जिस दिन व्यक्ति अपने आप में जीने का अधिकार चाहेगा, उसी दिन वह दूसरे को भी जीने का अधिकार अवश्य देगा। यदि वह दूसरे को जीने का अधिकार नहीं देना चाहता तो उसे भी जीने का अधिकार नहीं मिलेगा।

कमी-कभी हम मोह-माया में आसक्त होकर ऐसा सोचने लगते हैं कि "मेरे लगी सो तो दिल मे और दूसरों के लगी सो दीवार में" कानी चोट कनने पर बैसा दुख नृते होता है, वैद्या दुवरी को नहीं होता । केकिन बास्तव में ऐसा समझना निहाबत अवपूर्ण है और भानकि का परिचायक है।

एक बार बनवान बहाबीर के एक किया ने पूछा कि प्रबु, नाएने बिसा क्यों कोड़ी है और अधिता के पद पर क्यों बावे हैं जनेक करन और पीड़ाएँ सहन करते हुए भी इस पूर्वन बार्व के बाग नहीं चक रहे 🛊 ? तब अनवान् बद्धावीर वे उत्तर वेते हुए कहा कि मस्वेक प्राची कै मन ये जपने जीवन के प्रति बावर और बाजांका है। सभी अपनी मुख-मृतिया के किए बत्तत प्रमत्नवीच है। तब बनह बपने मस्तिहर के किए तंत्रमें हो पढ़ाई। नक वैदाने हैं मैठे हो बन हैं ऐका दोवकर मैंने हिंदा का त्यांव किया है और हुबरों की कम्ट देना कोड़ा है। यहि स्वयं को बताया बाया पदन्य होता हो। वहरों की बताया न कोटते । नदि स्तर्व को कारा भागा गसन्द होता तो पूकरों की नारना भी न कोइटे । केकिन सब बीवन सुख के किए दरतते हैं और पुष्ट के परवादे हैं। इसकिए कव्यंता को ही परम वर्ग मामकर पैने वरे स्वीकार किया है।

पाप और पुम्य

(इब प्रकार महिंचा की चन्नी क्योटी बपनी ही जात्मा है है वर्ग बौर बचर्नपुष्प बौर पाप बौर बुख नहीं केनड बचनी बॉर्स्स के सम्बन्ध में नपने ही परिवर्णन के में पिल्य-विल धन है जिला-जिला पर्दन है। करी-करी ऐसा होता है कि इस जिले भई मानते हैं। इससे बसे समर्थ धनम बैठका है। इन बिसे पुष्प कहते हैं। यूत्रण क्लो पाप कह देता है। केकिन वर्गनीर जनमें की पूल्त बीर दूस की सके बीर दूरे की सबसे वही कसौटी अपनी हो आत्मा है। उसी कसौटी पर हमे जीवन के प्रत्येक प्रश्न को कसना चाहिए। अनेक समाज हैं, उनकी अनेक समस्याए हैं, अनेक प्रश्न हैं, उनके अनेक प्रकार के सम्बन्ध हैं, उन सब सम्बन्धों की सुरक्षा और उन सब प्रश्नों का उचित समाधान पाने के लिए सबसे वहा सुत्र हमारी अपनी अनुभूति में निहित है। यदि कोई हमें मारता हों, गाली देता हों, धन छीनता हों, हमारी वहन-बेटियों के साथ अभद्र व्यवहार करता हों, उस समय हमारे मन की अनुभूतिया झनझना उठती हैं। हमारे सस्कार बगावत करने लगते हैं। हमारी मावनाओं में विद्रोह भर जाता है। तब हम सहसा कह उठते हैं कि यह कैसा अधर्मी और पापी हे? अधर्म और पाप वहीं है जिससे किसी दूसरे को कष्ट पहुंचे, समाज में असम्यता और अस-गतिया पैदा हों, अव्यवस्था और अनुशासन-हीनता को प्रश्रय मिले।

पाप और पुण्य की परिभाषा को ढूढने के लिए यदि हम हजार-हजार ग्रन्थों के हजार-हजार पृष्ठों को भी उलट देंगे, तब भी हमें उसकी परिभाषा नहीं मिलेगी। पोथियों को रगडने से या उनकी सिर पर लादे रहने से कभी किसी प्रश्न का उत्तर नहीं मिलता। स्वसे बड़ी चीज आत्म-मथन है, चिन्तन और मनन है। यदि हम अपने विवेक को जागृत करके बुद्धि की खिडकियों को खोलकर के सोचने का, समझने का और ग्रहण करने का प्रयत्न करेंगें, तो हमें कोई परेशानी नहीं होगी।

एक मुसलमान हिन्दू स्त्री के अपहरण में धर्म समझ लेता है। एक हिन्दू मुसलमान स्त्री की वेद्दल्लत करने में धर्म मान वैठता है। सो क्या इन दोनो के लिए ऐसा करना धर्म हो जायेगा? जब हमारी स्त्री के अपहरण से हमें दुख होता है, तो हम दूसरे की स्त्री के अप-हरण को धर्म कैसे कह सकते हैं?

केवल क्रवे-क्रवे बादधी सी बस्तवानात में बास्तविक भीवत के प्रश्न इस नहीं होते । बाकाय में उनते रहने के बरती नी बनस्वाओं का समामान नहीं होता। इवे चानाय का वर्ग नहीं चाहिए। हमें माराय के मार्च की भी जरूरत नहीं है। इस तो मरती के प्रामी है। बरती पर रहते हैं। इनकिए बरती के वर्ग और बरती के मारसी को ही स्वीपार करते हैं। पंत्री-कत्री कुछ स्रोप जह बैठते हैं कि यह वारा सबार निष्या है स्नप्न है बनत्य है। निर्म्म बन ने बार-राब रिन के बुचे ही और पनके सामने निकारनों का बाक बा बाय तब वे क्य मिटाइवों को स्वल और निष्या नावते हैं वा वास्तविक ? यह एक बेला प्रस्त है जो मन्त्र बढ़ा में बले तक वने हुए सोनी के दियान को भी करकोर डालदा है। इनकिए मैं इन तब बल्पना प्रवान चटिक प्रवर्तों के निस्तार में जाना नहीं चाहता । मैं केवल इतना ही नहुना बाहुता हूं कि वर्षे बोवन के तक्ता नुबन्दत प्रश्नी ते तानन्य रबाड़ा है। बीयन के जानन अर्थ को शोई स्वान नहीं है। कुर्य नहीं है जो हुनारे पत्त्व जीवन हा तिनांत अध्याति ।

न मारना और बचाना

सहिमा के विस्तार में न नारने भी बाद बीर स्वामें भी बाद बार-बार करती है। दुक केन ऐसा बसतते हैं कि विश्वी को न सारता है नहिंदा है। बीर पुक्र कोन ऐसा बसतते हैं कि किसी नरते प्रस्ती को कारों ने बाद के वहाँ सहिंदा गुरु का कि कारवा। वर बस्तवर में मोनों बार्ने अनुमंहि । एक स्वीक प्रसाद कर एस है, स्वस्तवर कर प्राप्त है। यह स्वस्त क्षार के स्वस्तुत कुंकर नाती को सारता हमें दे प्रस्ता कर सहस्त होता ऐसा बहु कि मेरी बाह्य दुने क्याने की स्वास्त्र नहीं केरी दुनों क्याना करोस को

पोषण देना है। मेरी अहिंसा तो इतना ही कहनी है कि मै तुम्हें मारू नही । उसका यह फहना कितना मूर्खंतापूर्ण लगेगा । वहा किसी को न् मारने का प्रश्न ही कहा उठता है ? इस तरह से अहिसा का , उपहासास्पद स्वरूप प्रगट करने वाले अहिंसा के वास्तुतिक रहस्य से अनिभन्न हैं। वे नहीं जानते कि मानव जीवन में सेवा और करणा का, सहानुभूति और दया का कितना वडा स्थान है। वह जीवन निकम्मा जीवन है जिस जीवन में इस तरह की दया के लिए स्थान ,न हो। इस सम्बन्ध में अनेकों उदाहरण दिये जा सकते हैं। अनेको च्याख्याए की ज़ा सकती हैं। लम्बा-चौड़ा विक्लेषण भी किया ज़ा सकता है। पर उतने विस्तार में जाने की जरूरत नही है। सब्से वडी और बहुत मोटी वात इतनी ही है कि न तो केवल किस्नी को बचाना मात्र ही बहिसा है भौर न किसी को न मार्ना ही अहिंसा है, सव्तर निर्मेल विवेक और विचार की, आवश्यकता है। अहिंसा केवल बाहर में न मारना अथवा बचाना, इतना सा दिखावा नही है। बल्कि वहिंसा हृदय की वह सहज सहानुभूति है, करुणा है, सेवा है, दया हैं जो वरवस फूट पहती है। प्राणिमात्र को विना किसी भेदमान के अपने सरक्षण में छे लेती है। इसके अतिरिक्त ग्राहिसा की वे सब पिर-भाषाए निकस्मी हैं जो हमें तर्क-वितर्क मे उलझाती हैं, शास्त्रायं और वितडावाद के लिए प्रेरित करती हैं, साथ ही जीवन के मूलमूत प्रक्तों से दूर रखकर ग्रन्थों के झूष्क और नीरस प्रमाणी में उलझाती हैं। जो अहिंसा आत्मा की चीज है, उस अहिंसा को यदि हम ग्रन्थो में, कितावों में, पोथियों मे ढूढने की कोशिश करेंगे, तो वह कहा से मिलेगी।

हिंद्दा शहर वर्ष ग

-1.4

जीयें कैसे ?

योजन ने नहागीर के पूचा कि है कमरनु यह सीमन समस्य है। बामानीयां कारानीयां प्रकार नीमना बन गई। पार है। पार है। दक्षियुं सार हों या पारता नदाएं कि निवाहें वह मामुक्त होकर बी कहें। तब भरवान नहागीर ने बहुद है। तीमा कैमिन नहां हों सुरुपूर्व करर दिया। उनहीं ने नहां कि न भरता पार है व बासा सार है। में तीमा पार है, न बोमा पार है बच्छों कि हुद दिखे के बार बामी दिखे के बाम पूरी दिश्व के तम सोमी नीर दिखे के बार बामी दिखे के बाम पूरी दिश्व के तम होने में मू पहले हैं। बचने ना पार्टी भीमत के ने साहार मार्ट मार्ट के पहुंच है। बचने ना पार्टी मोर्ट के साहार मार्ट निवाह के साथ सोमी सामा कहान बीमन की है। ती बहु सीमान बंदार के तिए, बनाम के विद्य मोर मार्टी करी तम सुमार के सार के तिए, बनाम के विद्य

यहापीर के कहते का सावय केवल द्याना हो भाकि अर्थ और महिला की बच्ची क्योडी निवेक ही है। यहाँ निवेक है, वहाँ नहिला है और महा निवेक नहीं है वहाँ नहिंदा भी नहीं है।

हिंसा के दो प्रकार

अहिंसा को समझने से पहले हिमा को समझ लेना अनिवार्य है। आखिर हिंसा नया है, वह कैसे होती है, उसके लिए किन परिस्थितियों में मनुष्य मजबूर होता है, इत्यादि प्रश्नो पर हम विचार करें।

अहिंसा का साघारणतया अर्थ है—हिंसा का न होना। इस प्रकार शब्द शास्त्र की दृष्टि से अहिंसा, हिंसा का एक नकारात्मक भाव-है। इसलिए हम अहिंसा के अन्दर रहे हुए, हिंसा शब्द की व्यास्या को पहले समझ ले। जैन विचारकों ने हिंसा के दो रूप बताये हैं। एक भाव हिंसा और दूसरी द्रव्य हिंसा। इन दोनों भेदों पर जब हम गहराई से विचार करते हैं, तो हमें ऐसा जान पहता है कि उन विचारकों ने ससार के सामने जीवन, सृष्टि और उसकी विभिन्न घारणाओं को वहे अच्छे ढग से, त्यक्त कर दिया है।

भाव-हिसा का अयं है मानसिक हिसा । ऐसी हिसा, जिसमें सम्भवत किसी प्राणी की हत्या न हो, कोई जीव'न मरे, किसी को हम कप्ट भी न दे पायें, फिर भी हमारी आत्मा अन्दर से हिसा के सकत्प से ग्रसित हो जाय, ऐसी हिसा को भाव-हिसा कहा गया है।

यह हिंसा ही मानव आत्मा को सर्वाधिक कलुपित करने वाली हिंसा है। जब मन में किसी के प्रति द्वेष जगता है, या मिध्या सकल्प-

~बहिंसा शस्त्र वर्धन

वित्रश्र देश होते हैं, वा भोगें व्योधचार बादि दुप्तमें करते के बाव पैदा होते हैं, तब हुमारी नात्मा नाव-हिना से आप्कानित हो बाती है ।

वैद्याकि इनने अनर बढावा— बाव इिता वे निती पूतरै का नहीं बरिक स्वयं नपना ही नाम होता है। चन हमें जोव जाता है दी बूदरे ना जोई नुस्तान सने ही हो बान हो। तेरिन हपारे मन ने एक तरह की जान कर बाती हैं मस्तिष्क बढ़ने करता है विचार क्टिट हो कारे हैं। नहीं समन्ति-नहीं हत्ना है को दूसरे की नहीं व्यक्ति स्वयं की कृष्ट वेटी है।

द्विशानरायम पृत्ति एव चर्चा छे इसारे समाज में और संपूर्व बीद-बच्च में एक प्रकार की बालवस्त्रा प्रशान हो जाती है। जब इस बनने निचारों ना धतुबन को बैठते हैं और दूसरे भीनों को भी भीने का विवशार है। यह युक्त बादे हैं, तब इब स्वार्थी बनकर, सुख कीकृप क्षेत्रकर कुछारों के भीवन की इक्ष्पते के लिए सलर हो बठते हैं। वेश सभी इस दिया के बन्यतों में बंब बारी हैं।

भारती बाहर धंवर्ष करता है सहाहवा सन्ता है हजारों सैनिकों को पराजित जो कर देता है। साओं बीजों के प्राचा का अपहरण बी कर नेता है, फिर भी यह विनयी नहीं नहता सकता। बास्तकारी विभारकों और विवकों ती जुध्य में नह वजी निवनी हो दतवा है बन वह अपनी आएमा के बाब बंधर्व करे. वाली बारमा की जिब नर्गद्भांत्रील बचुर्थों ने चेर रखा है, बनको नराजित करे। ये ऐते बन् हैं वो दव मोटी नवरों है विकाह नहीं देते । हाकांकि ने घन बाहरी बनुनों से अविक बतरताक मीट बर्यकर होते हैं। बाहरी धनु केवल शान हैये हैं नेकिए ने नावरिक यह बात्या के बदनकों को नृष्ट कर वेर्ड है। मदः मनगत् नहानीर ने बार-बार वह कहा है कि बाहर के वपूर्वी से नहीं मिल्ल वन्तर के बचूर्वी के बूढ करो बीर उस पुत्र में विश्वती बनो ।

द्रव्यहिंसा

केवल द्रव्यहिंसा क्या है ? व्यक्ति अन्दर में स्वच्छ है, निर्मेल है, निर्वेर है। किसी को कुछ भी कष्ट नहीं देना चाहता, अपितु सबका सरक्षण ही चाहता है, फिर भी जीवन के विविध प्रवृत्ति-चक्रों मे यदि किसी प्राणी का हनन हो जाए, तो वह द्रव्य हिंसा है। द्रव्य का अर्थ स्थूल है। अर्थात् इस प्रकार की हिंसा केवल कहने मात्र की हिंसा है, वास्तविक हिंसा नहीं।

किसी के द्वारा किसी जीव का मर जाना मात्र ही अपने आप मे हिंसा नहीं है, अपितु कोघ भाव से, मोह भाव से, माया भाव से या लोम-भाव से किसी जीव के प्राणो को नष्ट करने की दुर्व ति ही हिंसा है। जैन विचारकों ने कहा है कि "प्रमत्त योगात् प्राणक्यपरोपण हिंसा" (-तत्वार्थ सूत्र ७-१३) याने प्रमादवश किसी के प्राणीं का अपहरण ही हिंसा है। उक्त कथन का अर्थ इतना ही है कि हिंसा का मूल आधार कपाय भाव है। बाहर में किसी की हिंसा हो या न भी हो, किन्तु अन्दर मे कषाय-माव है, राग द्वेष है, तो वह हिंसा है। इसके विपरीत जो साधक कषाय-भाव मे न हो, प्रमाद अवस्था मे न हो, फिर भी यदि उससे किसी के प्राणों की हिंसा हो जाय तो वह द्रव्य हिंसा है, भाव हिंसा नहीं। ऐसी हिंसा वाहर में प्राण-नाशक होते हुए भी हिंसा नहीं मानी जाती। वीतराग आत्माओं की यही स्थिति है। क्योकि वे राग-द्वेष से मुक्त हैं, इसलिए समस्त प्रकार की हिंसाओं से भी मुक्त हैं। उनके शारीरिक हलन-चल्रन से जो हिंसा होती है, वह पापमूलक भाव-हिंसा नहीं कही जाती । वीतराग पथ का यात्री अप्रमत्त साधक मी जितने अश में राग-द्वेप से अप्रभावित रहता है, उतने अश में वह वा हिंसा होने पर भी पाप का भागी नही होता

एक बाबू विवेकपूर्वक मिका के किए बाता है वा कोई बृहस्य विवेद्यवंत्र नवत जिया करण है जल सनव उत्तके शन्तन से किसी भी जीव को मारने की कावना नहीं है, फिर जी वरि जनवान में कोई जीव मर जाने हैं तो नहीं नहां जानेना कि प्रवने बीगों को नारा नहीं फिल्ह दे बीद स्वयं नर पने। इस बकार के बीजों के बरने में पार-बंब नहीं होता। नहीं करा नामार्ग बहवाह ने भी नहीं है। इन्होंने बढ़ा है कि अपने निवर्तों के बाब बरि कोई बावक विवेक-वर्षेक चक्रमे के लिए बांव उठाने किर भी समानक परि कोई सीव बतके नीचे आकर नर बाय दो वस बावक नो यह बीन के बरने है नोई पार नहीं होना क्योंकि बावक की जावता कुर्वतवा निर्मेख है और बह पूर्वत्वा अपने भिन्नों में सबय है। चैते अनव का कुछ धीकह में देश होता है. तीयब में ही बहता है और तीयब में ही. पहला है, चिर जी बढ़ स्वयं की बढ़ के सर्वेचा निर्तिष्ट रहता है। वैसे ही अपने निवयो और मर्वादाओं ने चानरक सावक चीनाएक बसार में विचरन करत इस भी भाग के किन्त नहीं होता। नवीं के सक्ती करन के करना का नर्बंड स्टेंग बहुता खुटा है।

हिंचा के ये भी दो पर पताये नये हैं ने बहुत तीने हैं भीर बहुत पान हैं। मुख्य प्रस्त नहीं हैं कि शायक को भार हिंचा से प्रधानतंत्रक प्रथम पहिला और भीर भार-दिखा के हमारा हुएआए हैं। पांचा है हो प्रस्त हिंचा के लिए कीई बात परेशायी भी बात नहीं रहेती।

नह बहुर्ज जनत एक जनार से हिवाबन ही है। बारों नोर के नातावरण में हमें ऐवा विकास है कि एक बील हकते जीन को विशव माने के किए असलबीक है। वहां कोई पर हमते होता रहता है। सक्ताकी निर्मंक को वर्षों नाताना चाहता है। "बीको जीवनव जीवनन" देवा जहां में बाता है। इस पास्त्रीकिक और माहिक जीवन मे भी यही देखते हैं। वहा राष्ट्र छोटे राष्ट्र पर कब्जा करना चाहता है। धनवान् व्यक्ति गरीवो का शोपण कर के धनवान बने रहने को कृत मकल्प है। ऐसी बीहड परिस्थिति है। इस परिस्थिति मे से हम अपने आपको बचाना है। केवल अपने आपको ही नही, आसपास के समाज को भी वचाना है। यदि हम यह मान लें कि सारी दुनिया मे भले ही हिंसा होती रहे, हमें उससे कोई मतलव नहीं, तो यह एकागी चितन ही माना जायेगा । सर्वांगीण दृष्टि से सोचा जाय वो व्यक्ति अकेला नहीं हैं। वह सामाजिक प्राणी है। इसलिए समाज मे चलने वाली हिंसा के प्रति वह भी उत्तरदायी है। इस सदर्भ में हर व्यक्ति को ऐसी कोशिश करनी चाहिए कि समाज में फैली हुई हिंसा रुके तथा अहिंसा का प्रचार हो। केवल वैयिक्तिक अहिंसा या वैय-क्तिक साधना से पूरा समाज नहीं सुधरेगा। वैसी साधना का अब युग भी नही है। जब तक समाज में हिंसा फैली हुई है, जब तक समाज में पाप फैला हुआ है, भ्रष्टाचार और अन्याय वढा हुआ है, तव तक हम हिंसा से प्रत्यक्ष रूप में सम्बन्धित न होते हुए भी यदि उस ओर उपेक्षा रखते हैं, तो उस हिंसा के प्रति जिम्मेदार है। 'यह प्रत्यक्ष जिम्मेदारी हमें महसूस करनी चाहिए। क्यीकि यदि हम उस जिम्मेदारी से वर्चेंगे, तो समाज के प्रति हमारा जो कर्तव्य है, उसे मूल जायेंगे। यदि उस सामाजिक जिम्मेदारी के प्रति हम उदासीनता वरतेंगे, तो हमारा दृष्टिकोण अत्यन्त सकुचित हो जायगा । इन सारी वातों को सोचते हुए और यह समझते हुए कि समाज से हमें बहुत कुछ मिला है, इसलिए समाज की सेवा करना भी हमारा धर्म है, हमें समाज में फैली हुई हिंसा को रोकने के लिए प्रयत्नशील होना चाहिए।

समग्र-साधना

संविधा को नव इस बीयन में कारणों के किए जरूरी है उस इसरी शानती रीत प्रशास कोई है। समीत नगई पत्रमें है जीए सपैर के महिता भी शासता होनी लाहिए। परि नहिंगा को वर्गीया वन के पिछ करता है और बीयन के प्रशेष सेच में हिता से कमता है जी निर्माण की तम चत्रन बीर सपैर से शामती होता।

चरीर रह नियमक स्वाने है बरीर में हारा होने साने नहर सम नाये है। एसी तरह नहर नोहर पन रह बेहुक कहा हैने है नहर कीर मा में पाने हो का नाये हैं। तरह स्वातानी में नह माल पाने हैं कि नमं-अन्तरी से पूर रहने में लिए होंगे तीनों है। हार मण नाये होंने। नह पत्तन मोह चरीर, में तीनों हिया और महिता की नायर-निवास है।

एक-एक नेव के जो तोन-दीन बरानेव होते हैं। बैठे ब्रियेर ये दिया करना हिंद्या करनामा और हिंद्या करने माने वा प्रमर्थन करना। गरी बर्च्य करन में और उनके भी क्रिय्य करनाना और क्वर्यने करना। नेव करने कर नवाद हैं में स्थित को पार करना होते हैं, ने स्वय हिंद्या करने से स्वास्त होते हैं या करनाने करने में प्राय वर्षशासाय हिंद्या करनाने हैं या करनाने करने में पार्च वर्षशासाय हिंद्या के स्वयं करने में ही स्वास पार माने में राज्य वर्षशासाय हिंद्या करने करने में ही स्वास पार माने में उन्हों नहीं होता करने में स्वास है। इस्तिय् में उन्हों नहीं स्वास होने स्वयं है। मापदण्ड नहीं बनाया जा सकता। हमने पहले इस बात को काफी स्पष्ट कर दिया कि हिंसा और अहिंसा का अथवा पाप और धर्म का माप-दण्ड विवेक हैं। किसी भी तरह का बाह्य किया-कर्म नहीं। कभी-कभी ऐसा होता है कि हम खुद तो सब प्रकार की हिंसाओ, पापों और असत् कायों से अपने आपको निवृत्त कर लेते हैं, परन्तु दूसरों से वहीं काम निदंयतापूर्वक करवाते 'रहते हैं। फिर मन में ऐसा समझ लेते हैं कि हमने तो कुछ किया ही नहीं। और जब हमने कुछ किया ही नहीं, तो हमें पाप कैसे लगेगा? जिसने प्रत्यक्ष रूप से पाप किया है, उसी को पाप लगना चाहिए। इस तरह से हम अपने मन को भुलाव में डाल लेते हैं। परन्तु वास्तविकता यह है कि अगर हमारे निमित्त से, हमारी आज्ञा से हमारे किसी भी प्रत्यक्ष या परोक्ष सकत से कोई भी पाप होता है, तो उसम हमारा भी पूरा उत्तर-दायित्व है।

अगर हम अपनी ओर से किसी भी व्यक्ति को प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष योडा भी कष्ट देते हैं, तो उसमे हिंसा तो होगी ही। यहा तक कि अगर एक मजदूर भार लेकर चल रहा है और एक-एक कदम वोझ से लदा चला आ रहा है, वह हाफ रहा है, पसीने से लथपथ है, तो उसे रास्ते से हटने के लिए भी नहीं कहना चाहिए। चाहे कोई राजा हो, या साधु-सन्त हो, उस मजदूर के लिए सवको हट जाना चाहिए। रास्ता दे देना चाहिए। सभ्यता और सस्कृति की आत्मा को सममने बाला हर व्यक्ति इस बात से इन्कार नहीं करेगा। यदि बच्चे को रास्ता देना हो, तो भी सबसे पहले देना चाहिए। यदि किसी वूढे को रास्ता देना हो तो भी मबसे पहले देना चाहिए। फिर किसी स्त्री को रास्ता देना हो तो उसे भी प्राथमिकता देनी चाहिए। यथा प्रसग किसी साधु, सन्त एव अतिथि आदि को रास्ता देना हो तो उसे भी प्राथमिकता, देनी चाहिए। और इन सब मे भी यदि किसी श्रीमक को म्दुर्शेतें व्यक्ति वर्ष-पर्क

परवा देना हो वो सर्वप्रवन बाँविक को बापकान्त सन्तवर्थना को करने में रखते हुए क्ले बानमिकता देनी चाहिए !

प्रवृत्ति-निवृत्ति

प्रशिष्ठ और निवृत्ति वे बीवन के दो मुक्त अंव है। कोई बी भिन्तक सब बने बीर अबमें के बारे में शोकता हूँ तब जतके सामने प्रवृत्ति और निवृत्ति प्रस्त निक्क के क्या में सामने भाकर खड़ी हो वादी है। कुछ कोच ऐसा समझदे है कि प्रवृत्ति करना वर्ग है नीर कुछ कोप पेता सबकते हैं कि वृत्तीतः निवृत्ति ही वर्ग है। किन्तु हमें योजना चाहिए कि वे दोनों कियार एकांची है। बुब्बतः वानव बाना विक प्राची होने के नाते प्रमृति-सरावन होता है। यह बनाय की किसी भी प्रमृति से बुद्ध मही मोड सकता। मोच्य वर्ष हैस्पर इत्सादि की केनक एकांनी वार्त करके बालने बालको प्रमृति से नुस्त कर बेना वृद्धिमानी नहीं है। वर्ष ईश्वर और सावना की वार्षे र्ववस्तिक बीवन में करना बक्रस्वतर्व स्थान रखती हैं, केविन प्रत्या भी तमाय के ताय पूरा संबंध है। यो वर्ष को सावना और को बंस्कृति बीयन बीर प्रभाव से बंबंबिय नहीं है नह वर्ने सावना भीर पंस्कृति व्यनं की चीच सावित हो बाती है। वर्न का करन ही त्रमान की बारच करना है। 'यस्तात वार्तते प्रवा । को वर्त त्रवाव की बारन नहीं करता तमान की निजेबड एवं बस्पूदद नृक्षक प्रवृत्तियों के नह मोहता है समाय के निवास की दिया में अपने भाग की कोवता नहीं है यह वर्ग काने बनेन है वर बटक बाता है। इतकिए प्रवृत्ति से प्रवर्णना नहीं पाइए । कुछ साव लोप येवा सनक बैठवें हैं कि इसमें तो शंतार त्यान विवाह समाम कोड दिया है पर-रिवार कोई रिवा है, किर हनें बावादिक कार्यों से क्या मतलव ? लेकिन उनकी यह घारणा गलत और भ्रमपूर्ण हैं। ज़ो साधु समाज से मुह मोड लेता है, समाज के प्रश्नो को हल नहीं करता, समाज की समस्याओं के वारे में सोचता नहीं, उस साधु को इस समाज में रहने का अधिकार कैसे दिया जा सकता है ? फिर तो उसे पहाडों में जाकर एकान्त समाधि लगानी चाहिए। जब हम समाज से अन्न लेते हैं, समाज से कपडा लेते हैं, समाज से मकान लेते हैं, समाज से सुरक्षा लेते हैं, तब हमें समाज की यथोचित सेवा भी करनी चाहिए। इस दृष्टिकोण से देखने पर हम यह अच्छी तरह से समझ जायेंगे कि अहिंसा केवल नकारात्मक या निवृत्तिपरायण नहीं है। उसका विधायक पहलू भी है और प्रवृत्तिमूलक दृष्टिकोण भी है।

इस पृष्ठभूमि से यह स्पष्ट हो जाता है कि करने मे ज्यादा पाप हैं या करवाने मे अथवा अनुमोदन मे ज्यादा पाप हैं। जैनधर्म तो अनेकातवाद का प्रतिपादक धर्म है। हर समस्या को अनेकात की दृष्टि से हल करना चाहिए। यदि हमारा विचार सुस्थिर है, विवेक अभीष्ट लक्ष्य-विंदु मे केंद्रित है तो किसी कार्य को स्वय करना अथवा दूसरो से करवाना दोनों ही प्रकार के मार्ग निरिध्त रूप से ठीक होंगे। विवेक के द्वारा ही पापो के प्रवाह से बचा जा सकता है। जहा अविवेक का वाहुल्य है, अज्ञान है, आग्रह है, वहा पाप के अधिकाधिक - मार्ग खुले हुए हैं।

भोजन बनाने के ही प्रदेन को ले लीजिये। यदि बी० ए० और एम० ए० पढ़ी हुई ऐसी लड़की को, जो भोजन बनाना नहीं जानती, रसेई घर में बैठा दिया जाये तो वह न जाने कितनी अध्यवस्था पैदा कर देगी। ऐसी स्थिति मे उस भोजन से घर के वातायरण पर प्रतिकूल प्रभाव पढ़ेगा। तब आपको यही कहना होगा कि यदि हमने स्वय भोजन बनाया होता तो शायद यह अध्यवस्था और असगित र्परा न होती । इस करह बदि कोई भूद स्वयं मिला के लिए बाने के बरके किसी काने नीतिबिने विष्य को निवार्च मेन नेता है थी कत्तरें जी कई शरह नी असंगतियां देश हो आती हैं। पर्योक्ति वर्ष दिया को वह बता नहीं होता कि पड़ा के क्रियमी और किस बीज की बावस्तकता है। जिसे वर में भिक्षा ने रहा हो नहीं नहीं और बक्तों के किए कुछ बच रहता है जा नहीं है जब जानियों की हिंचा का जी कोई क्यान नहीं रहता। इस प्रकार के प्रसंबी पर हतरे वे कान करवाने की बदेशा स्वय करना ही विविध अच्छा होता है।

तीवराप्रस्त है हिंदा के दमर्वन का। कडी-कभी न ठी व्यक्ति स्तर द्विषा करता है और न निहीं से करनाया है। नह केनक करनेवाओं की घरमूला अच्छा है। कहीं बढ़ाई हुई, जीनों के बिर कर धनायबीत नानार के थिए पर बड़ा डोकर इब सड़ाई का मानंद मेता बाता है और कहता है बाह ! जान दिवा देते के कैता वहिया तनावा देवने की निका है। वहां मना नाना । बहुत अन्तर हवा कि क्यका बिए कुछ और क्राजी हरिक्कों का क्रवस्तर विकन नवा । ऐसा कड्कर खड़ाई का बनर्जन करने नामा और खड़ाई की वारीय करने नावा किवने पानों के बंध बावा हूं यह करना की चीम है। तरने वामों के दिया में न बाते बना बादमा बी। क्ष्मणी भारताओं का देव न जाने कितना तीत वा जल था केकिन ती बरे वर्षक ने दी विशा किसी मतकब के अपूर्व ही अपूर्व मन की क्तूबिय कर शका । इस यग्द्र चाहिए हैं कि कंत्री-कंदी दिया करने और करनाये के भी क्लाका बमर्गन करने में अधिक नाए हो जाता है।

एक क्वाइएन बीट किया बाब । हिटकर विस्त-बुद्ध की अर्थकर न्याका वे सुवार को साँक देने शाका बातक जाना बाता है। परस्त बैंदा कि कहा बाता है, उदने दश व बदन हान है। एक भी गोसी नही चलायी और एक भी सैनिक का अपने हाथ से खून नही किया। वह फीजों को लहाता रहा, लेकिन स्वय मैदान मे नही आया। तो क्या यह माना जाय कि प्रत्यक्ष रूप से मैदान मे लहने वाले सिपा-हियों के वजाय हिटलर को हिंसा का पाप कम हुआ? वह कह सकता था कि मैं तो अहिंसक हू। मैंने लहाई नहीं लडी। मैंने एक चाकू भी नहीं चलाया। मैंने खून की एक वूद भी नहीं बहायी। लेकिन उसका यह कहना कोई अर्थ नहीं रखता। क्यों कि उसके एक इशारे पर गाव के गाव नष्ट हो गये। शहर के शहर तवाह हो गये। सारे विश्व मे अशान्ति की आग भडक उठी। इन सव वार्तों पर जब हम गम्भीरता से विचार करते हैं, तो यह स्पष्ट हो जाता है कि हिंसा और तज्जन्य पाप की न्यूनाधिकता भावना पर और विवेक शिवत पर आधारित है, उसका कोई बाहरी माप दण्ड निर्धारित नहीं किया जा सकता।

जो साधक, पूर्ण अहिंसा की साधना करना चाहते हैं, उन्हें,तों तीनो प्रकार से हिंसा पर रोक लगानी चाहिए। हमें इस चक्कर में पड़ने की अरूरत नहीं कि कौन-सा प्रकार ज्यादा हिंसादायी है और कौन-सा प्रकार कम हिंसादायी है। हिंसा, हिंसा ही है। इसलिए हर हालत में तीनों प्रकार से उससे बचने की जरूरत है।

् आज समाज की जो परिस्थिति है, उसे देखते हुए अहिंसा को स्वीकार करना अनिवार्य हो गया है। यदि दुनिया अहिंसा को मान- कर नहीं चलेगी, तो वह वच नहीं सकेगी। या तो सर्वनां का मार्ग है या अहिंसा का मार्ग है या अहिंसा का मार्ग है। स्योकि विज्ञान ने हिंसा के रूप को बहुत भयंकर बना दिया है। आज पहले जैसे छोटे-मोटे झगडे को यो ही नहीं चलने दिया जा सकता। छोटे-छोटे दो राष्ट्र आपस में लडकर एक को हराकर दूसरे पर विजय पाकर आनन्द से शासन करने लगें, ऐसा आज के वैज्ञानिक युग में सम्मव नहीं है। दो छोटे राष्ट्रों की

,अर्दिता तरव वर्डन

वसीठ क्याई भी बाद दिला-पुद्ध का क्या वारण कर केरी है। दस फिला

बुद्ध ने बी शक्तभार में अलुक है या तीर-कवान के कहाई नहीं क्षेत्री। बाच की कहाइयां तो सक्षीलनमों से ना सन्-वर्गों से देखी है। हिरोबिमा पर अनुबन निरा पानाकाची पर जनुबन थिया हो महा बच्चे बुढे बीमार, अपादिक विकाशी रिक्सी सब के बन बस्य हो नवे । समूबन के पास ऐसा निवेक करने की बाला नहीं के कि कीम केरा कुरवत के और कीम विरुवसाय । ऐसी मिकड पर-रिनित ने नदि इस विद्वा को स्वीकार कर के नहीं चर्चने तो कोई पाध नहीं है। बाब दुनिया के बितने बड़े-बड़े रावबीतिब 👢 वे एक स्वर ते

बह बेचूर करते हैं कि बुद्ध नहीं होना चाहिए। बापस की सब-स्वामी का इक प्रेन के चनकोठे के बातबीत के होना बाहिए। वहि इस करें दो बनाय का विकास कृष्टित ही बावेबा। प्रवर्ति स्व वानेती। विका संस्कृति कम्बता और विकान म्नस्त हो कार्येते। मानवता बपाहित हो जानेती। आध्यात्मिकता वन् हो वावेती। बारा समार एक समझान नन वानेना। नुद्ध की ऐसी समानकता पहुछे के मुत्रों में नहीं होती थी। केकिन इत बहते हुए विकास में हिंखा और पुत्र के रूप की वर्गकर बनाकर बहिया की बनिवार्गता को सिद्ध कर दिना। नाँहता के इक मैं नड़ नहता ही जलका हजा है। बद नाक्य बहुँचा को स्वीकार करने के किए काळातिश हो बस है। नाम नियमे रामगीतिक एक नय होकर महिया की पुकार कर यो है, करने राजनीतिक किसी जी दूर में बन्यवरा विदेशा की दूसार करने नाके नहीं ने। विकास ने दूर-पूर बते दूए राष्ट्रों को समग्रीक काना है। बात बनुत पार छाने बाके मनुष्यों को एक इसरे के बानन्तित कर दिना है। नवेरिका में रहे बादपिनों को इन हिन्दुस्तान

में बैडे इस देख बकते हैं, समझे भागम बूग तमते हैं, बमते वात कर करते हैं। यह नवा, प्रतिकृति बन प्या है, बना पुन बन प्या है।

अहिसा के दो रूप

किसी जीव पर अन्कम्पा करना, दया करना या अनुग्रह करना अहिंसा है, इस प्रश्न पर किसी का कोई मतभेद नहीं हो सकता। किन्तु प्रश्न यह उपस्थित होता है कि निग्रह मे यानी पापी को या अपराधी को दण्ड देने मे अहिंसा है या हिंसा ? यहा इसी गम्भीर प्रवन पर हमे विचार करना है। आमतौर पर यह माना जाता है कि दह मे अहिंसा नहीं है, क्योंकि जिसे दह दिया जाता है उसे स्वभाव-तया कप्ट होता है और जब कप्ट होता है, तो वह अहिंसा कैसे हो सकती है ? यह सहज प्रश्न सामने आता है। परन्तु धार्मिक शासन-ब्यवहार मे ही हम देखते हैं कि सघ मे आचार्य का वडा महत्त्व है। आचाय और गुरु अपने शिष्यो पर अनुशासन चलाते हैं, उनका निग्रह करते हैं और अपराध करने पर उन्हें दिहत भी करते हैं। यदि जैनधर्म के अनुसार अनुप्रह ही अहिंसा है और निप्रह अहिंसा नही तो आचायें के लिए कोई स्थान नहीं होना चाहिए, क्योंकि जैन धर्म में हिंसा के लिए कोई स्थान नहीं है। जब हिंसा के लिए स्थान नहीं है, तो हिंसा-स्वरूप दह के लिए भी कोई स्थान नहीं होना चाहिए। और इसलिए दह का विघान करने वाले आचार्य के लिए भी स्थान नही होना चाहिए।

आचार्य, सब का नेतृत्व करता है। वह देखता रहता है कि कौन क्या कर रहा है और किस विधि से कर रहा है। कौन साधक किस रास्ते से जा रहा है। सब ठीक-ठीक चल रहे हैं या कोई पथ से विचिलित भी हो रहा है? जब साधक अपने रास्ते पर चलता है, तब उसे आचार्य से अनुप्रह मिलता है, किन्तु यदि कोई साधक अपनी चौडीम वहिता हरच-वर्षेन

भावता के बार्ष के प्राप्ट होता है को बालार्य प्रतरों देखित वास्त हैं और उन पर अनुसालन कड़ा वास्त हैं। आवार्य का मूक्तिर निवह, अनुवह के दिन्ती को बार्ग के का नृत्यपान बही है। अनुवह के भगान निवह बी वार्य ही है अवार्य नहीं।

सामार-महिता के अनुसार कालू ना सह नवंद्या सबकासा समा है कि कराविन् वालू नवांद्रा में बाहर पता बात या नवांद्री कर बैठे वी बने बरने को उत्पास करहान केना साहित् और दर्ज ही सामार्थ को समने की का नामां की मुक्ता है देना साहित् वाहित्स विद्या हो नारवान कों न पहें, किन्नू बच तक बहु सामविक वाचनों को साह हमा है तब तक जनने विधी-न-निन्ती कोटी-नीडी कून मां होने नामा वास्ताविक है।

जागृत<u>ि</u>

यनगत् महागीर में नहा है कि 'सारेक क्षत्र वान्त्र हों। मार्गि ही बोबन है। यो लोगों है जो बोजा है जो बाराजा है में नागा है। नाजु बारून बसा में तो बना निहारण्या से यो बार्ग्य ऐं। यम बनेना हो तब भी नाजुर है, यस अब से बीच से ही तब भी माराजा थे। मनर में हो या यम में ही यह वर्षण बान्त्र अवस्था में बार्ग्य सामान्य होंगर रहे, पानी से बनी सामान्य भी बनाजा हों। जानुक्य में सम्बंधीयन पी हर को यह बन्दी अस्त्री स्वाचना है।

पालु इस फिर में जनी मौतिक बाब पर दिवार नरते हैं कि जानून के बातून मान्य भी बाँद नजी ब्रतास्वय को बाज मीद नहीं भा बाव और देशनी नहीं जा बाद कि यह नामूची सामान के कह न की हो सामार्थ मा नहीं क्या होते जा है 2 क्या जब गदा हो कर आता है, तो माता उसे स्नान कराती है, उसके वस्त्र साफ करती है । परन्तु ऐसा करते समय वच्चा चिल्लाता है, रोता है, हल्ला मचाना है, क्योंकि ठड़े-ठडे पानी से उसे तकलीफ होती है। परतु जो कुछ मी किया जा रहा है, उसके सबघ मे माता के हृदय से पूछिये कि उसके मानस में वात्सल्य की भावना है या वस वच्चे को कष्ट देने की भावना है ? निरचय ही उसके हृदय मे वात्सल्य, प्रेम और अनुराग की भावना तरगित होती रहती है। इसी प्रकार आचार्य का रथान भी माता-पिता के समान है। जब वह अपने शिष्यो को दिंदत करता है या उन्हें कड़े शब्दो मे उपदेश देता है या उनको दोपो से मुक्त होने के लिए कठिन तपस्या में झींकता है, तब उसके अन्तर हृदय मे उस शिष्य के विकास की और उसके कल्याण की कोमल प्रेरणा काम करती रहती है। गुरु चाहता है कि मेरा शिष्य सवधा निर्दोप होकर अपनी आतमा को मोह-माया के वधनो से मुक्त करे। वह कभी भी साधना के मार्ग से विचलित न हो। वह अपने जीवन-सघर्ष मे कभी भी असफल न रहे। इस ऊची भावना से ही आचाय अपने शिष्यों का निप्रह फरते है। कठोरता मे भी करुणा का स्रोत बहुता रहता है।

इस पृण्डभूमि मे सोचने पर यह स्पण्ट हो जाता है कि अनुप्रह नी तरह ही निप्रह भी अहिंसा का ही एक रूप है। यदि केवल अनुप्रह और करणा ही अहिंसा का रूप होता, तो मानव मन की जो अवोधावस्था है, वह कभी भी दूर नहीं होती। चोर को चोरी छोड़ने के लिए कहा जाय तो उसके मन मे दुख होता है, जराबी को शराब छोड़ने के लिए कहा जाय तो उसका हृदय भी परेशान हो उठता है। तब क्या गुरु का यह कनव्य है कि वह चोर को और अधिक चोरी करने के लिए प्रोत्साहित करें? शराबी को और अधिक शराब पीने के लिए सहारा दें?

इन्तीत अधिता तस्य दर्भव

मक्रम्ए

•

एक प्रश्न और विष्ठन के निष्यक्षां क्यस्थित कर देता हूं? एक ऐसा व्यक्ति की पूर्वत अहिता की सावना करना बाहता है केरिन वह बहुता ना बावफ होने के प्राय-धाव राज्याविकारी थी है और प्रसंके सामने फिली नाइपी आपनम का प्रश्न करा हो नाता है। उसके देश पर नोई जानाचारी निवेधी जानगण कर बैठने हैं। देशी पर्धित्वति वे वह बहिंगक राजा क्या प्रसाव गरे है आवनव-कारी तेनी के बाद चढकर वा रहा है। बादावड़ के दम में वह देख को मृत्या है भीर प्रमा को पीड़िय करता है। बंस्कृति भीर सम्पना को नम्द करता है। मी-बहुनों की इन्नत केता है और तारे बीवन की तहत नहस करता है। तब अहिबक राजा वितके कन्नों पर प्रभाकी रक्षाका उत्तरशावित्व है, श्वाकरे ! अन्तका क्लंबनन नवा नर्जन्य होना चाहिए ? वह राष्ट्र की नुरक्षा के किए वर्ज नारमश्च का मुकारता करे या नहीं ? एक तरक वर्ध माननन करने बाबी औन के बाब जीवका युव करना नहता है और पूर्व वरक स्वदेश की आयो निरीह बनवा की जालाकक के चरनों के बला-बबर्गम करना परण है, सन्वाद के शासने पिर जुकारा पक्ता है। ऐसी परिस्थिति में क्या व कहना व्यक्तिया है है क्या यह कायरता नहीं है ? वयदिकी और वर्गनकता का अवाध नहीं है ? जिस प्रकार स्थवें कल्यान करना नाम है सती प्रकार सम्बाद की वरवाक्त करना वर्षमें भी वहा पात है। वो अन्वाव वरवान्त कर चकता है यह स्पर्व भी विश्वी दिन जग्नाची वही जब बैठेवा प्रत्यों न्या शास्त्री है यह महितन राजा को स्वयं किसी पर आध्यान नहीं करना पाड़िए। किसी बुकरे निरेशी द्वारा आक्रमन अपने पर भी वस के अदि व्यक्तियस्य मानासमान को केकर अपने जन से होन नहीं लाना चाहिए। कुछ मी हो, उस विदेशों को मुझे मार ही डालना है या उसके देश पर मी मुझे कब्बा कर लेना है, ऐसी भावना नहीं होनी चाहिए। किन्तु उसके आक्रमण का मुकावला तो करना ही पड़ेगा। यदि प्रतिरोध करने वाले के हुदय में अपना साम्राज्य वढाने की मावना हो, तो वह भावना हिसामूलक है। लेकिन केवल अपने देश की आजादी को सुरक्षित रखने का विचार है, और उस आजादी के लिए यदि उसे लडना भी पड़े, तो लडाई करना उसका राष्ट्रीय कर्तव्य है। यदि राष्ट्र की सुरक्षा के लिए युद्ध के बजाय अन्य शाति-पूर्ण उपायों से कोई मार्ग निकाला जा सके, तो वह सर्वोत्तम है। पर यदि वक्त पडने पर अहिंसा का नाम लेकर मैदान से भागने वाला तो कायर ही है।

हिंसा के प्रकार

•

हिंसा चार प्रकार की होती है। १ स्कल्पी, २ आर्मी, ३ उद्योगी और ४ विरोधी। जानवूझकर मारने का इरादा करके किसी निरपराध व्यक्तिया राष्ट्र पर आक्रमण करना या किसी को मारना, सकल्पी हिंसा है। खान-पान, रहन-सहन, घर-गृहस्थी इत्यादि काम-धधों में जो हिंसा हो जाती है, वह आरमी हिंसा है। खेती-वाढी, व्यापार-उद्योग करते हुए जो हिंसा होती है, वह उद्योगी हिंसा है और जो शत्रु का आक्रमण होने पर देश को विनाश से वचाने के लिए तथा अन्याय का प्रतिकार करने के लिए, आजादी की सुरक्षा और राष्ट्र की शांति के लिए जो युद्ध किया जाता है वह विरोधी हिंसा है। इन चार प्रकार की हिंसाओं में से यदि पहले प्रकार की हिंसा का परित्याग सारा समाज कर सके तो सारी

वारीच अहिता तरच रहेर संक्रमण —

एक प्रश्न और जितन के किए नहीं क्यस्तित कर देता हूं। एक ऐसा व्यक्ति भी पूर्वत महिसा की सावना करना महिसा है नेकिन वह महिता का सावक होने के साव-साव राज्याविकारी मी है और उसके सामने किसी बाहरी आश्रमण का प्रथम खड़ा हो बाहा है। करके देव पर कोई मत्याचारी निवेशी जाजमन कर बैठते हैं। ऐडी निरित्तिकि में बहु बहुिसक राजा नवा बपाय करे ? बाजमण कारी देवी के साथ अवसर भा रहा है। बाजामक के चय में नई देख को बुरवा है और प्रजा को बीहित करता है। मंस्कृति और सम्बता को नम्ट करता है। मां-बहुनो भी इत्रवत केता है जीर तारै जीवन को वहच-नहच करता है। तब बहुएक राजा निस्के बन्नों पर मना की रजा का असररामित्व है, क्या करें ? बसवा प्रव समय पना कर्तक्त होना आहिए ? यह राष्ट्र की मुख्ता के किए वर्त मानधन का मुकाबका करे वा नहीं ? इक तरक उसे माननन करने शाली कीन के तान चीपका पुत्र करना पहता है मीर दूवरी तरक स्वरेश की कार्बों विशिष्ट चनता नी जानामक के चरनों ने मलप-समर्थेश करना पहला है सन्दान के सामने सिर खनाना भक्ता है। ऐसी परिस्थिति अनना व कहना बहिता है । क्ला नह पापरका नहीं है ! मुनदिबी और नपुंतरका का प्रमाण नहीं है ? बित प्रकार स्थान सम्बाद सरका नाम है सबी प्रकार सन्ताम की मरशास्त्र करना ज्वाने भी बढ़ा बाप है। वो बान्वाय करशास्त्र कर राष्ट्रा है, यह स्तम थी फिबी दिन जल्लानी बड़ी वन बैठेना इसकी नवा बारती है वस बाल्यिक राजा को स्वयं किसी वर आवश्य नहीं करना माहिए। किसी दूधरे निरेती हापा बाक्तन करने पर भी वर्ष के बाँठ व्यक्तियत बालासमान को केवर बचने कन ने देश गई। सारे आरोप और आक्षेप भूठे सावित होंगे। स्वय अहिंसा का पालन करनेवालों ने भी अहिंसा को समझने में भयकर भूल की है।

वीरो का धर्म



अहिंसा का अर्थ यह नहीं है कि हम सिर पर दोनो हाथ रख-कर घर का दरवाजा वन्द करें और अन्दर छुपकर बैठ जाए। अहिंसा मे जीवन की कोई निष्क्रिय एव अभावात्मक स्थिति नहीं है। महिसा मे जोश होता है, सघपं होता है, प्रतिकार होता है। जो अहिंसा निष्प्राण है, निस्तेज है, जिसमे अन्याय के साथ मुकावला करने की शक्ति नहीं है, जो सधय नहीं कर सकती, जो अपनी आजादी की सुरक्षित नही रख सकती, जो मनुष्य को या राप्ट्र की गुलाम बना देती है, वह अहिं<u>सा है ही नहीं</u>। अगर कुछ लोग अहिंसा के नाम पर ऐसा करते हैं तो वह निकम्मी और निरर्थक अहिसा है। महात्मा गाघी ने आजादी प्राप्त करने के लिए हिंसा के रास्ते को गलत समझा। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि वे घर में जाकर बैठ गये। हम सब यह अच्छी तरह से जानते हैं और इतिहास इस बात का साक्षी है कि महात्मा गांधी ने अहिंगा के रास्ते से अग्रेंजो को हिन्दुस्तान की-आजादी देने के लिए मजनूर कर दिया। उन्होन अग्रेजो के साथ मुकावला किया । गुलामी का प्रतिकार करने के उपाय किये । उपवास किया, असहयोग किया, सत्याग्रह किया, सविनय अवज्ञा की और अहिंसा के रास्ते से देश को आजादी दिलायी। यह एक उदाहरण उन सव बांसेपों का सचोट उत्तर है जो यह कहते हैं कि अहिंसा पगु है या निष्क्रिय है। महाश्रमण महावीर ने भी और तथागत वृद्ध ने भी अहिंसा के रास्ते से समाज में क्रांति लाने का प्रयत्न किया था। चारो बोर जातिवाद का नशा छाया हुआ था, सामाजिक रूढ़ियों और अन्ध-

महार्तित अधिवा तस्य-पर्धन

ध्यस्तारों ना तन बहुत जरकता के हो बदता है। मेर नार्थ के अपने कहानारी चारफों के लिए हमी तरको हिंदा वो बोर्ड मा अपने दिला है। मार्थ के प्राथम से रिम्मी निरुपायों नी मिता करता साम्राज्य में किस्सा से रिम्मी कर साम्राज्य करता आर्थिक तील के विभी में मुद्राम नार्मी नार्थ में आरखा में दिल्ली मार्थ और करता साम्राज्य के स्थान मार्थ करता मार्थ मार्थ

बीदन-निर्मों के लिए हर कालि को पहल पायवारी का नाम बचा दो करणा है परणा है। इस प्रकार के साम-वैदे के सारमी दिना को जाना पहन-प्रमान है। लिलु जराएंदि के लिए की बालेबाधी रण हिंगा को हहता कोड़ इक्ता मंत्रम नहीं। हमी प्रकार स्थापन, जोना करेंद्र केटी हसार्थि हैं होने बाजी वर्णाय प्रमानी हिंगा को भी ठान हकता सनकर है। निर्देशी हिंगा की भी नहीं कोड़ा का प्रकार कालि नतुम्य को निर्देश सम्माने हमारी स्थापन होंग की भीर सपने दमाज की हमुख्य को निर्देश सम्माने हमारी स्थापन होंग की भीर सपने दमाज की हमुख्य का का प्रवस्त करणा

प्रित्त के जो वरिषय को एक दहा सार्थिक चा एक पुरुष कियों है निरुप दिल्ली जुनाव कहाला पानी ने उपरिर्द के बात है किया है। यह र पिक्ल कहाला है कि हिसाहे वा असर्थ यह है कि वह राय कियों जो जारने न बादे, कियु है को जाराति को दूर्विट एसे के हिम्म है के वह राय कियों के उपरित्त के तिया है। के उपरित्त के जाराता को जोर कर के जाराता को जारा परित्त कर के उपरित्त कर किया है। को जीर पर काल कर के उपरित्त कर किया है। को जीर कर किया किया है। को जीर के उपरित्त कर किया है। को जीर कर किया है। को जारा के प्रतित्त रच्या है। इस काल कर किया है। की उपरित्त कर किया है। की उपरित्त कर की है कि नाहिया पर्न हैं। की इस काल कर है हो की उपरित्त कर कर के उपरित्त कर कर हो है के नाहिया के उपरित्त कर कर हो है के नाहिया के उपरित्त कर हो है के नाहिया के उपरित्त के उप

सारे आरोप और आक्षेप भूठे सावित होंगे। स्वय अहिंसा का पालन करनेवालो ने भी अहिंसा को समझने में भयकर भूल की है।

वीरो का धर्म



अहिंसा का अथ यह नहीं है कि हम सिर पर दोनों हाथ रख-कर घर का दरवाजा बन्द करें और अन्दर छुपकर वैठ जाए। अहिंसा मे जीवन की कोई निष्क्रिय एव अभावात्मक स्थिति नहीं है। अहिंसा में जोश होता है, सघर्ष होता है, प्रतिकार होता है। जो सहिंसा निष्प्राण है, निस्तेज है, जिसमे अन्याय के साथ मुनावला करन की शक्ति नहीं है, जो सघप नहीं कर सकती, जो अपनी आजादी को सुरक्षित नहीं रख सकती, जो मनुष्य को या राष्ट्र को गुलाम बना देती है, वह अहिंसा है ही नहीं। अगर कुछ लोग अहिंसा के नाम पर ऐसा करने हैं तो वह निकम्मी और निरयंक अहिसा है। महात्मा गाघी ने आजादी प्राप्त करने के लिए हिसा के रास्ते को गलत समझा। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि वे घर में जाकर बैठ गये। हम सब यह अच्छी तरह से जानते हैं और इतिहास इस वात का माक्षी है कि महात्मा गौधी ने अहिंगा के रास्ते मे अग्रेंजों को हिन्दुस्तान की आजादी देने के लिए मजनूर कर दिया। उन्होन अग्रेजो के साथ मुकाबला किया । गुलामी का प्रतिकार करने के उपाय किये । उपवास किया, असहयोग किया, सत्याग्रह किया, मिवनय अवज्ञा की और अहिंसा के रास्ते से देश को आजादी दिलागी। यह एक उदाहरण उन सव आक्षेपो का सचोट उत्तर है जो यह कहते हैं कि अहिंसा पगु है या निष्क्रिय है। महाश्रमण महावीर ने भी और तथागत बुद्ध ने भी अहिंसा के रास्ते से समाज में क्रांति लाने का प्रयत्न किया था। चारो स्रोर जातिवाद का नशा छाया हुआ था, सामाजिक रूढ़ियो और अन्ध-

अहिया तत्त्व रहेन वासीत किस्तालों ने मानव को बरबाकर दिवा का मह और क्षेत्र की प्रवासीचे मानव-वादिको तहस-बहस कर दिवा वा चुलाबी बीर बात-सवा की वेदियां समाय के पैठों को बांचे हुए थी। अविंठ जयकर हो नहें नी। वस तमन मननानु महाबीर और गीतम बुद ने मार्थि भी असब बनानी । बमाज है इन कुन्नवार्तों को समान्त करने का मान्योक्त क्रेंग मीर ने भपने मिश्रन में बहुत हर तक बच्क भी हुए ! फिन्दु बन्दोले दिवा का सहारा नहीं किया । बोनों ही महापूरप अधिन के। के शाक्ताविकारी जी के। क्लाके पास हैशी अभिय की कि ने नामते तो हेना संगठित कर सकते है । सन्य-दिश्वात और कहिनान का प्रचार करने बाकों को बल्दी बना सकते ने किन्तु उन्होंने देखा नहीं किया। कन्होंने कानून का राज्य का या देशा का बहाए नहीं निया। वे जन-मत को बादत करने के किए ग्रांद-वाब व्ये। जनता की बनशाना । जनता के दिस को नवका विकारों में परिवर्तन किया, भर-भर व अपना उपनेश्व पहुचाया अपने विच्नों को सेना सौर साबिए उन्होंने कानाविक भारत की श्रवाल की बकावर प्रविध का नहां भाग-स्था कारम किया । वे एन ओवों हे पुरुषा चाहता हूं जो बहिता को काबच्छा का अग्रीक बताते 📳 त्वा बद्धानी ए, वृद्ध कावए वे 🕻 नहीं में क्षोन कामर नहीं के मंधनकी महिका कानर थी। महिक कानर ने हैं जो महिला का नहाता ननाकर अपने दाओं की रक्षा करना बाहरे हैं। कीम कहता है कि किसी को नारवा बहाबुरी का काम है ? किसी को नाएने के कीए की महाकुछ है। बहुतुरी सी है स्वर्ण अर-बाले में। जरने प्राणीं का मोड् बड़ा चर्नकर होता है। कोई भी आहमी नरना नहीं चाहता । नवा बीनार बीर वर्षर बादनी की बाखिए दम तक बहु प्रवेल करता है कि वते पैनी कोई दशा निक बाग किहते कि नह कुछ दिन जीर थी सके। जैता विभिन्न ग्रीह होता है अपनी त्राभी का। ऐसी स्थिति ने अदि महिसा का प्रचारक सपने मारकी बक्रियान कर देता है जा पहींच ही बाता है तो तथा बते बाबराना कहा जाय ? क्या उसे अहिंसा का पगुपन कहा जाय ? नहीं, यह तो वीरता की अहिंसा है। अहिंसा वीरो का धर्म है, इसमें कोई सन्देह नहीं।

क्रपर मे अहिसात्मक प्रतिकार के उदाहरण हैं। यह जीवन का सर्वोच्च बादण है। परन्त् अन्याय के प्रतिकार का जब कोई महिसा-त्मक प्रतिकार सम्भव न हो, या इसकी तैयारी न हो तो अहिंसा के बादर्श की छाया में कायरता को प्रश्रय नहीं दिया जा सकता। मामाजिक जीवन मे अन्याय का प्रतिकार आवश्यक है। इसके छिए भारतीय इतिहास का एक महत्त्वपूर्ण उदाहरण आपके सामने रख रहा ह । रावण सीता का अपहरण करके छे गया । राम को यह मालूम हुआ कि सीता रावण के शिकज मे फसी हुई है। वहां एक सीता नहीं, न जाने कितने प्राणी मूक माव से उस उच्छ राल शासक की गुलामी की चक्की मे पीसे जा रहें थे। एक तरफ सीता की रक्षा का प्रदन था और दूसरी तरफ रावण के माथ युद्ध करके हजारी मनुष्यो के महार का प्रश्न था। उस समय सीता को बचाने के लिए और मनुष्य जाति को भयकर गुलामी से मुक्त करने के लिए राम ने युद्ध करने का निर्णय किया। वे मर्यादा पुरुपोत्तम राम, जो भारतीय मस्कृति के उज्ज्वल प्रतीक हैं, युद्ध करने के लिए निकले। यदि उन्हें युद्ध मे केवल हिंसा की वृ आती और अहिंमा के भविष्य का कोई प्रका न होता तो क्या वे युद्ध के लिए तैयार होते ? (लेकिन अन्याय को वरदास्त करना पाप है, अपने में यह स्वय भी एक महा हिंसा है, इस अदियं ने उन्हें युद्ध के लिए प्रेरित किया और वे मैदान में उतरे। हालांकि युद्ध करना राम का उद्देश्य नहीं था। वे युद्ध को टाउना चाहते थे। हर सम्भव उपाय से उन्होने युद्ध की टालने का प्रयत्न भी किया। छेकिन जब दूसरे समी रास्ते बन्द हो गये और केवल युद्ध का मार्गे ही घेप रहा, तब उन्होने अहिंमा का बहाना ठेकर अपने मुह की छुपाया नहीं । उन्होने रावण से बार-बार कहलवाया कि न तो मुझे .. पूर्णी पर्योद्ध न गुन्दर कबताएँ, न होते को क्या न गुन्दाए स्मार बन मुने केवल बीता पार्यिए। दे गीता मी बुलि मी केवल विषय विषयन के बिद्ध महि किन्दु वर्षमुद्धि के बिद्ध, नम्बार के प्रतिपार के पिछ पार्वा हूं। मुख्ये मुख्ये भीई बेर नहीं है पूचा नहीं है व मुख्ये नहीं मुस्दरे सम्मार के प्रतिपार है हिंदी हिंदी का एक एक गा है।

यदि तुन रेवर्ग ही नग्याम अस्मानार करोने तो किर प्रजा में। स्वार कही दिखेगा ? विन्तु पण की वह बाद वह स्वीवार नहीं हुई जाती के बहरायों की राज देने के किस हात में अनुस निवर जाने नहीं पुत्र में दिसा अवस्था हुई। तिन्तु जन्द हिंसा ना दुस्सात पत्रज में

अहिता तत्व-वर्षेत

पित्रा है।

व्यानीत

कृष्यु का बादर्श

वैन वर्ग के विहिता विशवक शुरुवान का शराद निर्मेश है कि की कार्यों हो, जो करावारों हो, जो करान का होते हैं। के समें वित्र के निकता हो माहिए। उरणु कर बनकर पर भी बहिता में बावचा करने कोने को करायों के बान बेनास्त नहीं राका माहिए। वरायों के मीत हातरे पत्त में कियों करात भी कुछ नहीं होने वरिए। वहीं कराहिए। क्या के बोकन में जी तराय होता है। पहिलाए का दूब हुए को मेरिया है हो हुआ। पीर हुए के बहुत की बनवा पार्टी को की का निकास होता है। यह कुछ हुआ कि बनवा पार्टी की की का निकास होता है। बचान का कार्यों भी पर हुक की सामी के निवस कोगे बार कराल दिला। कार्यों भी पर हुक की हात्यों के स्था की साम कराल की का कार्यों की पर हुक की हात्यों के स्था की साम कराल की का अहिंसा तत्त्व-वर्शन

पाच गाव तक पर समझौता कर लेना चाहा। परन्तु वैसा कुछ भी सम्भव नहीं हो सका। आगे चलकर ठीक युद्ध के मोर्चे पर अर्जुन न जब हथियार डाल दिये और कौरवो के साथ लड़ने से इन्कार कर दिया, तब श्रीकृष्ण ने हिंसा और अहिंसा सम्बन्धी द्वन्द्व में से युद्ध का ऐसा आदश शास्त्र उपस्थित किया, जिसे सुनकर अर्जुन को ज्ञान मिला। उसने अहिंसा की वास्तविकता को समझा और आखिर वह युद्ध के लिए तैयार हुआ।

सारी भारतीय सस्कृति इस तरह के उदाहरणो से भरी पडी है। इसलिए उसके बहुत विस्तार मे जाने की जरूरत नहीं है। सीघा-सा प्रश्न है कि अहिंसा की साधना परिस्थिति, समाज, व्यक्ति और उसके विवेक का सनुष्ठित स्वरूप है। यदि इनमे कही पारस्परिक सनुलन नहीं रहेगा, तो अहिंसा की साधना विगड जाएगी।

हम अनुग्रह और निग्रह के प्रदेन को लेकर चले थे और यह प्रदेन उपस्थित हुआ था कि क्या केवल अनुग्रह ही अहिंसा है या निग्रह में भी अहिंसा है ? उपरोक्त विवेचन के बाद यह विषय काफी स्पष्ट हो आता है।

अहिंसा का मानदंख

उन्हा जो में मेरे लुक परीरपाना हानी है, केट है ना सहामार पारव है उना मोरे गुरून परीर पाना मानु बनवा नोड़ा है। दुन अगी पढ़े भी है, सो हम हे मी नुमा है वे पूर्णी वक स्तिन नाड़ और बनायि के परीर में निवात करते हैं। इन मती बोनों के परीर भी बनायर में बंदर होटा है। (रिष्णु करी बोनों के बादना कमा करते हैं मेरे होंदे हैं) होना कि स्तिय के मिलाय के मनुवाद कमते करीर में बोरे हिंगा के समार में महत्व मानद होटा है। अपन बटटा है कि किन प्रामी की हिंगा में कमार पार है और दिन अमी मी हिंगा में नहर पार है। हिंगा मेरे कमार पार है और दिन अमी मी हिंगा में

को नहीं होती है। किनी के जन्म करन के दिना को बाबना बहुत कह होती है और किनी के हरय में नहीं नावना कुछ बच्चम होती है वा

बन्द होती है।

बीव पाच प्रसार के होते हैं। एक हरियम बाके यो हरियम बाके तीन हरियम बाके चार हरियम वाके और पांच हरियम बाके।

सब सभार दिस्स और दिसक को बनेक जुनिताय है। इस दोनों के और के दिस्स की रिपर्यीत होती है। बाँद बीरवा से होने नोमों तनका दिस्स पूर्ण में भी देंगी हों हैं कर तो जान बन्धों का बाना बीर नाल का बावा जो इक ही मेंनी में होना चाहिए बा। करना देंगा नहीं हैं। बाँद देगा नहीं हैं और हिन्छ से बाँद किसी नहां का लादका है, जाने कोरी हिना बती हैं बोंद कोई हिसा छोटी है तो इस भेद का आघार क्या है, यह जिज्ञासा प्राय हृदय मे उठती है। क्या मरने वाले जीवों की सख्या के आघार पर हिसा का मानदण्ड कायम किया जाय, अथवा जीवों के शरीर की स्यूलता एव सूक्ष्मता पर हिसा की न्यूनाधिकता अवलम्बित है? अथवा हिसक की मनोवृत्ति मे जो तीय्रता और मदता होती है, उस पर हिसा को न्यूनाधिकता का मानदण्ड आधारित है?

तारतम्य

कुछ लोगो का कहना है कि पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति के जीव भी तो जीव ही हैं। उनमे भी प्राण हैं और उनको भी जीने का हक है। वे वेचारे भी जीना चाहते हैं, किन्तु मुक होने के कारण अपनी इच्छा को अभिव्यक्त नहीं कर सकते। शायद इसी-लिए आपकी आसो मे उनका मृत्य कम है। दो इन्द्रिय वाले जीवो से लेकर पाँच इन्द्रियवाले जीवो तक जितने भी वहे-बहे प्राणी हैं, क्या केवल उन्ही की जिंदगी का मूल्य है ? यह प्रक्त कई बार अहिंसा के स। घको के सामने आता है और उन्हें उलझन मे डाल देता है। परन्त्र गहराई से विचार करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि हिसा इन सब वाहरी वातो पर आधारित नहीं हो सकती। जहा जीव ज्यादा मरेंगे, वहा ज्यादा हिसा होगी और जहा जीव कम मरेंगे वहा कम हिंसा होगी, ऐसी मान्यता ठीक नहीं लगती। हम जीवो की गिनती मे चलझ जाते हैं और मानवीय भावना के उतार-चढाव को मूल जाते हैं। एक आदमी भूखा-प्यासा दरवाजे पर पड़ा है। वह छटपटा रहा है। यदि उस समय उसको पानी पिला दिया जाय तो उसके प्राण वच सकते हैं। किन्तु यदि वहा कोई हिसा की तरतमता का प्रश्न खहा करे और कहे कि एक तरफ पानी पिलाने से केवल एक जीव अद्विता सत्त्व-वर्षेत

वचता है और हुमरी तरफ क्या गानी के असंस्य बीद गर बाते हैं। इस प्रकार तथा केतत एक बीद और बारे परे बतकस बीद। ऐसी स्थिति में क्या कराराती हुम्म हालाव को गानी साताना वर्ष और पुल्य कीई माना बारेवा। वह तो बच्ची बात हुई कि एक बमर्ष को रखा के किए सर्वस्य बयवर्ष को मार रिवार बना।

बिकार्ताले

बाद नहीं मुमने सामी मनती है नीर एक बार एवं ठर्क को पूर्तने में दिशान प्रकृतना हो नाता है। किन्तु निर्माण मानतीय वास्त्रमानी के बतार-परात कर मुस्याकन कर है और वृद्धि को रक्ता था जो सामार है कह पर दिशार करें तो निरम्प ही एवं ठर्क में आयुक्ता या ब्रह्माता हो प्रतीत होती। वास्त्रम में महिया का त्रस्त्रम मीर्मों की विश्ती करने के महि है। बस्ता के बाहरी एक हो हाता और महिता को नात्र महिता होता एक मीर बात्र है। हुए कोर पहला की नात्र महिता करने हुए हो हुए हो बोर बाह्य वृद्धि है।

अभीर काल में सुरित्यताव नाम के भीर तमानी होते के जी बारी बरित तमाना करते हैं। जब आहार की का तमक बाता वक के होतने में कि वहि इस पक्रमूल बारों के हो जर्मक बीर मारे आदेवे। स्वीव्य मनेत निशी एक ही प्वकास जीव को मार किना बात तिके हम भी जाने और पूरते की जी विकारों। ताब ही दिला भी माना में कन हो। वह बोलकर से पक्ष में मारे के बार कहा हो। मार जाने के। किए करित तम उन तुन हम्म करीर को तुनिया पूर्वक बाते पहले के। काला बन एवं मात के बार बंदुए होता वा कि करते निकल्य बीरों के अपनी की एका ना बहुपूम करता है और केमक एक बीर की मारों का हिस्स करते हिस्स कर हमा

परम्यू जनवान नहाचीर ने अहा है कि बनका ऐका स्थलका व नेवन जनपूर्ण है, बस्कि तकत बीर अनुनित मी है। जनवान प्रहा- वीर ने अपने विचार को स्पष्ट करते हुए कहा कि वनस्पति जगत के एक इन्द्रिय वाले जीव की हिंसा में भावों की तीव्रता प्राय कम होती है। उस समय मन में उप घृणा और वीमत्स हेप का भाव पैदा नहीं होता। परन्तु हाथी जैसे विद्यालकाय पाच इन्द्रिय वाले जीव को जब मारा जाता है तो अन्त करण में एक प्रकार की हलवल-सी मच जाती है। उसे मारने के लिए घेरा ढालना पडता है, उसके साथ सघयं करना पडता है। उसके लिए नाना प्रकार के दांव-पंच करने पडते हैं। इस सारी प्रक्रिया में हृदय की भावनाए दूपित और मिलन हो जाती हैं। एक इन्द्रिय वाले जीवों की हिसा के समय इस तरह की तीव्रता नहीं होती। ज्यो-ज्यों भावी की तीव्रता वढती चली जाती है, त्यो-त्यों हिसा की तीव्रता भी वढ़ती जाती है। इसलिए एक इन्द्रिय वाले जीवों की अपेक्षा दो, तीन, चार और पाच इन्द्रिय वाले जीवों की हिसा में उप्रता, तीव्रता, घृणा, हेप आदि वढने के कारण हिसा मी वढती जाती है।

मान लीजिए कि एक सामु किसी गृहस्थ के घर भोजन ?
गमा। गृहस्थ के घर मे एक तरफ उवला हुआ साग रखा है लेि दूसरी तरफ उवली हुई मछली रखी है। दोनो ही चीजें पकी हुई हो से निष्प्राण हैं। इस समय दोनो में चैतन्य और और जड़ की दृष्टि से कोई भेद नही है, परन्तु साघु इन दोनो में से कौनसी चीज को ग्रहण करेगा? जो सब जीवो को वरावर मानकर चलता है, उसके लिए उवली हुई ककडी और उवली हुई मछली में कोई अन्तर नही होना चाहिए। उसके मतानुसार तो जैसी पीड़ा एक इन्द्रिय वाले जीव को हुई थी, वैसी ही पीड़ा पाच इन्द्रिय वाले जीव को मी हुई थी। परन्तु फिर भी वह साघु मछली को छोड़कर ककडी को स्वीकार करता है। आखिर क्यो ? क्योंकि उसके पीछे एक तरह की नृशसता और निर्ममता का अभाव काम करता रहता है।

बहुताओं व बाँहिस एक बारसी कहता है कि में रोज सांत औ साल कौंदिए एक बारसी कहता है कि में रोज सांत औ बाता हूं और तान-तक्ती मी बाता हूं। इस दोनों ने में किती एक भीज को कोंदना चाहता हूं। माहे तो तत्त को कोंद हुं, मा माहे तो

बाता हुं भार तान-क्या का बाता हूं। इस दाना में थे किया है गोद को कोला महाला हूं। यहिंदी से नक्य और को जेवन है, मार्यहें में शान-क्यों को बोद दूं। देवी दिश्वाण को बेदर नकता है कि विश्व बोद मार्गे के निष्क हिंदा होती है तो स्वाव इस क्यांकि को ऐसी जवाद देवा कि तुर साय-धीच बाता को को से बोर नोठ को देवा करोड़ नगीत साय-बादों में नायक बोर वर्गत की होते हैं, व्यक्ति मोठ तैनार करने के लिए क्यांकि हम ही बीद को हिंदा करनी समी है हों पर स्वा बोदों में रिम्ती का हिएाद कमाना मैंक होता? क्यांकित वर्गा सा हिंदा में स्थानिकता के लिए नीरे नायक मा

हिंसा में जो सारतम्य होता है, मह मनुष्यं की मानता पर मानतिय है नह हमने नहाँ भी कई बार नवकाना है, महो मोन मेन महण्य रहाति मनुषित भारताओं की दौरदा कन होती है महो हिंदा की भ्रम होती है। यह रहा कमीदी पर हम माने दिशानों भी कोने रह मह तहन कमा में मा मानेशा कि मिनी कर दिश्या मोने भी में भी माने दे दिशा है हमा है है। इसे मही सांकर मोन दिश्या मानता मान हो हिंदा और महिंदा भी तारी स्वास्ता माने सेवा मानता मान हो हिंदा और महिंदा भी तारी स्वास्ता महुन मानु मीर एसारी पर मानती।

्नाए प्रलेष वर्ष परीनी से पानू होटा है। महात्मा बाधी ने परीनी वर्ष और स्वरंक पर्यं ना बहिना के ताव बहुत बहा स्वरंग्य बगाया है। बॉद हम बपने परीनी के दुख से प्रसित नहीं हो। बफ्त हो हमारी बहिता मां भोडें बर्ष नहीं एका। ममूच्य बनुष्य के साथ कैसा वर्ताव रखे, यह उसके सामने सबसे पहला और सबसे बडा महत्त्वपूर्णं सवाल है। हमारी अहिंसा का परीक्षण सबसे पहले मनुष्य पर ही होना चाहिए। हम अपनी अहिंसा का प्रयोग मनुष्य पर न करके जीव-जतुओं अथवा वनस्पति अथवा पानी पर करेगे तो वह निहायत उपहामास्पद अहिसा सावित होगी। हम कीडो-मकोडो की रक्षा के लिए तत्परता दिखाते हैं, हम चीटियों के विलो पर चीनी डालते हैं, हम कव्तरों के लिए दाने फेंकते हैं और जो अपने निकट है, जो अपने दुकान मे मुनीम-गुमारते हैं, अपने आफिस मे जो कलर्क-चपरासी हैं, अपने कारखानों में जो अमिक-मजदूर है, उनके साथ प्रेम का, सहानुम्ति का तथा करणा का व्यवहार नही करते तो वह अहिंसा नितात एकागी और अपग ही रहने वाली है। मैने देखा है कि अनेक सेठ अपने मजदूरों के साथ ऐसा घृणित और निमम व्यव-हार करते हैं, जिसे देखकर दातो तले अगुली दवानी पडती है। वे रोज अहिंसा का व्याख्यान सुनते हैं, अहिंसा की कितावें पढ़ने हैं, अहिसा पर व्याख्यान भी देते हैं और अहिसा की स्थापना के लिए अथवा अहिंसा के प्रचार के लिए हजारो-लाखो रुपये खर्च भी करते हैं, परन्तु उनकी वह अहिसा केवल कितावों में वद पड़ी रहती है। उनकी वह अहिसा केवल वाणी का विलासमात्र वन जाती है। उनकी वह महिंसा केवल वौद्धिक कायक्रम का रूप घारण कर लेती है। उनके व्यवहार मे, उनके घर मे, उनके आफिस मे, उनके कारखाने में, उस दिन्य अहिंसा का रूप प्रगट ही नहीं हो पाता। वे मजदूरी से छ षटे के स्थान पर बाठ घटे, दम घटे, वारह घटे, काम लेने के लिए तत्पर रहते हैं। किन्तु उनका उचित पारिश्रमिक देते समय वडे कठोर, अधीर और कृपण वन जाते हैं। उन मजदूरों की मेहनत में खुद ती लाखो रुपये कमाने की योजनाए बनाते हैं, किन्तु लाखो रुपया का मुनाफा होने के वाद भी उन मजदूरों के लिए वे किमी तरह की सुधिधा का इन्तजाम नहीं करते। यह सब देखकर हृदय को वडा दु ख

रवात स्वीद्धा तत्त्व-वर्षेत्र द्वोता है। नम मे एक तरह को भागि वैद्या होती है और इस नाग

होता है। जब मे एक उद्दर्श क्यांति वैद्या हैनी है और इस जान पर बड़ा बचरन होता है कि उचकी म बहिंद्या की बात कहां करी? प्यांक ने करणारों हुए बहुत्या को असी निकारी नाम के सोधने हैं कि इसके सबकर मोत्रों को हिला हो बहुत्यी। परणु बचन मार्ट के उत्तरा मे कोई प्यांका चार वैद्या कहां होना। बस में बहु कर बेदता हूँ जो मुखे बहु नामने के निम्म बान्य होना। वस में बहु कर बेदता हूँ जो मुखे बहु नामने के निम्म बान्य होना चरणा है कि निक्सम हो सहिता मा मानव्य बोरों की प्रकार नहीं है। उचना सीक्त मन्द्रमा की मानवार हो हो उचनी है।

एक व्यक्ति करनाति पर चाक नकात है और हुकरा किशी समुख्य मा पढ़ भी नराम पर हुएँ मनाता है। बस बना करना की हो नाली नवाम र कुमा नारिह कि नवा रोवों बाना नात के बानी है ? नवा रोनों की हिंचा समान नोटि भी है ? जो कीन एक राजिब और पाप रेमिन सोने नीती हैं को को जाना ही मनाते हूं बानों के एक नवार ज़ली के बारीजा है जो नेते का नह में हैं

सकस्य

सीहवा और हिटा का प्रवास केल स्वतिह का यह पोत्रक है, दिन बक्त के सावार पर छारे बयान का बारी दृष्टि का और तोर विषक का प्रवासन होता है। यह यह केलरी में बतिकारी हैं तोर विषक का प्रवासन है जो और पर वह कि हिता है। सावीदार को जीवनकार के हारा हिंदा एवं सहिता को सावना के कर्म नहीं विषका। वष्यमान द्वारित के कर विषया-प्रवास का विरोध किया। वष्यमान द्वारित के कर विषया-प्रवास का विरोध किया है। इसारे वैष्या में हो हुए यह उन्हों के सीक्षानका बाल चिन्तक हुए हैं, जिन्होंने इस प्रकार के विचार समाज को दिये जिससे कि लोगों में जायों को गिनने की यृत्ति वढी और भावना का म्यान कम हुआ। परन्तु निरुचय ही यह घातक विचार-पद्धित है। इससे मानव-समाज की व्यवस्था टूट जायेगी। अहिमा का व्याव-हारिक रूप खडित हो जाएगा, सामाजिकता की रीढ टेढी हो जायेगी और मानव बहुत सकुचित विचारों में फस जायेगा।

हमने अहिंसा के मान-दड को समझने के लिए यह एक ऐसा मुद्दा रखा है, जो बढ़े लम्बे समय से विचारकों के सामने विचार का विषय रहा है। विचार निरतर आगे वढता रहता है। वह किसी युग के साथ या किसी प्रथ के साथ या किसी व्यक्ति के साथ चिपकता नहीं। विचारो की खोज सत्य की खोज है। इसलिए वह खोज निरतर चलती ही रहनी चाहिए। जो लोग ऐसा समझते हैं कि विचारों की स्रोज अनावश्यक है या जो लोग ऐसा समझते हैं कि विचारो का विकास अपनी अतिम सीमा तक पहुच गया है. वे लोग भ्रम में हैं, क्योंकि विचारों का चरमोत्कर्प इसी में है कि वे निरतर नये-नये तथ्यों को ग्रहण करते रहें। यदि यह विकास, यह प्रगति अवरुद्ध हो जायेगी तो मानव-जाति के इतिहास में भयकर भूछ होगी। मानव-समाज का विकास एक ऐतिहासिक देन है। मानव निरतर प्रगति करता आया है। उसने विचारों की नयी-नयी दीक्षाए लीं और अपने यग को उन विचारों के साथ जोडकर सर्वांग-सुन्दर बनाया । विचारो की नयी स्रोज ने समाज को समृद्ध किया, विचारों की नयी खोज ने नये-नये ऋपि-महर्षि, सत और मनस्वी पैदा किये, विचारों की खोज ने समाज की कमियों को अथवा असगिनयों को दूर किया । जो विचारों की खोज इतनी महत्त्वपूर्ण है, उसको हम रोक कैसे सकते हैं। इसी पृष्ठभूमि मे बहिसा का विचार भी हमारे सामने वाता है। हमे बहिसा की दिशाओं में नित्य-निरंतर खोज करनी है। जिस तरह प्राकृतिक सन्त् ये समया सीतिक वर्षत् ये विकास में सन्ते अने अनुसंग्राम कियें स्थेन से स्रोम किये सीर स्थेन से सारिक्यार किये क्यों त्या साहिता के अपने मूं में मेरानी प्रभी मा सुर्पारता कीर साहिता करें सहिता को उपनितृत्वं समला नाहिए। धमान से हिला का रासरी किया तरह के भीरे भीरे संतुत्रित्व हम्मा का लाग और सहिता का रासरा भीरे-की स्थापन होता क्या का स्वार क्या रहता हैं है हमा साहिए। समर हम ऐसा सही करें से ही साले मानी मीत्री के धान वह साल कीरों के स्थापन होता करें से ही साले मानी मीत्री के धान वह

Bien

अधिका सरव १वंग

बहुव बहा सम्माद होगा। निक्षेणे प्रमान के निकृषि केवर अहैहां भी प्राथम में बनाना चीनन कमाना है अन्यन पह उत्तरदासियाई है कि दे पूर्वपेण में हिएकों के मुख्यम ने स्वयन्ते आप की उनकेंद्र पर में। विश्व तरह एवं मैदानिक बचनी प्रयोग्धामा में निकी बनी चीन कर स्वरंगन करने के जिए करने बारे चीनन की बचा देशा है वहीं उत्तर हुने में। एवं कीनानिक की तरह बहिता की प्रयोग्धामा में स्वर्ण क्षेत्र के प्रयोगी और सारिकारों के जिए साने चीनन की बचा देशा है। बचन हम हमी तैमारी एवंदे ही जिए सानेस चीन हमें साहिता की प्रमान अविकृष्ट है स्वर्णन बदिवा है। जी महत्वन में हमें

बार्डवर, विचाना और बन्वनिस्तात का प्रदास बड़े ही हैं। वास्तविक

महिचा के हार एक नहीं पहेंचेंने ।

हिंसा की रीड़

हो द्विया है। एक आन्द्रव्हि, दूसरी बाल द्वि । दोनों द्विया जीउन में उमार मृन्य रमती है, रिमिन आतद् व्हिना महरव सब ने अधिन है, जब मि आजगल उम अन्तर्विट को छोट हा अधि-मांदा माध्य बहिद् दि में ही उन्हों हुए प्रतीस होते हैं। बाहरी त्रिया-गाइ, आचार-विचार, रहन-ग्रहन द्वादि जीउन में जा मुछ भी बाहर के बाम है, उन्हों को प्रधानता दे ही गयी है और मानमिक पवित्रता, आत्मा की उच्च सांस्त्रतिक भूमिना एवं विचारों का कमा धरानत पीछे छिप गया है।

घम के बहिरग और अत्तरग दो प्रकार होते हैं, हमें गह स्वीकार करना परेगा कि वाहरी घम में या बहिरग दृष्टि में बराबर परिवतन होता रहता है। प्रत्येक तीर्षं कर अपने-अपने पुग में द्रय्य, क्षेत्र, बाल, भाव के अनुसार जीवन के बाहच नियमों में परिवतन फरते रहते हैं। पहले तीयकर मगवान फ्राम देन के युग में साधुओं या रहन-सहन जिस रूप में था उस रूप म अन्य नीयकरों के समय में नहीं था। बिल्य हर तीर्थं कर युग में ये नियम और आचार बदलते रहे। भगवान महावीर ने भी देश, बाल तथा माधवों यो बदरी हुई स्थिति भी सामने रखकर अपने पहले के तीर्यं करों द्वारा प्रचिलत नियमों में अनेक परिवर्तन किये।

अदिका तरव-परेव

परिवतन

योजन

परिवर्धन पानु का सम्बाध है। क्यां परिवर्धन नहीं होता नहीं बाता का बाती है। को न्यांतित कह सम्बद्ध केंद्र स्वताद क्यांति वित्य को पानु केंद्र में हार्विक क्यांति क्यांति क्यांत्र क्यांत्र हार्वि कें किए परिवर्धन कारण कारप्यक होता है। हम न्यावहारिक बीचन में में निरद्ध परिवर्धन क्यांत्र यूपे हैं। एक ही मोना पिन क्यांत्र कि कार्यक में प्राचीत कर मीर दूर्वी तक मानत प्रमुख ना गोरे पुरू क्यांत्र । प्रदन्तवृत्त बाया-निवार, मानंत्र प्रपार बार्डि के बेरावर परिवर्धन करत पहला नार्दिय ।

बाय के पुत्र में विकास न समाय के बातनों समै-मने प्रस्त पीय कर दिने हैं। बन प्राणी भा बतार परि हम पुण्ये पंची में दूरने भी शोधिय परने तो समझ तरहर कीर सिकेबा? क्योंकि विकाद में में बन बनो ना निर्माण हुवा पत पुत्र में ने प्रस्ता ही नहीं से । दिए बनता बनार कर बंदी में कीर विकास कारा?

बान बानव भी रिवर्डि करूपी ठामनाएं, उसके बार्से को र वा महास्थल पूर्ण कु के तर्ववा क्लिब्र हैं। ब्रह्म बान के दुव में से जनावारों हैं, उपरा इस करने के सिद्ध इसें बाद भी दृष्टि के हैं शेषण रहेवा। समर इस दोमने के सिद्ध निवर्षों का स्टाबना कर बर देंगे दानी इस बार्डी फिल क्लेमी। ताबी इस बाद्य करने के बिद्ध राजाने कीर बिहारियों को बोलगर एक्सा करनी हैंदा हैं। और वर्षी दानु नेनेने दिस्तारों की सुकर नरते के सिद्ध भी दिवार की बात्री होंगे होंगे सुकर करने कि सिद्ध भी दिवार की बात्री होंगे, बात्री का स्टू होरए, बस्तीनावारी बनकर पुराने नियमों मे अपनी आत्मा को जकडे रखते हैं, वे धपने जीवन में, अपनी साधना में और अपनी तपस्या में सफल नहीं हो सकते।

प्रति वर्षं पंतझह की ऋतु में जिस तरह सारे पत्ते झह जाते हैं और फिर वसत आने पर नयी कोपलें लग जाती हैं, उसी तरह प्रत्येक युग में पुराने रूढिवादी विश्वासो को छोड देना चाहिए और नये विचारों की कोंपलें उगानी चाहिए। किन्तु इतना बराबर ध्यान रहें (कि हमे पेह को जड-मूल से नही उखाड देना चाहिए। यदि पतझह के समय पत्तो के साथ जह को भी उखाड दिया जाय तो फिर नयी कोपलें किस पर लगेंगी? (अत जो शाश्वत, सांस्कृतिक धारा है, आध्यात्मिक साधना है, उसे तो हमे कायम रखना है,) परन्तु उस पर साम्प्रदायिक परपराओं के अनुसार जो आवरण चढ़ाये जाते हैं, उनको बदलते जाना आवश्यक है। क्योंकि प्रत्येक सत्य का एक स्थायी रूप भी होता है जिसे बदलने की किसी भी युग मे आवश्यकता नहीं पढती।) यदि वह स्थायी रहने वाला रूप न हो, तो बदलने वाला रूप किस के सहारे टिकेगा? इस प्रकार ज्यावहारिक रूप में धमं बदलता रहता है भीर मौलिक रूप में वह स्थिर रहता है।

मौलिक धर्म

अहिंसा मौलिक धर्म है। वह बहिरण नहीं होती, अतरण दृष्टि हैं। किसी भी युग में दूसरों को पीडा देना, दूसरों को सताना, दूसरों को मारना, दूसरों का शोषण करना, दूसरों के अधिकारों को छीनना धर्म नहीं हो सकता।

जैसे शरीर वदलते रहने पर भी आत्मा नहीं बदलती, वह किसी भी परिस्थिति मे अपने चैतन्य स्वरूप को नहीं छोडती, चाहे वह क्रमत संचार ये रहे या मोक्र में बाय वाहे वह मनुष्य-मौति में रहे जा यद्-क्षोति से बार्ट जिल्ला हो क्षाना ही रहेगी वर्धी क्रकर वर्तिया वर्त

संसार यह यो माझ में बार चाहू जह मनुष्य-वाल में पढ़े ने पहुँ सीति में बार्य (बारवा) हो बारवा ही रहेगी, बडी क्यार वर्डिता वर्ड की बारमा है। उन्नके सीकिक कर में किन्नी मी समय बीर किसी भी पीरिवानिक्स किसी प्रकार का परिवर्तन स्वत्य वहीं है। बडा वर्म को समझने के किए सहिंसा को मजीवांति क्षवतवा बावस्वक है।

चाततौर ने पैनवर्गसहिमा को प्रवान स्थान देता है। अनवर वैक्यमं ना कर्नम साते ही सहिता नार वा नाती है। इसी प्रकार सहिता का प्रवय क्रिक्ट हो वैनवर्गसी सार वा वाली है।

सहिता ना तरू बहुत तुस्स है। इपित् उपने विदेशन वे हुने सपना दुनियोज बहुत ही बतुनित प्रकाहोगा। सम्बन्ध हमारे सन प्रभानियों मर कर बाएसी। सरद हुन उमने प्लाक कर को ही वेसेंग न्दर्य पण्यान नहीं साबित तो उनकी तह में पहुँचना संतर नहीं होता।

हम यह बानका जाहिए कि हिमा कियते जनार की है। येव में में दिशा के एक सहि जा तहें वा तहीं वा तिक बनण में बनात हैं। कोई बासबी तहुत के दिनारे बाहा है और वह क्यार मारे के ममय माहत मी महरों को मिनमा बाहाता है जो क्या एक बारों को मिनमा बनन है ? वही प्रकार यह साध्य एकार एक बनाइ बहुत की मानि पंचा हुता है। दिलक प्रवार के एक किमारे बाग रोकर के कि बच्चे दिला करा है और कीई हो रही है जो बहु करे मूर्त्य पत्म नहीं पत्था। पर बच्चे के हिल्ला किमारे मा क्यार को सहस्य पत्था। के स्वार के हैं किया है किमारे का स्वार मा क्यार को सहस्य प्रदान है और बमारी बहुने दिनोरें माध्य करती है। क्यार वो सहस्य प्रदान है और बमारी बहुने देश स्वार्थ है। है। मार महें में सिन्दान प्रदेशक प्रवास के बहुने करती स्वार्थ है। समय ऐसा मालूम होता है कि हमारा मन मानो एक असीम समुद्र वन गया है।

वधन का रूप

•

(इस आत्मा के साथ हिसा का वधन जब होता है, तव आत्मा में कपन उत्पन्न होता है, हलचल होती है और उस हलचल के साथ कोघ, अहकार, दभ एव लोभ के सस्कार जागृत होते हैं।)जब आत्मा में वे सस्कार नहीं रहते, हलचल नहीं होती, तब हिमा का वधन भी नहीं होता। जब मन, वाणी और शरीर में कपन नहीं होता तब आत्मा पूरी तरह शान्त और स्थिर हो जाती है। उस स्थिर अवस्था मे समुद्र का ज्वारमाटा जैसे वन्द रहता है, उसी तरह हमारे मन की भावनाए भी वन्द रहती हैं। किन्तु इस मन के कपन को गिनना हर किसी के लिए समव नहीं है और जब मन का कपन गिना नहीं जा सकता तब हिसा के भेदो की भी गणना कैसे की जा सकती है। फिर भी स्पृल रूप मे हम यदि गिनने के लिए वैठें तो सब से पहले हिंसा के तीन रूप हमारे सामने अधिंगे। सरम्भ, समारभ और आरम । हिमा के विचारों का आरम होना सरम्म है, हिमा के छिए सामग्री जुटाना समारम है और फिर प्रारम से छेकर अन्त तक हिंसा की किया करना आरम्भ है। इस प्रकार हिंसा के तीन भेद हुए। अब देसना चाहिए कि हिंसा के जो सकल्प या प्रयत्न किये जाते है, उनके क्या कारण है। अतर हृदय की दूषित भावनाए ही हिंसा को प्रेरित करती है। वे दूपित सकल्प ही हिसा के लिए प्राथमिक सामग्री हो जाते हैं और अन्त में उन्हीं संकल्पों से वरु पाकर हिंसा की किया सारम की जाती है। मन की अथवा आत्मा की वे दूपित भावनाए चार मागों मे बाटी जा सकती हैं। कोघ, मान, माया और लोम। इन्पर वर्षिया शरू-पर्मन

बतार मे रहे वा बोक्स ने बात वाहे नह मनष्य-तीर्व में रहे वा वर्षु बोर्ति में बार्स (बालमा दो अल्ला हो रहेती वर्षी प्रकार महिद्या वर्षे की बाल्या है।) उपके मीरिक्त कप में किसी वी उपन प्रति किसी वी परिमित्तिकर पिन्ही जकार का परिवर्तन सम्बन्ध है। वर्षे वर्ष की तपन्ने के लिए बहिंदा को बजीवति सम्बन्धना वावपनक है।

चासतीर ने पैनवर्ग वहिया को प्रभान स्वाप देता है। वस्कर दैनवर्ण ना प्रदेत जाने ही अहिंदा बाद वा वाती है। इसी। प्रकार अहिता का प्रदेत किरते ही वैतवर्ग की बाद वा बाती है।

साहिया ना तत्त्व सहुत सुध्य है। इस्तिय सम्बे विशेषन से हमें सपना प्रियमित पहुन ही समुक्ति यक्ता होता। स्थापना हतारे सम्बंध सातियाँ पर कर वार्यसा। सार हम दक्ते स्कृत कर को सै वेक्षेत्र पृथम नग्ध सही वार्यसे तो यसकी तह ने पहचना यंजन नहीं होता।

हने बहु जानता जाहिए कि हिला कियते जानार भी है। बैन जा मा हिला के एक नहीं सकेच नहीं अनेक बनाय भीर बनाय है। कोई सारणी वसूत के कियारे बड़ा है और यह क्यार भीर के मारत नमूज की कार्यों में निमाना जाहता है जी बता जब कारों को दिनाता अपने हैं ? जी कब्तर पढ़ नाम वेतार के एक क्ष्यां बहुद की नाति जैका हुआ है। विशव चंदार के एक क्षित्रों का हैमार केच किया बहुदा है। विशव चंदार के एक क्षित्रों का हैमार केच किया बहुदा है और कीट में एसे हैं, वो यह करें पहुँच गयन नहीं जायाना । इस वस्तुत्र के प्रतिकृत किया किया वा क्या नाता जायाना । इस वस्तुत्र के प्रतिकृत किया करती वा क्या नाता जायाना इस वस्तुत्र के प्रतिकृत किया करती वा क्या नाता जाया पहला है और जनकी कहरें दिल्ली क्या है। है, यदि हम किसी भी प्राणी को स्वतन्त्रता पूर्वक जीवन की प्रगति करने से रोकते है, तो हिंसा के भागीदार वन जाते हैं।

प्रश्न उठता है कि आखिर मनुष्य अपनी जिंदगी में हरकत तो करता ही है। वह चलता है, खाता है। इस तरह कही न कहीं और किमी न किसी रूप मे दूसरे जीवों के गन्तन्य मार्ग में रुकावट पैदा हो ही जाती है। ऐसी स्थित में स्वभावत यह प्रश्न उपस्थित हो जाता है कि आखिर हम किस प्रकार अहिंसक रह सकते हैं? केवल गृहस्थ ही नहीं, विक्त ससार से पूर्णत निवृत्त साधु भी इन कियाओं के कारण दूसरे जीवों की स्वतन्त्रता में वाधक बन सकते हैं। कल्पना कीजिये कि साधु के जल से भरे पात्र में मक्खी गिर जाती हैं। उसे निकालना तो पढ़ेगा ही, निकालने समय उसे किट भी होगा । ऐसी स्थिति में क्या किया जाए

मान लीजिये, एक प्राणी है और घूप में पडा है। अपग होने के कारण वह इघर-उघर नहीं जा सकता। आप उदारतावका उसे घूप से उठाकर छाया में रख देते हैं। इस तरह उस प्राणी को मरने से बचा लेते हैं, किन्तु शास्त्र में तो लिखा है कि किसी जीव का एक जगह में दूसरी जगह रख देना भी हिंसा है। लेकिन यह सोचने का मही तरीका नहीं हैं। यदि इसी दृष्टि से विचार किया जायेगा तो फिर कहीं पैर रखने को भी जगह नहीं मिलेगी। किर तो मनुष्य का जीना ही हिंसामय हो जायेगा। आखिर दवास की हवा से भी तो सूक्ष्म जन्तुओं की स्वतन्त्र गिंव में वाधा पडती हैं।

क्रिया और भावना

भगवान् महावीर छ मास तक हिमालय की तरह अचल खडे रहे। किन्तु उसके वाद वे भी भोजन के लिए इधर-उर्धर गए। अदिसा सत्त्व वर्षन

हिंगा के मुम्म में से बार दूरिय बंधन हो है जो है है राजन नवाफ़ हिंगा के लिए बायुन करते हैं। इन इंगिय बंधनती ना रंग निका अधिक पहुए होंगा बतती ही हिंगा भी स्तित्व बहुएें होंगी। जान रण इंगिय प्रकारों से वेरिया होत्र हो हम अपने बाराविक रवपण की मून बाते हैं। यन पत्रन और धारिर होनी पत्र के निवंतन वसी हुटना हैं जब इंगिय पंतरन बनवान बनते हैं।

व्यवस्थान

बंदम वनारंक और बारफ इस तीनों को नीय ना सात्र जीर को दम नारों के ताब गुनन करने में दिना के साद्य केंद्र कम नार्ट है बीरइन करने केंद्र मिला के साद्य केंद्र कामनों के साथ पुनन कर के में दिना के साद्य ने पार्ट हों? हिर स्वर्ध करना हुएते के करना जीर अनुमेशन करना दम तीनों मोने हारा दिवा होती है एस्टिन इस्के सानी पूर्णक सार्ट में ती को पुनित कर के में दिवा के एक तो जात केंद्र कम नार्ट है। पर क्ष को नार्ट केंद्र माने उन्हें कर हिला के पर कम नार्ट है। पर कर को नार्ट केंद्र माने उन्हें कर दिला के पार्ट कर माने गरीयों को रोजने के लिए हुने विशंतर संबंध करना परणा है। जब हम एस कर्य में विश्वती हो नार्ट है यह दिला के पार्ट कर माने है बीर महिला कर सरक सरकर करने हमाने नार्ट कर माने हम जात है। दिला की दूरिया कम में के कम हम नहिंद्या के पुण्यियों गरावाच्य

न नेपर्व हिला और नहिंदर के विशेषक में गृह्या है। वह प्रवाद दें। वहता के किया वाक्र को कमारी पृष्टि तावा अपने विशेष को तरह वावक्र एको के निए वाक्षि को हां है। इस वादे विशेषत के बहु बाद एपट हो बाती है कि हिला का अर्थ केतन मारणा ही गही है (विशेष पर में बादा सर्वेष्ठ हुण्यि वस्तर्य हिला है लियों में प्राणी की स्वरूपना में बाचा देवा करना भी हिंद्य लिए जाने वाले आहार को हम पापमय कहेंगे तो वह वृद्धिमत्तापूर्ण नही माना जायेगा। इसलिए जैन घर्म वाह्य क्रियाओ के करने या न करने मे कोई पुण्य-पाप नहीं मानता। यह पुण्य और पाप हमारे जीवन से अलग कोई काल्पनिक वस्तु नहीं है। पुण्य और पाप तो भावना के दो पहलू हैं। देखने के दो दृष्टिकोण हैं। अगर हम एक चीज को मही ढग से देखते हैं, उसका मही इस्तेमाल करते है, उसके साथ न्याय करते है, तो वह पुण्य है और उसी चीज का अगर हम गलत इस्तेमाल करते है, दुरुपयोग करते है, उसके माथ अविवेक पूर्वक पेश आते है, तो वही पाप हो जाता है। इसलिए पुण्य और पाप हुमारे दृष्टिकोण की विषमता के अलावा और दूसरी चीज नहीं हैं। वह तो हमारे आँखो के अन्दर ही रहने वाली चीज हैं। एक ही दृष्टि मां पर भी पडती है, बहुन पर भी पहती है और पत्नी पर भी पडती है, लेकिन एक समय वह दृष्टि वात्सल्य चाहती है, दूसरे समय मे वह दृष्टि प्रेम चाहती है और तीसरे ममय वही दृष्टि भोग चाहती है। एक ही दृष्टि तीन स्थानों पर तीन रूप ले लेती है। अत हुमे यह कहना होगा कि नारी पाप की चीज नही। या नारी नक का द्वार नही । नारी एक पवित्र चीज है। हम उसे किस दृष्टि से देखते है, इसी पर पाप और पुण्य, नर्क या स्वर्ग का द्वार अथवा अच्छाई या बुराई, निर्भर करती है।

प्रमादवश यह सारी भीज उत्पन्न होती हैं। अगर हम हिसा के दृष्टिकोण को और अहिंसा के दृष्टिकोण को एक ही शब्द में व्यक्त करना चाहें, तो कह सकते हैं कि प्रमाद हिसा है और अप्रमाद अहिंसा है, अधवा निवेक अहिंसा है और अनिवेक हिंसा है। इस बुनियादी तत्त्व को जब हम समझ लेंगे तब हमें अहिंसा के बारे में पर्याप्त दृष्टि मिल जाएगी और जब तक इन दोनों के रूप में बुनियादी तत्त्व को नहीं समझोंगे, तब तक हिंसा और अहिंसा के विक्लेपण में हम चक्कर लगाते रहेंगे, किसी निश्चित परिणाम तक नहीं पहुंच पाएगे।

ताब बहिना तत्त्व-वर्धन न्यांने सो महीने विश्व के नेविक पर नहींने जी तत्त्व में दिनाने ना परते हैं। रिन्यू बोनन नो नायन रानने के निया पनन वापनन रिए दिना की पूत्र भी नहीं हो बहाता। जब बहु मिति हमारे तनब है की हम विचार करना पारते हैं कि हिना और नहिमा के भीर-नायन-देवा कीननी हैं? तान्य के रिची भी हम्मन के तान हिमा ना नावन्य नहीं है। हम पहले ही कई बाद यह स्पष्ट नर चुके हैं कि रिपी भी हस्तन नरना हम के स्वत्य पार्ट के स्वत्य नर मुके हैं कि

है भी पितृत आवना है या भी नवाय भाव है नह हिना है और नहीं शार भी है। इम्पिए नरश्चन की वृष्टि से विवेक पूर्वक यदि रिजी प्राची को इसर-क्यर रिया जान उनके नजनानवतार में अवरीन किया जाय तो वह रिना नहीं है। वदि वृध्यि सुद्ध <u>है तो नहीं भी ना</u>र नहीं है। नहीं बात बारे-नीने के नम्बेरब में भी है। जुनत: बाने-पीने में बाब नहीं किन्तु धाने-तीवे के बीछे वृक्ति क्या है यह देखना हीया। बदि माना केवल खाने के निए वा स्वाह के लिए ही है तो वह लावा हिमायब है। बदि साने के पीछे विवेक है बनना है जीने के मिए बाना है और खानर तमान की तेश करने का नक्त्य है तो ऐसा बाना वर्ष है। वन उपरवा है या बाता रे मेरि छ नहीने उक कारना नी बीर फिर एक दिन बोदन किया ही नड मोनन वर्ष हैं या पाप ? वर्ष कोवन नहीं गरेंचे नो छपस्वा गेंबे करेंचे ? बीर वर्षि तपस्या कर के ओजन करना पार है, तो किर शावना-पच पर माने के पहके ही दिन माजीवन बीजन करने का परिस्पाय कर देना वादिए। मनः सभी दृष्टिमी में सीचने पर ऐसा समना है कि (बारन-विवास की मिन तक माने के निए दवस्या की बावस्तक हैं और बाहार की बायरवक है। यह तरस्या की बनयोजिता हो। तब तपस्या वर्ष है और वय बाह्यर भी जपनीतिता हो तथ बाह्यर करना वर्गे हैं हो इसकिए चनवान महानीर ने चन तपाना नी तम भी वर्ष मर्व हवा बीर बर बाहार प्राप्त किया, एवं भी पन्हें वर्ष हवा । यह शरक्या के बार लिए जाने वाले आहार को हम पापमय कहेंगे तो वह वृद्धिमत्तापूर्ण नहीं माना जायेगा। इसलिए जैन धर्म बाह्य क्रियाओं के करने या न करने मे कोई पुण्य-पाप नहीं मानता। यह पुण्य और पाप हमारे जीवन से अलग कोई काल्पनिक वस्तु नहीं है। पुण्य और पाप तो भावना के दो पहलू हैं। देखने के दो दृष्टिकोण हैं। अगर हम एक चीज को सही ढग से देखते हैं, उसका सही इस्तेमाल करते हैं, उसके साथ न्याय करते है, तो वह पुण्य है और उसी चीज का अगर हम गलत इस्तेमाल करते है, दुरुपयोग करते हैं, उसके साथ अविवेक पूवक पेश आते है, तो वही पाप हो जाता है। इसलिए पुण्य और पाप हमारे दृष्टिकोण की विपमता के अलावा और दूसरी चीज नहीं है। वह तो हमारे आँखो के अन्दर ही रहने वाली चीज है। एक ही दृष्टि मा पर भी पडती है, बहुन पर भी पडती है और पत्नी पर भी पडती है, लेकिन एक समय वह दृष्टि वात्सल्य चाहती है, दूसरे समय मे वह दृष्टि प्रेम चाहती है और तीसरे समय वही दृष्टि भोग पाहती है। एक ही दृष्टि तीन स्थानो पर तीन रूप ले लेती है। अत इमे यह कहना होगा कि नारी पाप की चीज नही। या नारी नक का द्वार नही । नारी एक पवित्र चीज है। हम उसे किस दृष्टि से देखते है, इसी पर पाप और पुण्य, नर्कया स्वर्गका द्वार अथवा अच्छाई या वुराई, निर्भर करती है।

प्रमादवश यह सारी चीज उत्पन्न होती हैं। अगर हम हिंसा के दृष्टिकोण को और अहिंसा के दृष्टिकोण को एक ही शब्द मे व्यक्त करना चाहें, तो कह सकते हैं कि प्रमाद हिंसा है और अप्रमाद अहिंसा है, अथवा विवेक अहिंसा है और अविवेक हिंसा है। इस वृतियादी तत्त्व को जब हम समझ लेंगे तब हमें अहिंसा के बारे में पर्याप्त वृष्टि मिल जाएगी और जब तक इन दोनो के रूप में वृत्वियादी तत्त्व को नहीं समझेंगे, तब तक हिंसा और अहिंसा के विश्लेषण में हम चक्कर लगाते रहेंगे, किसी निश्चित परिणाम तक नहीं पहुंच पाएगे।

प्रवृत्ति और निवृत्ति

बहिया की बास्त्रविकता से बहुत पर बहक बार्य ने

बाते हैं ? बता ज्वार है बार के बीरत है और बच्चाय बही है ? बता बाराधिक बीरत की बर्गकारों है उन्नक मोर्ड जानेत्रपत नहीं है! जीर नवाएं - महिला बनाक में बिला, इस बीरत के बिल् बीर एक बीरत के लिए कारोपी शारित बही होतो है हो। वह महिला वा पत्नक इस बनाव में बीर इस बीरत में बाने में को बोर्ट कुछ नहीं पत्नी। पहिला का बारू में पर इस बीरत की मार इस बनाव की महिला में बीर मार हो। महिला बच्चा हो। किर को एक प्रमान की पहुने का महिलार की है जा बही ? वह पत्निकरी बच्चाक बचा हो। बचरा। महिला की वास्ता परने नाओं का बचर के ने बहिला की

बहिता क्या है । बस्तुतः क्या बह बंतार ते अधन-बलब अवेकी

साधना करने वाले थोडी-बहुत भी आनाकानी करते हैं, तो आज के विज्ञानवाद के युग मे रहने वाला मानव उनकी अहिसा को स्वीकार नहीं करेगा।

जो अहिंसा कम-क्षेत्र से अलग हो जाती है, जो अहिंसा निष्त्रिय होकर हर जगह में भटकना ही चाहती है, जो अहिंसा प्रवृत्ति से इरकर कोने में दुबक जाती है, जो अहिंसा अपने आपको सामाजिक जीवन से अलग मानती है, वह अहिंसा किसी भी रूप में उपयोगी नहीं हो सकती।

कोरी निवृत्ति की वातें और निवृत्ति के सिद्धात सुनने मे मीठे लगते हैं। ऊपर-ऊपर से भले प्रतीत हो सकते हैं किन्तु अगर हम गहराई मे जाकर सीचेंगे कि जवतक जीवन का ज्ञान और जीवन की दृष्टि नहीं मिलती, तब तक अहिंसा का कोई उपयोग नहीं है। उस समय हमारी आखें खुल जाएगी और हम कोरी निवृत्ति के पीछे पागल होकर दौढना बन्द कर देंगे।

हमारे कुछ साथी कहते हैं कि प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों एक साथ नहीं रह सकती। दोनों की दिशाए दो हैं, दोनों के स्वमाव दो हैं। जैसे दिन और रात एक साथ नहीं रह सकते, जैसे गरमी और सर्दी एक जगह नहीं रह सकती, उसी तरह प्रवृत्ति और निवृत्ति भी एक साथ नहीं रह सकतीं। किन्तु यह दृष्टि भ्रामक है और ये उदा हरण भी असतुलित हैं। बहिंसा के अनेक पहलू हैं, अनेक अग हैं और अनेक अग्र हैं। इसलिए प्रवृत्ति में भी अहिंसा हो सकती है और निवृत्ति में भी बहिंसा हो सकती है। अहिंसा में ये दोनो पहलू सदा एक साथ रहते हैं। एक कार्य में प्रवृत्ति, दूसरे कार्य में निवृत्ति हो सकती है, यह हम क्यों भूल जाते हैं? यदि किसी निवृत्ति के साथ को ई प्रवृत्ति नहीं करते हैं तो उस निवृत्ति का कोई भी मूल्य नहीं है।

वीस्त्र स्वार्धित स्वार्य

अपर निमृत्ति नाजनें निरिजनता हो नाबनान से निमृत्त हो जोना हो साजीवन के प्रश्न के प्रति कोलाभाग रखना हो तो हमें नह निमृत्ति स्वीकार्यसही है।

हानु के बोबन में वो प्रकार को सर्वाताओं का बल्लेख है। द्राविष्ठें और पृथ्व । बांबिटि को ब्यावारों प्रवृत्ति-सुम्बक हैं और पृथ्वि की बतारार्ग विश्वति-सुकक है। यदि बहिया का बनों केवल निवृत्ति हैं। है तो धार्वितियों का बल्लेख अनना विशेषण बोर बकरा निकृत्य वर्षों विश्वता वाता ?

बोनों समान

सीतन के क्षेत्र के चाहे बास हो जा आपक—पोनों के किय प्रमुक्त कीर निर्माण स्थाप कर हे सारक्षक है। नकतु बाजपत है विस्तृत होगा और वह सारक्षक के अनुस्त होगा और स्थीकार नहीं केशा है केसा करों जेन करों कर करों उपचार करों—ने तह करने के काम है। यह एक मुख्य हुतरे जनुष्य के प्रति तहानुसूचित सबे पुष्ट में के कुछों से जान काम हुतरे की हेशा के किए हारार करों दो यह केता सारवी है?

कुष पंत्रपायों में ना दुख विचार-गरामधायों से नहींद्वा की करना को नारक छुट्टीय केन में नीव दिना बना है। कियों में उपहुंची जामानिक कमुति को और धानाविक देवा की, बासाविक मुक्तर की मुद्दीय का नाम केन्द्र को पाना बाता है और बस्ते पूर पहुंची में रामा की माती है। केकिन हम संप्रोक्त विचार के अहिसा की खोज करनी चाहिए और यह समझना चाहिए कि अहिमा सामाजिक जीवन की रीढ ै। यदि मामाजिक जीवन टूट जायेगा, यदि सामाजिकता के टुकड़े हो जाएगे तो कहा तक यह अहिमा टिकेगी? कहा यह धम टिकेगा? और कहा ये प्रवृत्ति-निवृत्ति के सिद्धान्त टिकेंगे? इमिलए इन सबसे ऊपर जो तत्त्व है, वह समाज है, समाज को घुरी मानकर ही हम उसके आस-पास की भूमि तैयार करते है और समाज को बलवान् या सुदृढ़ बनाने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार की मर्यादाओं का निर्माण करते हैं। यदि उन मर्यादाओं की रक्षा के लिए हम मूल तत्त्व का विनाश कर वैटेंगे, तो वे मर्यादाए क्या काम आयेंगी?

विज्ञान और मनोविज्ञान के अनक अन्वेपको ने यह सावित कर दिया है कि मनुष्य विना समाज के, अकेला नहीं रह सकता । मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह समाज से वल पाता है, समाज से जीवन पाता है और समाज से दृष्टि पाता है। इमिलिए समाज को वापिम कुछ-न-कुछ देना यह उस मानव का कर्तव्य है। अगर कोई भी मानव अपने इम कतव्य से मुकरता है या च्युत होता है या दूर भट-कता है, तो वह न केवल समाज के साथ वित्क अपने आपके साथ भी अन्याय करता है।

हृदय हीनता

0

जब इन्सान पर इन्सान हावी हो रहा हो, जब चारो ओर हिंसा, वैमनस्य तथा शोपण का दमन-चन्न चल रहा हो, जब समाज, में अज्ञान, दम, दरिद्रता और वीमारी का प्रचण्ड प्रकोप फैले हो, तव यदि कोई व्यक्ति ऐसा कहे कि मैं तो अहिंसक हू, तटस्थ हू, निवृत्ति-परायण हू, मुक्ते इस समाज को हीनअवस्था से क्या सरोकार है?

विमात्तक अर्द्धिता सत्त्व-रक्षेत्र

यदि कोई प्राणी हमारे सामने मर रहा है तो हम, समव है, अपने शरीर पर काबू कर लें और उस मरने वाले प्राणी की वचाने की कोशिश न करें। किन्तु ऐसे अवसर पर उस प्राणी के प्राणो को रक्षा करने का मानसिक सकल्प तो अत्यन्त स्वामाविक हैं। लेकिन फिर भी यदि हम उन सकल्पो की उपेक्षा करते हैं तो हमारे मन को दया कुचली जाती हैं और इस प्रकार अपनी आत्म हिंसा का शिकार होना पडता है।

जब अन्त करण में करुणा जगती है तब मनुष्य भाव-विभोर होकर गद्गद् हो जाता है। उस समय पुराने पाप-कम नष्ट होते हैं और नये शुभ कर्मों का वन्चन होता है।

सामाजिक-साधना

यह प्रश्न काफी विवादास्पद है और इस प्रश्न पर अनेक तरह के मत-मेद भी हो सकते हैं अथवा इस दृष्टिकोण के सम्बन्ध मे कई तरह के तकं उठ सकते हैं। परन्तु हम अपनी अधश्रद्धा से ऊपर उठकर यदि आज की दुनिया को ध्यान मे रखकर सोचेंगे और आज की समस्या के समाधान के लिए विचार करेंगे तो हमे रास्ता साफ दिखाई देगा और हम यह स्वीकार कर लेंगे कि मानवता की सेवा के लिए, सामा-जिकता को अखडित रखने के लिए, न्याय और सत्य की रक्षा के लिए, गरीवी, अज्ञान और शोपण को दूर करने के लिए हर प्रकार की प्रवृत्ति करनी चाहिए और वह प्रवृत्ति अहिंसा है, सामाजिक साधना है, इसीलिए धर्म भी है।

वहुत-से लोग ऐसा समझते है कि घर मे झाड लगाना, वस्त्र घोता, चक्की पीसना, भोजन पकाना इत्यादि कार्य हिसाजनक होने के कारण स्वास्त्र है। सावक की जूनिका तो और तरह शबते दिना इतने स्त्या कर ते एकाना बात कह जाजना जीवन नहीं है । वीर धमान की बाडी को इन किसी बढ़दे ने नहीं बिसा देना बाहते हैं हैं इवे बाहर के स्कूल नातायरण पर बाबारित दिवा बहिता के दन संकृषित धाररे के बाहर निरम्भना भाहिए और यो हमारे मन में हिंदा की भ्रांति कृती हुई हैं को कुर करने की कोधिय करनी नाहिए। पर स्वतित पर में खाना नहीं बंकाता बंधवा लाव नहीं सनाता सैकिन दिनम^र बुगान ने बैठनर शीयन करता रहेना वा बाहरों के बान नुनागांकी है का व्यवद्वार करता रहेगा तो गया बहु बात बहिना की बावता के तान नहीं फिर बैठती है रे समाई तो बहाई कि बहिता प्रमृति मीर निवृत्ति से करुनी सम्बन्धित नहीं है। जिन्ही प्रवृत्ति और निवृत्ति के ठकों से अववा क्रवज़े गाँवे की जावनाओं से अस्वन्तित है : (वैन-वर्षन ना नुरम निग्तन इन सम्बन्ध में बिरमुख स्पन्ध हैं । यह बहुता है कि निर्देश कर पानुत है तो नह द्विधा में भी नहिता की वनलन्ति कर तरता है। बीर वरि मानून मही है जनता है तो वह बहिंचा के महानरम में भी दिशा का बादाबरम क्यस्मित कर केता है। नस्म अस्य निमेत्र ना है, जिलाका वहीं। नोई भी दिला हो जिल्ला निमेक इंबरना वर्ग है। }े

नयी दृष्टि

द्दिष्ट राजी है कि बहिए। की दूर्यरेक व्यास्ताओं के नारण हमारे के भी मौतानी हारियों करनी पत्ती अने दूर्यन होगा कहा नीर करके सहित्य स्वेत कहा संस्तृति वह नोले बहे-बड़े हुएए। नारा हुए। वहिं नहीं कि सारण हमारे नार्नी में नारणा करना होती है, दो देवी महिया किस सम की ? बात बाद कि बने हिरो से अपना निर्माण कर रहा है और चारो तरफ राष्ट्रवादी प्रवृत्तियां जोर पकड रही है। घर्म के, जाति के, सम्प्रदाय के छोटे-छोटे कटघरे टूट रहे है और विकाल वातावरण का निर्माण हो रहा है। उस विकालता के सदर्भ में और नव-निर्माण के सदर्भ में हमें अहिंसा के प्रतिपादन का पुराना तौर-तरीका छोडना होगा तथा नयी दृष्टि से सपूर्ण विषय पर अनुसधान करना होगा।

यदि कोई ऐसा मानता है कि जीवन-सघर्ष की अथवा अन्याय से लड़ने की ताकत केवल हिंसा में ही है, तो वह भारी अम में है। हम प्रवृत्ति-प्रधान अहिंसा के द्वारा यह सिद्ध कर के दिखा सकते हैं कि अहिंसा में भी असहयोग हो सकता है, लेकिन वह असहयोग विनयपूर्व के होगा। अहिंसा में भी आग्रह हो सकता है, लेकिन वह आग्रह हठाग्रह नहीं, बल्कि सत्याग्रह का रूप घारण करेगा। अहिंसा के जरिए सघर्ष और मुकावला भी किया जा सकता है, लेकिन उसके हथियार तोप और वद्क नहीं वल्कि प्रेम और सद्भाव होगे। यह सारी प्रवृत्ति है। इस प्रवृत्ति से डरना उचित नहीं। हमें प्रवृत्ति करते समय अपनी मर्यादाओं का घ्यान अवश्य रखना चाहिए, लेकिन समाज की सेवा और समाज के निर्माण से बढ़कर अहिंसा के लिए और कोई ऊचा आदर्श नहीं हो सकता। जीवन और समाज की प्रत्येक प्रवृत्ति में अहिंसक दृष्टिकोण पैदा करना है।

क्या अहिंसा व्यावहारिक नहीं है ?

सिंहिया के पास्त्रम से बसेक प्रकार के प्रश्न और अस अविधित है। बाद एक बन करों का दूर्यता तिरावरण न हो बाद एवं एक विश्वास करें के एक एक विश्वास नहीं किये हो। यह वह उसे और न बचको बाद कहा करेंगे। सहिंदा के नारे में बो बदसे बही बात कहीं बात है। वह उसे हो। यह उसे हो हम की बात कहीं बात है। यह उसे हम कि स्वित्त एक मलकी चीन होते हुए भी बाताएस भीरम से बात हमारावर्ष के स्वावास होएक है। सामी बहु कोषण के रोजसार्य के स्वावास होएक है। सामी बहु कोषण के रोजसार्य के स्वावास होएक है।

वह नह है कि वहिला एक नक्की भीन होते हुए जी बाबारण सीवन में मध्यानहारिक हैं। जानी वह बीवन के रोजसरों के व्यवहार के कानोनी नहीं है। रेला नहरूर के बहिला की बच्चोरिया को नट्ट कर दिना बाता है क्लीक वाहे केशों भी मक्की भीन हो। उच्छा निराम ही मुख्य हो। जिर भी नदि वह जीवन से उन्होंनी नहीं है दो बच्छो बच्चोर के ते बचा प्रदक्ता है किशों भी प्रिवाण से क्लोरी बच्चो म्यान हारिक्ता पर ही निर्देश है। महा बच्च प्रमान की कम्मी तहा कि

एक मोटर ड्राईवर जव लम्बे सफर पर निकलता है तो रास्ते में अनेक प्रकार के गड्ढे, झाडिया, रोडे, वच्चे, बूढे इत्यादि मिलते हैं। यदि वह ड्राईवर अपने काम में कुशल हो तो अवश्य ही इन सबसे अपनी कार को बचाते हुए चलेगा। और अगर वह कुशल ड्राईवर नहीं है तो रास्ते में अनेक एक्सिटेंट करते हुए परेशानी का सामना करेगा। ठीक इसी तरह से जीवन भी एक लम्बा सफर है। इस लम्बे सफर में अनेक व्यक्तियों के साथ, अनेक परिस्थितयों के साथ और अनेक वाधाओं के साथ मनुष्य को पेश आना पहता है। अगर उस मनुष्य की वृत्ति अहिंसा परायण है, तब तो वह इन प्रतिकूलताओं से बचता हुआ चलेगा। यदि कही किसी के साथ उलझ मी गया तो वह उस परिस्थित को सुलझाकर शांति के साथ आगे बढ जायेगा। किन्तु अगर उसकी वृत्ति हिंसा प्रधान होगी तो वह सबके साथ विना किसी मतलब के उलझता रहेगा, झगडे करता रहेगा, परेशान होता रहेगा और अपने को अशात बना डालेगा।

जीने की कला

जीवन जीने के लिए हैं। जो व्यक्ति आनन्द और सुख से जी नहीं सकता, उसका जीवन व्यर्थ ही है। अशाति, परेशानी, चिन्ता, दुख आदि से घरा रहने वाला व्यक्ति जीवित भी मृत के समान ही है। अब हमे सोचना चाहिए कि जीवन सुखपूर्वक कैसे वीत सकता है। क्या किसी के साथ उलझने से, किसी के साथ झगडा करने से, किसी को कष्ट पहुचाने से हमारे जीवन को आनन्द मिलता है? कभी नहीं। किसी दूसरे को कष्ट देने से हमारे ही मन को कष्ट पहुचता है। किसी दूसरे के साथ उलझने से हमे ही परेशानी का सामना करना पडता है और इस तरह हमारा जीवन अशान्त एव चिन्तातुर वन जाता है। किन्तु अगर हम प्रेम से, सौजन्य से, सद्भाव से समाज

बहुतर अहिंता तत्त्व-धर्मन से और हैं तताब भी मैदा करते हैं बबाब में रहते वाले हुनरे अनुष्यो

से आंत है जनाज ना स्यानरात है बनाज से एत नाल इसर नहुन्य। के नाव स्तहुनाव रखते हैं हो हुगारा जीवन सातन्यसम बोर सुन सब सनता है। अने नौत्रम बौर सहसाव में एक देशी मुखानुस्ति होती हैं जो हुई स्टित्त सन्तोप ना असाद देवागी है।

सतर्राष्ट्रीय प्रश्न

बान राष्ट्रीय तथा बन्तर्राष्ट्रीय प्रश्नी के थी पूरी हिला ना सहारा किया नाता है। एस-मुक्तरे कर बावनाय होता है। एस-मुक्तरे के विवक्त मोर्गरपा होता है, एक पूर्वरे के निष्यंत समाजिक सैयारिया होती हैं कीर विशो बच्चे हुए समाप पर बूब मी किय साथ है। किए तारे वकार में पूर्व के विकास बायाब करती है। तब बम्बनिक्त राष्ट्रों को सन्धि या समझौता करने के लिए मजबूर होना पडता है। आखिर कोई-न-कोई समझौते का रास्ता निकाला जाता है। ऐसा अनेक अन्तर्राष्ट्रीय प्रश्नों के साथ हुआ है। कोरिया में, हिन्द-चीन में, लाओम में इत्यादि अनेक स्थानों में युद्ध प्रारम्भ हुए और आखिर में समझौता किया गया। स्वेज नहर के मामले को लेकर ब्रिटेन और मिश्र के बीच झगडा हुआ। फिर समझौता किया गया। इस तरह के कितने ही प्रश्न हैं। तब हमें इन अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिज्ञों पर हसी आती है। पहले युद्ध करना, फिर समझौता करना, फिर वातचीत के द्वारा समस्या का हल करना, यह कहा का रास्ता है ने क्यों न विवादास्पद प्रश्नों को सीधे वातचीत के द्वारा ही हल किया जाय ने

लोग ऐसा समझते हैं कि हिंसा के रास्ते समस्या पर कावू पा लिया जाता है। किन्तु वस्तुस्थित इसके सर्वथा विपरीत है। हिंसा से समस्या सुलझती नही है, दव सकती है। किन्तु यह दवी हुई समस्या फिर दुगने वेग के साथ उभरती है और अव्यधिक हानिकारक माबित होती है। यह निर्विवाद है कि ससार की आम जनता शांति से जीवत रहना चाहती हैं। वह रोज-रोज की तनातनी को पसन्द नहीं करती। उसे प्रेम चाहिए, मित्रता चाहिए और सद्भावना चाहिए। (इसलिए आम जनता की चीज तो अहिंसा ही है) हिंसा तो कुछ चन्द लोगो के दिमाग का फित्र हो मकता है। जिनके पाम फौज है, पुलिस है, ताकत है, सत्ता है, राज्य है आदि। लेकिन जो चीज आम जनता की होती है, वही चीज स्थायी और प्रामाणिक होती है। हम रोज के जीवन में देखें। परिवार के साथ, मित्रो के साथ, गाव के साथ, समाज के साथ हमारे जो सम्बन्ध हैं उनमें हिंसा ज्यादा है या अहिंसा? निश्चय ही अहिंसा ज्यादा है।

जहां कहीं भी योडी बहुत हिंसा फूटती है, वहा लोग महज ही उसे रोकने के लिए दौड पडते हैं। यदि ऑहसा अन्यावहारिक होती वर्द्या तरव पर्वन

चीइसर

बीर दिया बपादेन होती तो ऐसा कबी न होता। परन्तु बरनन्त स्ताचारिक (मीर पूर्वतः ज्यानद्वारिक क्षत्व महिता क्या मेन ही है।) बचर हमारे बीवन से वह सत्य निकत बाव सी हम जल्लान क्यें वर बार्वेदे बीर समाव भी सारी एक्सा क्रिल-विक्रिल होकर दृढ नावेदी। बाब की कुछ भी धनान में ऐस्त और खब्धान है वह महिला के कारन ही है। दिया प्रमुख्या का कबाब है। वर्गी-वर्गी मनुष्य प्रमुख है मनुष्याल को बीर बढ़ता है लों-त्यों बहके बीचन में है हिंबा कुटती बारी है और बांस्कृष्टिक नेतना का विकास क्षेत्रा जाता है। अहिंदा मानवता के बास्कृतिक विकास की देन हैं। करम सांस्कृतिक विकास का यह प्रकटीकरण होता तब मानव तमाथ में हिता के किए कोई स्वाव नहीं खोबा। धर्मन बानधी बाठचीठ समझीठा और प्रेम ठे ही समस्याकाहरू किया बाबेबा। सब पुक्ति और कीच भी नहीं खेपी वन इवियार बनाल के कारबाबें मी नहीं खेंचे तन किसी भी राष्ट्र को दूबरे राष्ट्र पर शाकान का भग नहीं खेना। बान की अरहों दश्या प्रक्षिपर्व व्यवं हो इविवारों के विश्रांत वर और चीन की रीवारी में वर्ष हो बाता है यह दशना तब नानव के बीजिक शाहितिक एवं शास्त्रविक विकास के कालों पर सर्व होता ।

हमानता की बात है कि बात के अभेज प्रैहानिकों से और विचारों ने एवं बात के बहुए भी तत्रत किया है और इसीक्य दूरते बीटे की मंत्री अनुप्रश्रेत के विकास करावह होते हैं बनतन बनते हैं और अभिकास समाने आते हैं। दीन को दिसीका अपने तथा इसितारों की बहुत से बहुत्यर के बातन को निर्मंद कर्ता विचा मान कर तहर्म की माने माने के कुछ को प्रत्योगित को करते करे हैं। दगिक्य निरम्ब ही पंथी साथा करनी साहिए कि बहिंदा को सम्बद्धिकारों करने कर हैं। इसीक्य करने के स्वार्ध के सम्बद्धिकारों करने हमाने की स्वार्ध के सम्बद्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्धिकारों की स्वर्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्ध करने स्वर्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्धिकारों की स्वर्ध करने स्वर्ध क इस प्रकार विभिन्न पहलुओ से सोचने पर हम जिस नतीजे पर पहुचते है, वह यही है कि अब सपूर्ण मानव-जाति के लिए सभी प्रकार की समस्याओ के हल के लिए अहिंसा का मार्ग ही सबसे अधिक ज्यावह। रिक है और यदि इस ज्यावहारिक मार्ग को नहीं अपनाया जायेगा, तो समार बचने वाला नहीं है। क्यों कि आज के विज्ञानवाद ने श्रीर आज की टेक्नालाजी ने जिस तरह से शस्त्रास्त्रों का निर्माण किया है और जिस गित से वह आगे वढ रही है उसे देखते हुए मानवता का सहार होने के सिवाय और कोई रास्ता दिखाई नहीं पडता। परन्तु यदि मानव समय रहते समझ जायेगा, तो अहिंसा की ज्यावहारिकता को स्वीकार करके, हिंसा से अपने आपको विमुक्त कर लेगा तो वह विज्ञान तथा प्रविधि का पूरा-पूरा लाम उठा सकेगा।

वर्ण-व्यवस्था का मूल रूप

हिया के दो नकार है। बराज हिया और रायेज हिया । बराज हिया बर्ग्य की उत्तर में बर्गी का बाती है। एक धीनवार्थ कीमें के कर तर्भ इंग्लिट का के बीते जह हैं हा कर और की हुई, एकजा बातगी से पता पक उत्तर है। किन्तु गरीस हिया गए का बहुत हमा आगड़ और हुम्ह है। एक और दूरा प्याप भी गई। बता। गरीस हिया में बहुत्य के उत्तर मा अलग जानवार है। परीक हिया को हम बागीयक हिया पह उन्तरे हैं, जितनें भी में हमा गई। होंगे गरण्यु जागतिकता के गाजावार में स्वयान पैसा होंगे हैं। शामीयक हिया एक बाना बात करते होंगे हैं एनचु हिया के विधिय का है भीर <u>बावन कर ने पति हमा</u> है। इस ग्योनवी बहुत्य है लिखन करने लोगती हिमा-बहुता के मूक्त एमें कारके गायर होंगे वार्यों ।

नमान और तामानिक शीवन वसा है? सामान कैते बना है? जनीत के हुएको मी उमान मुही नहीं बहानों देरी ना वसाये का रूप मी नमान मार्ग वहनका। नमी- नूने सहक साहि वा मान बी नमान नहीं है। स्वान वहन्युक मार्किका सोमानिक प्रमुदाय है। उने नामम-नुहास नह तमते हैं। यह मान्य बहुराय में जाएनी न्यूव हाग नैना हो। सामां प्रमान महुर ही या नहीं पूछ साहित हा हमी जीते के ताम वहन कर्म का हुत्ते वर्ष के साम एक यांव का हुतों जानि के ताम वहन कर्म का हुत्ते वर्ष के साम एक यांव का रहा है ? इस प्रकार की सामूहिक या समूह-विशेष के प्रति चल रही घृणा सामाजिक-हिंसा कहलायेगी।

जातिवाद



विश्व के जितने भी मनुष्य हैं, वे सभी मूलत एक हैं। कोई भी जाति अथवा कोई भी वर्ग मनुष्य जाति की मौलिक एकता को भग नहीं कर सकता। आज मनुष्य जाति में जो अलग अलग वर्ग दिखलाई देते हैं, वे वहुत कुछ कार्यों के भेद से या धन्धों के भेद से वने हैं। यदि उन धन्धों के आधार से वने हुए वर्ग आपस में टकराने लगें या सध्यं करने लगें तो वह ऑहसा की परिधि से बाहर चला जायेगा। समाज बदलता है, युग बदलता है, परिस्थित बदलती है। इसीलिए आज जातिवाद का सारा आधार भी बदल गया है। आज सहस्र खड़ों में विभाजित मानव जाति पुन एकता के सूत्र में बधना चाहती है, इसिलिए हम यह गौरव के साथ कह सकते हैं कि आज का मानव ऑहसा की ओर प्रगति करना चाहता है।

वर्ण-व्यवस्था समाज के टुकडे-टुकडे करने के लिए नहीं, विल्क उसमें सुव्यवस्था कायम करने के लिए बनायी गयी थीं। ब्राह्मण, क्षत्रीय, वैश्य और शूद्र इन वर्णों का एक मात्र आधार उद्योग, धन्धा या कर्तव्य था। समाज की विभिन्न प्रकार की आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिए ही ये वर्ण स्थापित हुए थे। समाज को शिक्षित करने के लिए ब्राह्मण वर्ग स्थापित हुआ। किन्तु आज ब्राह्मण ऐसा समकता है कि मैं बहुत ऊचा और पिवत्र हूं। शेप सभी मानव मुझसे नीचे हैं, अपवित्र हैं। ससार के साथ मेरा जो कुछ भी सम्बन्ध है, बह देने का नहीं, सिर्फ लेने-ही-लेने का है। किन्तु वास्तव में इस मनगढत सिद्धान्त पर ब्राह्मण वर्ण की स्थापना नहीं हुई थी। अपुत्तर असूचा शतकार्यन

वैसे बड़ी महत्वी छोटी. महत्वी को निवल बादी है, बसी प्रकार शकतबर, प्रतिवादान और सक्तिकाली क्षेत्र बस्तमचीका सोवद करने क्यारे हैं।(वदि वस्तिमान जोन न्याद और अन्नाम को कमी तोक्दे भी हैं तो उनका तरामू अपनी बुद्धि होती है और बाट अपने स्वार्त का होता है ।) अपनी वृद्धि के तराजु में अनमें स्वार्त के बार्टी के शोकने बाके त्यान और मन्यान की अब समझ सकते हैं ? धन्तिकाठी और प्रमाणकाणी व्यक्तियों के हाजो से यदि बस्तवों और अविक्रिय जनुष्यों का कोवल होता रहा हो यह बावयों का नहीं जीन्छ दावयों का क्ष्माय होना । क्षतिकाकियों हारा निर्वेकों का प्रस्तीहन न हो उन्हें भी भौतित रहने का अनिकार निके अनकी भी समुचित रखा की बाद इस प्रयोजन से क्षत्रीय वर्ष की स्थापना हुई । क्षत्रीय वर्ष और बनका मधिया राजा भवलों में बैठकर देख-साराज करने के किए नहीं था। वरिष्ठु इसकिए या कि देख के किसी सी कीने में कर अत्यानार हो और कोई एक वर्ग किसी इसरे वर्ग हारा कुपका बाता हो दो समीव नमने बाजों की बाहरित देकर वी रक्षा का चलरदारित ब्रह्म करें।

देश वर्ष की स्वारमा दृष्टिया का घोषण करके अपने हो तेर को बीधा बागों के किए या वस्त्री हो जेर मार्ग के किए नहीं हुई थी। असा के बीवनतीनहीं की बातों की न पुण्यका के वास्त्रमा होती रहे, वस्त्रोणों की अस्टेक राष्ट्र प्रमान पुरिशा के वाल जिल्ली रहे, इसके किए बीव वर्ष नाध्य हुआ। इस अस्टेक का अमानिस्था के बाव बात्रमा करके के बाद करने और करने प्रशाद के किए यह बीचा बात्रमा करके कार करने और करने प्रशाद के किए यह बीचा वार्मिक के बराजा वा। वरणु बात हो देश वर्ष धोपन कर वास्त्रमा बना हुखा है। कारायक और करनोस्ता के दोन विधार मूद्र वर्गं का कार्यं भी बहुत महत्त्वपूणं था। समाज की सेवा करना, उसका कर्तं व्य था। इद्र वर्गं की स्थापना में किसी भी प्रकार की मानसिक सकीणंता तथा हीन-मावना काम नहीं कर रही थी। यदि वर्णं-व्यवस्था कायम करते समय घूद्र वर्गं को किसी भी अदा में हीन माना गया होता तो किर कौन इस वर्णं व्यवस्था में सम्मिलित होने को तैयार होता? जैसे अन्य वर्गं समाज की सुविधा के उद्देश्य में कायम किये गए थे, उसी प्रकार यह वर्णं भी समाज की सुविधा के लिए ही वनाया गया था।

कर्तव्य पराड्मुखता

अाज ब्राह्मण् समाज इस बात को तो वढ़े गौरव के साथ दोहराता है कि हम ब्रह्माजों के मुख से पैदा हुए हैं। किन्तु इसके वास्तविक रहस्य को समझने का स्वप्न में भी प्रयत्न नहीं करता। इसी तरह क्षत्रीय, वैध्य और ध्रूद्र भी अपने-अपने दायित्व को नहीं समझ रहे हैं। ब्राह्मणों का कर्तव्य है कि वे ब्रह्मा के मुख से उत्पन्न होने के कारण आत्म-विद्या और आत्म-ज्ञान का प्रचार करें, उपदेश करें, अध्ययन करें। उसी तरह क्षत्रियों को चाहिए कि वे अपनी भुजाओं द्वारा अस-हायों, असमधों और दीनों का सरक्षण करें। वैदय समाज का कर्तव्य है कि वह उदर से उत्पन्न होने के कारण कृषि, वाणिज्य तथा उद्योग के द्वारा मानव समाज की रोटी की समस्या का हल करे। इसी तरह भूद्र वर्ग की भी यह जिम्मेवारी है कि वह समाज सेवा का ब्रुत् ग्रहण करके अपनी सेवा से समाज को सुखी एवं स्वस्थ वनायें।

अन्याय

•

आज शूद्र वर्ग के साथ जो अन्याय हो रहा है, वह देखकर हृदय

महित्रा तस्य पर्यय

तकरों करता है। यून वर्ष के लोत तो दिन गर कही मेहारा कर के धराम्य की मुश्तिय ते मुश्तिय ते प्राप्त के हैं और तकाम के कीन कर्ने गाय तेंकरा भी नहीं बाहते । बारकर्स की बात है कि मोतरे में कूरे और मिस्सी की तो अपह दिन आहे हैं किया ना मेहार के नाय तेंगा के भी वह कहा मुश्तिय मही है। बंधान की प्राप्त के पाय तेंगों का भी हक नहीं है। बर्धी-स्थान में भी हरियन की मनेब करने का कभी पूरी तहा है। बर्धी-स्थान में भी हरियन की मनेब करने का कभी

मरती

एक बूत जान सीनिये कि किसी नवेंस्वान से पहुँचा हो वा हो बहुं के प्रमेख ही नहीं जिल्हा का प्रिट करें काइर ही क्रें पहले के कहा कहा बावेना। किन्तु की भी वर्गन्यान में बैठकर नात्रिकतन अरने का बरिकार है ऐसा नहीं जाना बाता। वह बेबाएत नीचे बैठकर वर्गन्यकन तुनदा है बोर काम तवावित तक्षी और मान्दिर में बैठके है। हानाहित्र में इस वा तक्षी कुत का है। वह बन क्या जी जो भी करती है। हो बिट वसन हो क्या है। यह बन हुए हैं हुई अप का रहते हैं, वह कित बहुए कर पहिला है। वह

एवं स्थाननीय पूरव की विकार हमने प्रवल किया कि हरियाँ में पूर्व हरियान में प्रवास के याद ही किनों में स्थान प्रिकारी माहिए। एक हरियान में प्रवास के याद पूर्ण के किमारे बहार रहे और दूबरे क्षेत्र करने के उन्हार मानकर वरियों कर के से बहु की बहु हरि क्षात के इस्त प्रातिकारों हुए में जो ऐसे प्रवीसों और देवे हो है कि स्वास के इस्त प्रातिकारों हुए में जो ऐसे प्रवीसों और देवे हो है कि वरता कर के हैं और प्राप्त के पैर पूर्ण करने प्रवास के बहु हैं। वरता कर के हैं और प्राप्त के पैर पूर्ण हो। इस कर को संप्तीनीय स वह विचारी मूरी प्रवास के सकता हुआ है। दिखरवार नाहारिय के एक प्रवीसीय की प्रवास के स्वास करने किया मां केपिक है पूर्योग क्षक मही हुए। उनके बाद वाई ब्रायर वर्ष की कस्ती वर्षण प्रवास और आचार्यों ने अस्पृहयता का समय समय पर तीक्ष विरोध भी किया।
फिर भी वह उलझन आज तक वनी हुई है। दुर्माग्य से कई एसे भी
साधु आये कि जिन्होंने जनता की रुहिवादी आवाज मे अपनी आवाज
मिला दी और अस्पृहयता को प्रोत्साहन दिया। एक दिन जैन सस्कृति
को जातिवाद के निरसन के लिए घोर मचप करना पडा था और
नास्तिकता का उपालभ सहकर भी उसने जातिवाद का विरोध किया
था। दुर्माग्य से आज वही पवित्र सस्कृति वृणित अस्पृहयतावाद
की दलदल मे फस गयी। यहां तक कि अस्पृहयता के पक्ष मे शास्त्र के
प्रमाण भी आने लगे। कहा जाने लगा कि जो नीचा है वह अपने
अशुम कमीं का फल भोग रहा है।

एक ही जाति

➌

वास्तव में जैन सस्कृति तो एक ही मनुष्य-जाति स्वीकार करती है। मनुष्यों में दो जातिया हैं ही नहीं। मानव को देखते ही हम यही समझते हैं कि वह एक मानव हैं, वह गूद्र है या ब्राह्मण है या क्षत्रिय हैं, ऐसा विना परिचय के तुरन्त मानूम नहीं होता। स्वाभाविक रूप में जितना मालूम होता है उतना ही वास्तविक है। उसके अलावा जो कुछ मी जातिवाद के प्रयच रचे गए है वे अवास्तविक हैं और सकीर्णता के द्योतक हैं।

हमारी मध्यकालीन संस्कृति में कुछ ऐसी जहता आ गयी थी कि वह सब जगहों से हटकर एक माथ भोजन के स्थान में वन्द हो गयी। न जाने यह झूठ किसने फैला दिया कि अमुक का छुआ खा लेने से धर्म चला जाता है। एक ओर तो भारतीय संस्कृति अद्वैत की उपासना करती है। वडे-वडे आचाय, वेदात-शास्त्रियों के माध्यम से जनता के सामने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं कि ब्रह्म एक है और हमें जो हुक मी रिकार दे पहा है, यह वह बात का ही वस है। कैपिन हुम्मी उसके हुम बहुत के से वस या अब यह बाद हुन या नीय बार्डिया बादा पहन कर माता है जब हुन उनने पूजा परतो है। वसने के वे कहुता है कि पानी के को दूसरार्थ को रखें है। उसने कुछ और के हैं कुछ बारी के हैं, दूस दूसरें बाहुसी के हैं। परना कुछ तर से के भी बाहुसा या निर्देशिया हो एक बाना ही पहना है। हमी बादा दे बार के एसी पानी में बहुता को को सिनियन सम्मण्ड है।

हमारे कुछ प्रविश्वीक विकारक-पन जब कभी वर्ध-प्रस्थानी बाटे पुत्र है बोर कमन के बार पायन-पर्द्रहीट पर विकार-विभिन्न करते हैं, यह पेता मानून पहात है कि प्रकार बार-बात प्रकृत की विक बार है। किन्दु बार पाय-पार की बाद बायने बादी है, यह बनार बार-बात न नाने कोगानी करार में पुण्वाता है। इस क्वार प्रक बारे बात का पायन पायू है पुण्या तहां है। हम क्वार प्रक बी बाती है की बहु बायानिक हिया होती है।

जहरीसे कीटाणु

•

बक्ती गठियों को जाहूं यह एक हो ना एक हमार, बक्के धामरे हो स्वीतात कर देना चाहिए। जाटियात को दिया बारोबाका होता-हम अनुभित्त है। और क्षिप्त रिकियों के मित्र बारों करने कर कर्मा जे हम स्वीकार कर के और करें पुस्तर के अधिक करें पही हमारा कर्म के। नदीक बारियात ने हमारे बनाव को कोरे कोरे करनायें में सामा है। जबर हम रहा निवार हुए वर्ग रहे हुए बनाव को जिस्से बन्धेय बनाया चाहते हैं हो हमें बचके किए हुक्न हुए दनाव करना ही पहेगा। बारियात का प्रथम का करना करने मारे समाज को तम कर रहा है। इमलिए वर्ण-व्यवस्था के सिद्धान्त को नमझते हुए भी हमें आज तो जातिवाद का निरमन करना ही होगा। क्योंकि जब तक जातिवाद के जहरीले की टाणु समाज में फैले हुए रहेंगे तब तक मानवता विर-मुरक्षित नहीं रह सकती।

एक ओर जब हम सास्कृतिक सौहादं का दृष्टिकीण वनाने जा रहे ह तब दूसरी और हमारा यह सकीर्ण मनोभाव ठीक नहीं है। वया दोनो विवारो में अश मात्र भी सामजस्य है ? अगर हम सास्क-विक सीजन्य के आचार पर तथा त्याग और सहगोग के आधार पर जीवन को मुख्यवस्थित करें तो दोनो प्रकार के विचारो को हम गह-राई ने नमझ सकेंगे और उसमें से जो उपादेय है, वह ग्रहण कर लेंगे। नक और स्वर्ग की बातें करने वाले ही वगल में बैठे इन्सान को अप-नाने में हिचक कर जाते हैं। उमको तो सामाजिकता के नाते और मानवता के नाते गले लगाना चाहिए। यदि उस मनुष्य की देखकर आपके हृदय में मात्विक सेव्ह की जागृति नहीं होती तो ऐसा मानना चाहिए कि अहिंसा और धर्म के प्रति आपका सच्चा अनुराग जागृत नहीं हो रहा है। उदार और व्यापक दृष्टिकोण के लिए हरिकेशवल और मेतार्य मुनि की कथाओं के रूप मे जैन सघ का अतीत बहुत गौरवपूर्ण रहा है और जातिवाद का विरोधी रहा है। हमे अहिंसा के व्यापक स्वरूप की ओर अब घ्यान देना चाहिए और मानसिक कालूप्य में ऊपर उठकर जीवन के सम्बन्धों को स्थिर करना चाहिए।

जातिवाद् का **मू**त

हिंगा एक प्रकार के सम्मकार है। वह सम्मकार बाद बीजन करने करने कर वे बाद हुआ है। गुरूप करने गाई वार्ष को बाद मार्थ के मर्थकार के नहिंगाई वायुग्ध कर रहा है और दहीवियर वह परिवार को है। वेरे पार्थ के प्रकार कर करने करने के मिल को किया है। वार्य कर बाद के मर्थ के प्रकार कर करने करने के मर्थ के प्रकार करने हैं। यह वार्य के प्रकार करने हैं। यह वार्य के प्रकार कर करने हैं। यह वार्य के प्रकार कर करने के वार्य के प्रकार के प्रकार के प्रकार कर करने के वार्य के प्रकार के प्रक

धाननवारों ने मनुष्य को बहुत कवा त्यान दिवा है। "शुक्र वहाँ ग्रीत कोति नहिं मानुष्यान् बेच्छारे हिं विनिष्ठ ।" यह छात्रक वा बावक ने धाननवार कहा है कियो तानत बात्री हुम्मदे कार म वै यक गहुत्य की बात कहना हूं। यह घहुम्य कहा का घड़म्य है। यह पहल बात हैं। यही कि दश दुनिया ने अनुष्य के बक्कर लेका हुम्म वी नहीं हैं।

मनुष्य वनकर जी नमुष्यता के मुख्य को एव जमुष्य बजाज के महस्त्र को नकस नहीं सर्वेते हो यह इसारे किए अन्वन्त कृतीन्य की बाठ

होमी ।

जब मानव अपने आप में इतना श्रेष्ठ और ऊचा है, तब फिर उसमें ऊच-नोच या छोटे-वहें का सवाल खड़ा करना और उस आधार पर जातिवाद का निर्माण करना निहायत मूखता ही है। हमें समझना चाहिए कि मनुष्य का मनुष्य के प्रति कैमा व्यवहार हो। यदि इन्सान के साथ व्यवहार करने का तरीका नहीं आता है, तो हमारा धरीर भले ही इन्सान का हो, इन्सानियत के गुण हममें नहीं मिल सकेंगे, क्योंकि घृणा, द्वेष, अहकार, ये सब पशुता की भावनाए है, मनुष्यता की भावना तो बादर और नम्नता में प्रगट होती है। ∤

ऊर्ध्वगति

0

मानव सदा ऊपर की ओर गित करता है। वह आगे वढ़ना चाहता है। नाना प्रकार के पुरुपार्थ कर के वह अपने जीवन में विकास के मार्ग ढूढता है। यदि हम ऐसा मान लें कि कोई व्यक्ति जन्म से ही ऊचा है, या अमुक जाित में जन्म लेने से ही महान है, तो हम इस चिरतन पुरुपाथवाद के साथ खेल करते हैं। यदि समाज में पुरुपार्थ नाम का तत्त्व न हो, तो समाज टिक ही नहीं सकता। जाितवाद पुरुपाथ का विरोधी है। अमुक जाित में जन्म लेने से ही उचा हो गया हूं, फिर मुफे पुरुपार्थ करने की क्या जरूरत है ? में तो सबके लिए पूज्य हूं, महान् हूं, उपदेशक हूं, ऐसी भावना जिस व्यक्ति के हृदय में उत्पन्त हो जाती है, वह व्यक्ति मानवता के सद्गुणों का विकास करने के लिए किसी भी तरह का प्रयत्न नहीं कर सकता। वह आलसी वन जाता है। निष्क्रिय वन जाता है। और अपने जीवन की ऊर्घ्वाति को कुण्ठित कर देता है।

एक किन है, दूसरा लेखक है, तीसरा नक्ता है, चौथा साघक है, पाचवा आत्म-चिन्तक है। ये सन अलग-अलग सद्गुण किमी जाति क्रियाली वर्षेक्ष तरक-वर्षेत्र ये सम्बद्धित नहीं हो सकते । उसके किए सावना की बावस्यवर्गा क्षेत्री है । किना सावना के सबस कोई बेक्स करि वस्ता या नेता

होती है। दिना धामना के बहर नोई केबर नहिं न समा या नेता बन धनना हो उब को बहना हो बचा है केतन यह बस्तावादिक है। बचा के धाम नोई का तक्षा या रिमाइक बनकर नहीं माता। इस प्रकार के बचारत पंतारती बच्च के ही प्राप्त है। उपलु विशेष संस्कारों का रिपान को पुरवार्ष के ही होता है।

बाह्म के नहीं कमा कैने बात है परिवार प्राप्त हो मान नीर प्रमुख्य में सभा कैने मान है जैनल दिक बात हो किए नीर्कित परिवार के किए कीन प्रमुख्य करेवा? देवि को के नहूद को हुए आपने के पोने की ट्यानियों पर हुँ यहूद ना क्या पिक साथ हो गी नाजों को कीन कोने ? परेती पर सानर कीन ठोकर बाने हैं पूर पार्च के दिना हो नीर इंग्विट समुद्र दिव्य करती हो हो कोई स्थी इस्पार्च करें ?

कसोटी पर

इस प्रकार बाद धारणीय पुष्टिकोल के बोर पृष्टि भी नहीं हैं। एर प्रकार के इस प्रकार को इस रेखते हैं तब बड़ बाहाओं से बनात में बा बाता है कि प्रमुख्य मुख्य के और से कोर बेर-प्यास नहीं है। से बच्चे-प्यास का बादन में बती हैं जह देश कर तहार में मुक्यितिया तथा सुम्बरिश्त करने के किए ही शासन की नधी है। बाद बाजि के बाद पर बामें बापनी केंगा समझते बाहों से बद पर, हता पर स्था पर बार सियम प्रमार की को बासादिक प्रवास के सिया पर क्या कर पर बाहि से सियम प्रमार की की स्थापित पराने के लिए नहीं बाहते कि सोरी बाजि के कोन बाने का बात कर पर के से क्या कर बाहते कि सोरी बाजि के कोन बाने बाने बार कर का बात परान की चाहते हैं और छोटी जातियों के अथवा नीच कहलाने वाले वर्णा के लोगो का द्योपण करते रहना चाहते हैं। तभी आज हम देखते हैं कि सद्र वर्ण के लोग वहत दूरी, गरीव और अज्ञानी हैं। उहे आनन्दपूवक जीने या अवसर नहीं है, न उन्हें पूण रूपेण प्रगति करने का अवसर भी उपलब्ध है। ऐसी दशा को देखकर हृदय में वडी खिन्नता एव चिन्ता उत्पन्न होती है। अगर यही सिलसिला जारी रहा तो शुद्र वर्ण के लोगों का भविष्य बहुत अन्धकारमय प्रतीत होता है। हालाकि शुद्रो के हित मे अनेक कानून बन गये हैं, अनेक सस्याए वन गयी हैं और वे कानून तथा वे सस्थाए शूद्र वर्ण के छोगो की रक्षा का और उनके हित-साधन का दावा करती है। परन्तु ये कानून और सत्याए अधिकतर जवानी जमा यच और कागजी कार्यवाहियो मे ही व्यस्त हैं। आज भी समाज के प्रमुख पदी पर या शासन मे या व्यापार मे या उद्योग-धन्धों में उच्च वर्णा के लोगो का ही अधि-कार है। जब तक वास्तविक जीवन म समानता का भाव नही <mark>क्षायेगा, तब तक के</mark>वल कानून क्तिावो की घरोहर वन जायगा। और ये ऊचे नाम वाली सस्थाए इतिहास की कहानी माध बन जायेंगी।

स्पष्टत अव यह घापित करना होगा कि कोई भी व्यक्ति जन्म से पिवित्र या श्रेष्ठ नहीं है। और न जन्म से अपिवित्र नथा नीच है। जिसका आचरण उत्तम है, जिसकी बृद्धि और भावना उत्तम ह, वहीं श्रेष्ठ है। जो इस तत्त्व को नहीं मानता और मानव-मानव के बीच मेद-भाव खडा करता है, वह सामाजिक हिंसा का भागी है और यह हिंसा किसी भी जीव को मारने की हिंसा से कम मयानक नहीं है। जब तक सामाजिक हिंसा का यह स्रोत बन्द नहीं हो जायगा, तब तक अहिंसा के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति नहीं हो सकेगी। अहिंसक समाज-रचना के मार्ग में जातिवाद और वर्णवाद एक प्रयक्तर रोडा अव्यक्ती अर्थिता तस्य वर्धन है। इस चेडे को इटाने के किए स्पन्तियों के सस्तारों को बदकता होना और चारो बोर में सामाजिक तथा मस्किरिक कांति का नारा वकार करना पडेवा। असर इस चाइते हैं कि अहिंसा का बचाउन विस्तेपन हो और मानव-बीवन में जहा-बहा हिता के कीटान न्याप्त है बहा-बड़ो कहिना के हिबबार का प्रयोग किया बाय टी हमें वर्ण क्यबरका की इस यकत मान्यता पर सबसे पहके अक्षार करना होना वका नामबता की एवं सम्पूर्ण मनुष्य जाति को एकता के सूत्र में

पिरोने का अनुष्यक करना होना। वृद्धिम जान के बुद में भी व्यक्ति की स्वापना के किए समर्च नहीं होते हैं और वातिवाद ना निरसन करने के निष्धाने नहीं बाते 🕻 तो हमारा विषय सुख नव नहीं हो सरेया।

मानवता का भीषण कलंक

Ð

जीवन है, समाज है और राष्ट्र है। इन तीनों का एक दूसरे के साथ वहुत गहरा सम्बन्ध है। वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन के विविध रूपों में मानव अपनी भावनाए किया के रूप में अवतरित करता रहता है। वे भावनाए हिंसा और अहिंसा के रूप में असस्य मेदों के साथ प्रगट होती हैं। जिस किसी भी क्षेत्र में या जिस किसी भी ढग से, जो भी ज्ञात या अज्ञात, सूक्ष्म या स्थूल, वाह्य या अन्तरिक हिंसा होती है, वहा मानव का सद्विवेक चाहता है कि हिंसा का स्थान अहिंसा ग्रहण कर ले। अहिंसा के द्वारा ही अयक्ति, समाज और राष्ट्र का त्राण सम्भव है। इसलिए मानव हर स्थान पर हर रूप में और हर क्षेत्र में हिंसा को पद्दलित करना चाहता है और अहिंसा को प्रोत्माहित करना चाहता है।

जो हिंसा कोघ, मान, माया, लोभ एव वासना के रूप मे मानव मन के अन्वर-ही-अन्दर आग की तरह सुलगती रहती है, वह आतरिक हिंसा है। इस हिंसा के माज्यम से हम किसी दूसरे की हत्या नहीं करते, विल्क अपने ही अभद्र सकल्प से अपनी ही हत्या करते रहते हैं। आत्म-हत्या का अर्थ वन्दूक या पिस्तौल से, जहर खाकर या कुए मे गिरकर मर जाना ही नही ह। वह तो शरीर की ही हत्या हुई। किन्तु मनुष्य जब अपने सद्गुणों की, सद्विचारों की और सद्वृत्तियों की हत्या करता है, तो वह अधिक भयकर आत्महत्या होती है। नव्ये वर्षिण तत्त्व-वर्षय

भ्रम o

•

पहता है। वयोकि शास्त्रों का भी एक कोई निदिचत फिलतार्थ कहा है? प्राचीन काल से ही पडित लोग शास्त्रों का अनेक प्रकार से विश्लेषण करते हैं और मानव को अनेक विभिन्न विचित्र परिभाषाओं में जलझा देते हैं।

बाज हिंमा का जो रूप वना है, वह रूप पहले नहीं था। जो हिंमा सामाजिक और मामुदायिक क्षेत्र में ज्यादा भयकर और व्यापक हो रही है, उस सामाजिक और सामुदायिक हिंसा को बहुत-से लोग हिंसा ही नहीं समझते। एक अखड मानव-जाति अनेक जातियों एव उपजातियों में वट गयी हैं। उसके असस्य ट्वड हुए हैं। उन टुकडों को कोई गिनना चाहे, तो शायद अच्छी तरह में गिन भी नहीं सकेगा। पिछले अध्याय में हम यह स्पष्ट कर चुके हैं कि जाति एव वणों के नाम पर किस तरह ऊच-नीच की चौडी खाई खोदी हुई है। ये खाइया उसी तरह मानव-जीवन को कष्ट पहुचाती हैं जिस तरह पर में घुसा हुआ और दिखाई न देने वाला काटा सारे शरीर को पीडित करता रहता है।

ये भेद-प्रभेद कभी-कभी घर्म और इज्जत का प्रवन सामने रखकर भीतर-ही-भीतर जल उठते हैं और फिर विस्फोट के रूप मे वाहर भी फूट पडते हैं। इस विस्फोट मे विद्वेप की आग मुलग उठती है। इस आग मे बढ़े-वहे विचारक और समझदार आदमी भी अपनी जाति व मप्रदाय का स्वाभिमान बचाने के लिए हिस्सा लेने लगते है, भले ही वे विवण होकर ही हिस्सा लेते हो।

रोग

0

हम देखते है कि खडित सामाजिकता का भाव यानी जाति पाति, कच-तीच आदि का रोग कपर से नीचे तक फैल गया है। जिन्हें कच बर्रांड के और नकरत भी निवाह से देवते हैं, में भी कुठ बक्त के मेर बाब से बरे इए है। वह बीडी भारियों से मुना करते हैं परन्तु ने कोटी कारिया भी जपने से कोटी समझी बाने बाली बारियों से उत्तरी ही मुचा कचती हैं। ऐसी स्विति में इस रोग की दूर करने के किए बहुत बड़ी पादि की जपेसा है। याची की भी इसी प्रस्त को सुककारी के लिए अपना अधिवान देना पड़ा । बोडले के साथ बनका बोर्ड आस्टि-यत हैय नहीं का नवीकि बापू ने मुख्कमानों की बी दिन्तुओं जिल्ला ही न्यार किया इसकिए काहे मार डाका गया। इस प्रकार के बीन शान इसारे भनेक पूर्ववों को भी बेने पढ़ है।

चारित्रव वर्णमत सम्मदानपत और बमुद्दश्य को दिता पूजती है यह अमुध्य को समुख्य के क्या में न देशकर मुना और होय की स्तृतित इंदित है देखती है। कमी-कमी मनुष्य अपनी इन संकृतित वृक्तियों को दैतिक बीवन के व्यवद्वार में भी प्रपट कर देता है और बंध कारण से यह अपनी स्वयस्थित नीतियम परंपराओं को तोह बाकता है। एक बालक ठोकर बाकर रास्ते में पिर पहता है तो बत समय क्षिप्रस्त मातिमानी लोग यह छोचने बनते हैं कि अपूर यह बच्चा किसी हरियन वार्तिका वा नीबी वार्तिका हो ही हुई नहीं कठावा चाडिए । यह किरानी निर्वेदरा की चानवा है । विश्वके ब्रवब में बोडी सी की करना होनी पना होनी नह बिना किसी एस्ट का दिवार किने प्रश्न बन्दे को पुरस्त बठा केगा। बनोकि बहु हो मानवता का परम कर्तन्य 🛊 ।

र्जन पास्त्र वे इंग्लिबी नृति की एक प्रेरनामय कह नी बाती है। बढ़ कहानी जैन साहित्य जी अनुस्य निभि हैं और इस बहानी को पहने से ऐसा कपता है कि हमारे दुनेंगों ने मैं पक्षविता नहीं की भी गमतिया साथ इस कर रहे हैं। इरिकेशी मुनि मेन्ट पूजी के जारफ

इद्रियो पर विजय प्राप्त करने वाले और महान् बादर्शवादी भिक्षु थे। उनके गुणो का उल्लेख करते हुए शास्त्रकार इस वात का भी उल्लेख करते हैं कि हरिकेशी मुनि चाडाल कुल मे उत्पन्न हुए थे—विलक शास्त्र में सबसे पहले इसी वात का उल्लेख किया गया है।

सोवाग कुल सभूवो गुणृत्तरधरो मुणी हरिएसवलो नाम आसी मिक्खु जिइदियो }

यह उल्लेख हमें शास्त्रकारों के हृदय तक ले जाता है। इस कहानी को समझने के लिए हमे उस युग की परिस्थितियो को भी समझना चाहिए और इस वात पर घ्यान देना चाहिए कि जिस जमाने मे जातिवाद अत्यत भयकर रूप मे फैला हुआ था, उस समय भी जैन शास्त्रकारो ने चाडाल कुल मे उत्पन्न मुनि का गुणानुवाद किया है। जीवन-यात्रा में कभी-कभी वडी अटपटी घटनाए बाती हैं। सावधान रहने पर भी मनुष्य ठोकर खा ही जाता है। किन्तु सच्चा वहादुर वही है जो गिरकर भी उठ खडा होता है। हरिकेशी मुनि उन्हीं वीरो मे से एक थे। उन्होंने अपने जीवन को एव आत्मा को सभाला और वे अत्यन्त महान् व्यक्तित्व वाले मुनि वन गये। जब वे गृहस्य थे, तव चारो ओर से उन्हें अनादर मिला। किन्तु जव उन्होने अनादर का घूट पीकर अपने मन को स्थिर किया तो वे श्रेष्ठ गुणों को घारण करने वाले जितेन्द्रिय भिक्षु वन गये। भगवान महावीर स्वय कहते है कि जाति की कोई विशेषता नहीं है। तपस्या की ही विशेपता है। जीवन की पवित्रता व साधना ही मानव को विशिष्ट वनाती है। जाति तो केवल अहकारंजन्य विकार है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हरिकेशी मुनि हैं। चाडाल का लडका भी कितना ऊचा उठ सकता है, यह हरिकेशी मुनि ने अपनी उत्कृष्ट साघना से सावित कर दिया। उनका आष्यात्मिक तेज और उनका विमल यश चारो और म्मान्त हुन्ये। यैन शास्त्रों की इतनी श्वचोट बाबाय को शुनकर भी यदि हमारे क्षतिभूतन शमान के जीम अपनी बांखें नहीं कोचते तो स्वक्तं कियं कोई तथाय नहीं है।

भन्य उवाहरण

STORY.

0

सावित कर्न थी हो धुत्रुव ने । दिन्तु सपने गुम्पार्थ नीर प्रसल के हारा उन्होंने नारों नीवन का को नन्दनियांक किया उठावें के सर्वनानेक परिजा है भी अधिक बच्चाव हाथित हुए। करोनें नहां कि कित पुन्त से नेपा जमा हो थह के हुएत में नहीं जा अप्रति के साथ में चा। फिन्तु गुरुषार्थ हो मेरे हाथ में है। फिर मैं नवीं न गुष्पार्थ कक। मैं अप्या हो चारी किन्तु स्वरंग कर्न के स्वित्य नव नवाई।

हती यरह बाल्गीकि वो पहिले एक बालू ही तो वे । नित्तु बार उनके हृदय में शरिवर्तन बाचा और बस उनके करण नन में कब्या का हत्या द्वा तो रामायन के बचने एक महाकाम ही पूर वहां। उनके इस बहारिक करितन ने सारे स्थान की मनत्कृत कर दिया।

्त कारे रिविद्वाधिक वेदसों के तार नह सक्की तरह प्रशासिक है। नाता है कि साधि और सके में सामकार्य निवाद अस्मास्त्राधिक करने और सर्वकाशिक है। बान दो ग्रास्त्रक सामन की स्तरण उत्तरक सरने की सास्त्रकाता है। उत्तरका ही रहा मुख्यों करने नहीं सांत्र है। विद्वास में उद्याख्या न हो थी बारा सामाधिक और राष्ट्रीय नीतन मुख्य स्वरूपन है जब साहित।

है। यदि हुस्स में उद्योग्ना न हो सो बारा नामानिक मौर राज्येल जीवन मूट्या यस्तवज्ञ ही बन वार्षेता। समित्राव नहीं है कि जहां देखीं है, हैंग हैं पूका है बीर समुख्य के प्रति बोधी-सी वी हीन मारणा है, हो यह हिला है। महिला सी साधना के लिए पहले हिंसा के समस्त उपकरणों से मुक्त हो जाना चाहिए। जब हमारा मन, विचार और मस्तिष्क इस वात के लिए राजी हो जायेगा कि हम अनावश्यक सग्रह, लोभ और वासना में नहीं पड़ना चाहिए, तब सहग ही ये वात प्रकट हो जायेंगी। हिंसा, यानी समाज को खिंडत करने का विचार और अहिंमा यानी समाज को एक सूत्र में पिरोने का विचार। इन दोनो विचारों में से हमें एक को चुन लेना चाहिए। अगर हम समाज की एकता में और मानव मात्र की एकता में विव्वास करने हैं, तो हमें अहिंमक समाज पढ़ित की सपूर्ण फल्पना का चित्तार्थ करना चाहिए और उसके लिए मानवता के इस कलक को यानी जातिवाद के पाप को शीझ ही धो डालना चाहिए।

पवित्रता का मूल स्रोत o बादन को ठठकता क्या है ? बहुत है बोद वद को पा केने हे

बक्ता को पालेने के बाद को बा केने से बनना इसी करह के अन्य कावन पाजेने से बीवन की क्षकता मान बैठते हैं। परम्यून सब

उपन्यास् श्रीमा है नारर है और वास्त्रीमा आंतर की प्राप्त करने साबी नहीं है। बीमा ने सार्वामा उपनया है जारता की सिन्दारा स्व प्रीमायां बेदार कर के आरखीं ने स्वाप्त कर से नायर है। समुख का बन्दिय नहड़ भी जारता की प्रीमाया है। है। उस की एक ही पहुई। एसाई मे पहुँ हुए कम्मानामा कर से सम्मी नार्व प्रकृत करों हुँ हुए सार्व कुछाने हुए तम जार, तम जोर बाजियों के ल्या से को ही क्ष्य-जाना दिवारी है। है। बाजियों के ल्या से को ही क्ष्य-जाना दिवारी से हो। मिन्दू बीन्द्र हो ति पूर्व के बाजर की पहुं दो एक ही है। महुई बायया की प्रीमाया। दिवारा पर, दिवारा जीतर बीर विचारी सम्मार्थ परिचार नहीं हैं, यह वह दुनिया में बाहि रिवारी भीतिक सम्मार्थ परिचार कर के केविक सारहर से यह क्ष्या वास्त्रीमा स्वाप्त कर कर है। बीचन की परिचार के को साम्बन्ध है के बाजर क्ष्या कर है।

प्रशास वह के कि यह बावरिक परिषठा की हाहिक हो ? जब तक हथे परिषठा तक पहुंचने का नामें गहीं मिलेगा तब तक हत इका उक्त परका ये नारको ही पीते। परिषठा का एकताचा एक मार्न बहिता है। इसे को ननुष्य-नीमन विका है, यह एक कीवती यरोहर है और मनुष्य-जीवन में ही हम अहिंसा की पराकाण्टा तक पहुच सकते है। मनुष्य के अलावा कोई भी प्राणी हिंसा और अहिंसा का विवेक नहीं कर सकता। यदि हम मनुष्य का जीवन पाकर भी उमका सदुपयोग नहीं करते और यह नहीं सोचने कि इस जीवन का उदेश्य क्या है, इस जीवन का उपयोग समार के कल्याण के लिए कैंमा हो सकता है, जनता के दुख-दर्द को कम करने और समाज में सद्गुणों के निर्माण का प्रसार करने में यह जीवन कैंमे सहायक हो सकता है, इत्यादि पहलुओं पर यदि हम विचार नहीं करते तो फिर मनुष्य का जीवन पाकर भी हमने उसके महत्त्व का मूल्याकन नहीं किया, यही समझा जायेगा।

भगवान महावीर का दृष्टिकोण इस सम्बन्ध में बहुत साफ है। वे कहते हैं कि, हमने जो जीवन पाया है, उसका उपयोग समाज की समस्याओं को सुलझाने के लिए करें। अगर ये समस्यायों वैयक्तिक और पारबारिक भूलों से पैदा हुई है, तो उन भूलों की खोज करो। यदि वे समस्याए समाज की भूलों से पैदा हुई है, तो उन्हें भी ठीक करो। इस प्रकार हमारे देश में या आस पास के मसार में जो भूलें या गलतिया हो रही हो और जिनके कारण मानव-जीवन में कोटे पैदा हुए हों, उनकों भी एक-एक करके दूर करो। जीवन-मार्ग को अपने लिए और दूसरों के लिए साफ, सरल और आसान वनाओ। यही मनुष्य-जीवन का वास्तविक उपयोग है।

जितने भी मनुष्य हैं, वे चाहे ससार के एक छोर से दूसरे छोर तक कही भी क्यो न फैंले हो, सब मनुष्य के रूप मे एक हैं। उनकी जाति और वर्ग मूलत अलग-अलग नहीं हैं। इसलिए समस्त मानव-जाति के साथ ममानता का व्यवहार ही अहिंसा की पहली शतं है। जो व्यक्ति मानव मात्र के साथ समानता का व्यवहार नहीं करता, गरीवी और अमीरों के आधार पर मानव का अपमान करता है या . यत्ता बौर सम्पत्ति के नविवास में विर्वकों और नरीवों का चौरण करता है, वह नतुम्ब-बौजन के साथ बन्धान करता है।

हीन माब

कुछ कोर्यों में स्वाजाधिक क्य है अपने आपको कीन-हीन चवतने की हीन मनोन्धि भी नाई चाती है। वे बचने से दुनिया कर की कर भौरियां नहसूब करते हैं और अपने की बहुत निस्त कोटिका बाव नैक्टे हैं। इन्हीं होत जाननाओं का यह बुल्बर गरिकान है कि ऐसे छोत्र हर समय रोवे बार विक्रमिकाते हुए दिखाई देते हैं। कमने बार्च विस्तात नहीं होता और प्रयार्थ जी नहीं होता। चनमें को चनन्त धीर्व मीर बस्ति है वसके प्रति ने स्वय बारबायान नहीं होते । मनुष्य के भीतर जो सहस है यही स्वयं जारमा है। बहुन के बतिरिक्त नात्रव कुछ जी नहीं है। स्योधि बहुं को त्यान करने का निवार ती रवर्ष बारमा कर ही नहीं शकती. नवींकि अल्बा मका बारपा का स्वाम कैंसे करे ? बदा बड़ को कोडना न दो सक्य है और न नाक्रमीय है। भी बहु को छोड़ केता है वह बपना स्वामिमान भी छोड़ देता है और बिस बनुष्य के शाब बदशा कोई स्वानिमान नहीं यह नतृष्य ही। परा है ? अब नजी विकास कर में जबक नहीं होता जाहिए। अब सहं वामिनान का कर बारण करता है तब वह नतव्यों के बीच भेट और पद्वा पैदा कर देवा है। शिन्तु जब नहीं बई स्वाजिनात के अप में प्रकट होता है तब प्रत्मेक मनुष्य भी प्रतिष्टा बुक्ते कैय के साब बड़ने सबती है। इनसिए प्रत्यक व्यस्ति की काहिए कि बड़ अबहे बन्दर पत्री भी द्वीन भावना को स्वान न में । बंदा पने बड़ी समामा बाहिए कि मेरा जीवन कीशों की तरह रेजने के लिए या रमप लाने के किए नहीं है। मुख्ये अनन्त धीर्य है, पुरवार्य है और वार्य-धन्ति है।

मैं अपना और ममाज का निर्माण कर सकता हू। उसके लिए मुझे अपने जीवन को, अपने हृदय को और अपनी आत्मा को पवित्र बनाना चाहिए। जो आत्मा है, वही परमात्मा बन सकती है। इसिलए मेरी आत्मा कमजोर या दुर्बल नहीं है।

जब मनुष्य के मन में इतना आत्म-विश्वास जागृत हो जायेगा तब वह किसी भी शोपक के चगुल मे नहीं फस मकता। जब कोई शोपक उस पर अन्याय करेगा, शोपण करेगा या उसके अधिकारों पर आक्रमण करेगा, तो वह मनुष्य उस शोपण के खिलाफ खद्दा हो जायेगा और उम अन्याय का मृकावला करेगा। क्योंकि वह जानता है कि मैं सब कुछ कर सकता ह। परन्तु जो व्यक्ति हीन भावना का शिकार होगा वह घुटने टेक देगा, दब जायेगा और यह मान वैठा। कि मैं तो कुछ भी नहीं कर मकता। मैं तो एक दुवंल और कमजोर मनुष्य हू। इसलिए यह घनवान या सत्ताधिकारी जो कुछ आज्ञा देता है, उसी का मैं पालन करू। यहीं से शोपण का प्रारम्भ होता है, यहीं ने अन्याय का वीज अकुरित होता है।

मानव-जीवन के भविष्य में अशीम समावनाए और अमस्य कचाइया विद्यमान है। कोई भी बच्चा मा के पेट मे महान अथवा धनवान कि कि सहयोग भी सबको नहीं भाता। कुछ आवश्यक परिस्थितियों का सहयोग भी सबको नहीं मिलता। किन्तु इतिहास माझी है कि अनेक ऐसे महापुष्प हुए जो वचपन मे विलक्कुल गरीव, असहाय और सुविधाओं से विचत थे। लेकिन उन्होंने पुष्पाथ किया। सच्ची लगन के साथ मधर्ष किया और आखिर वे एक दिन समाज की प्रथम श्रेणी के लोगों मे जा बैठे।

तो वर्षेणा दास्य-सर्वेग पूगा किस से ? • एक बादगी बराव गीटा है। तमात्र की दुव्यि में नह किर बार्ग

है। किन्तु कक बहु कराव कोड़ देता है और सम्मता के मार्च पर जा बाता है तो पह बमाज की दक्ति में क्रेचा पड़ बाता है। बास्तव में बराद मुद्री भीज है। बत वह कभी ठीक होते वाकी नहीं है। माहै नह बाहान के हाथ में हो जबना पूर के महत्र में रखी हो जा लॉपड़े में। बुरी पस्तु बुरी ही दोनी। फिल्तु नादमी पूरा नदी दोखा। यह परित्र है और परित्र ही रहता है। एक व्यक्ति क्व कराव नहीं नी पहा होता है सो मच्छी नियाही से देवा आता है और बन बाधन पीने क्यता है तन पट तमान की रिनाड़ों के दिए बाता है। फिल्टू वारिय करान पीना क्रोडते ही नड़ शनिन हो बाता है। देखा इड्डीकिए ड्रोता है नवीकि मानव बदा पवित्र ही होता है। और नवि जीये करना कोड़ देता है तो बह परिव बन बाता है। इतकिए पना पाप से भी बाबी चाहिए, पानी के नहीं । वे न्यावर्धा की एक चरह के रोप हैं। वेते कुष्य के रोनी से भी इस नवा नहीं भरते. सन्ति तैवा-नुष्या करके क्रमें सम्प्रदार बना देते हैं क्की तरह नगुष्य में भी बुराइमां वैदा ही बादी हैं कर्द भी दूर करने का अवल करना नाहिए। अनुम्य है कडी भी वकरत वहीं करना काहिए। ठीलवा काहिए कि एक बचा चंदा बादवी बाबिर प्रसाद वर्षों जैसे क्या ? चोरी वने करने क्या ? स्वक्रियार नवी करने सना है बतके नीसे बतका कीनका सनोतिसाल नाम कर रहा है । इस मुराइमी के ब्रह्मन होने के क्रिए कीनडी परिस्थिति मुद्दी और विश्व मातावरण की अनुसूत्रता मान्त हुई ? इस बच बातो पर बम्बीरहा के विचार करके किर यन परिस्थितियों को मिडाने के किए एक व्यवस्थित बीजना बनामी चाहिए । प्रश्न बीजना के जनवार नार्न करना चाहिए। फिर पंत पारी बनव्य के बाब

कोमल ब्यवहार करते हुए धीरे-बीरे इस तरह से पेश आना चाहिए कि जिससे वह स्वय अपने पाप से नफरत करने लगे और अच्छाई की तरफ उन्मुख हो जाय। इस तरह की मानसिक चिकित्मा से ही ये मानसिक रोग दूर हो सकते हैं।

आज जिबर भी दृष्टि दौडाते हैं, उघर ही घृणा और द्वेष के अशुभ चिह्न दिखाई देते हैं। घृणा और द्वेष का मूल कारण मन की सकीणं भावनाए हैं। यह सकीणंता ही हिसा है। इस सकीणंता को जब हम मिटा देंगे और अपने हृदय को बहुत उदार तथा विशाल बना लेंगे, उसी दिन अहिसा प्रगट हो जायेगी।

पवित्रता

पवित्रता का सन्देश न केवल जैन विचारकों ने बल्कि ससार भर के विचारकों ने एक स्वर से दिया है, किन्तु इतना अवश्य मान लेना चाहिए कि यह पवित्रता जाति, वश अथवा वर्ग से सम्बन्धित नहीं है। पवित्रता को प्राप्त करने के लिए साधना और तपस्या की आवश्यकता है। वाल्मीकि अपने प्राधमिक जीवन में अत्यन्त कूर डाकू था और समाज मे चारो ओर अव्यवस्था उत्पन्न करने वाला एक लुटेरा था। उसके हाथ खून से भरे रहते थे। किन्तु जब जीवन की पवित्र राष्ट्र मिली और उनके हृदय में करणा का स्रोत फूटा तव वे महाकवि बन गये, महाप बन गये। इसी तरह अर्जुनमाली की कहानी जैन प्रयों मे इसी दृष्टिकोण को प्रतिपादित करने वाली है। नरहत्या जैसा जधन्य कर्म करने वाला और हिंसक वृत्ति मे आकण्ठ ड्वा रहने वाला अर्जुनमाली एक दिन इन समस्त पृणास्पद वृत्तिमों को त्याग कर ऋषि बन जाता है और स्वय मगवान महावीर उसे अपना वरदहस्त प्रधान करते हैं। वौद-साहित्य में अगुलीमाल की जो प्रेरणाप्रद कथा मिलती है,

पुक्त हो थे। **बॉ**ब्हा राज्य प्रवेत यह भी पूछी बहा का प्रमान है कि सावय-साव छे गुवा करने वाण

नहभी इसी बलाका प्रमाण है कि सावय-साथ से भूषा करते वाल एक स्वस्ति की टेबिब्रुवनकर पविदशाक्षी सर्विक प्राप्त कर केता है।

इव डीतों बराइएकों से बहु स्पट है कि निम्न सेवी में निम्न कोडि का बाद करने बाबा आदमी मी बब कीवन की बारहिकड़ा को परक केटा है उन विवस बन एकता है। किन्तु बगर हम कोने हुएव की अपूरियों को कानू में न एवं अपने विचारों को निपतिय न करें बाज़ी रिकारों को संपतिय न एवं तब बच्च विकास बैठी चीब कैसे सरकार हो एकता है।

यह सरीर

•

एक बास्य-बावक स्थिति गिरावर यह गीवता रहता है कि मैं इस बरीर है निल्म हूं। बहु छरीर बत्रवित है समृद्ध है। बेरी बारवा गरित है और बृद्ध है। इस्मीय, इस बरीर का मुखे तीह नहीं इस्ता गाहिए बोर को सो दर बारोरिक वाक्याओं में बावल नहीं होगा बाहिए। वरण्यु नौर कोई स्थित रह चरित भी बाहिनता का विचार करते काम बचनी बारवा को भी बन्दित बच्छा से भीर विश्व परि बहा की शावना है। न करें एक गी कान्यल मेर दुवादिव वर्गितिय स्थान हो स्थेती।

हों तो बारीर की कार्यक्रवा और जानता की परिवास हम दोनों बारों को जब्बी तरह के तकत किया बारतर के हैं। बहु बरीर एक बीडिक जाकिक है। बार हम वर्षर की नार्यकार गोज़िका मीडिक ही है। हमें वारों बोर वो भी लुक बनकों निवाह है हो है बहु भी रूप बरीर के जारक ही है। वह हिएकों ना शंचा बीर बीड का बीच नार्यके हम हुआ है। इस बरीर में मन्तु को बनसे बनर हहन बारत में हुए हैं। बहु बरीर कियों भी बारतु को बनने बनर हहन करते ही उसे अपवित्र बना देता है। चाहे भोजन कितना ही पवित्र भीर स्वच्छ नयो न हो, जैसे ही वह शरीर के सम्पर्क मे आता है, दूपित बन जाता है और सड जाता है। मनुष्य जिस मकान मे रहता है, वहा भी शरीर के द्वारा ही गन्दगी उत्पन्न होती है। शहर की गली-कूचों की गन्दगी का कारण भीयह शरीर ही है। मनुष्य के शरीर के सम्पर्क से हवा, पानी, मकान आदि सभी चीजें मलिन हो जाती हैं। किन्तु आत्मा पूर्णत पवित्र है। उसमे कही भी मलिनता नहीं है। आत्मा एक अनुपम कल्पनातीत वस्तु है, जो चैतन्यमय है, प्रकाशमय है और स्फूर्तिमय है। व्यक्ति-व्यक्ति की आत्मा अलग-अलग होते हुए भी उन सब आत्माओं मे कोई भेद नही है। वेदान्त-दर्शन तो सम्पूर्ण जगत् मे एक ही ब्रह्म को स्वीकार करता है। अद्वैत-वादी यह मानते हैं कि इस ससार मे बहा एक है और वही सत्य है। वेदान्त के आचार्यों ने इतनी वड़ी बात कह दी है, फिर भी पुरानी वृत्तियां अभी तक मर नहीं सकी हैं। अभी भी अद्वैत और वेदान्त की मानने वाले व्यावहारिक जीवन मे इस एकता को उतार नहीं सकते। यदि यह व्यापक एकता व्यावहारिक जीवन मे उतर जाय, तो फिर कोई भी व्यक्ति किसी की भी हिंसा के लिए उतारू नही होगा। जब वह सोचेगा कि मैं जिस पर हावी हो रहा हू, जिस पर अन्याय कर रहा हू या जिसकी हिंसा कर रहा हू, वह स्वय मैं ही हू, जब इतना अपनत्व, इतनी एकता और इतना स्नेह जागृत हो जायेगा, तब हिंसा के लिए गुजाइश रह ही नहीं सकती। यह बडी मनोरम कल्पना आचार्यों ने की है। क्योंकि वे सारे ससार को भावनात्मक एकता के सूत्र में पिरोना चाहते थे। ससार की समस्त शिवतयों को किसी एक ही पुज में निवद्ध करके उन्होने समस्त भेदभावों को मूल से विनष्ट कर देने की योजना बनाई थी। किन्तु दुर्भाग्य से वह कल्पना केवल शास्त्रो और ग्रन्थों की घरोहर वनकर रह गई अथवा विवाद का विषय बनकर रह गयी। यही कारण है कि आज समस्त सृष्टि में एक एक की बार सहिता तरक मंत्री का स्थान कारणे प्राक्षेत्री को का स्थान कारण प्राक्षेत्री को का स्थान कीर इ.स. के दोनों का स्थान कारणे प्राक्षेत्री को क्या की स्थान इ.स. के संयुक्त में प्रदेश हुए धीक पहुते हैं। पुराये आपानों ने की मन की उन्हों में जा का किरकन करने के लिए मार्च निकास वा वह मार्ग

करता के बंदूक में बंधे हुए पोक पहते हैं। पूर्ण कामाना न में माने की उपमेर्यना का निरुद्धा करते के निरुद्धा में निकास ना माने माने में कहीं भी कर के ने नावलें का वर्षण नहीं होगा। नमून्य नाहि कार्य कोर्यक टुक्कों में पट एसी है और एसक टुक्का इस्ते हुक्कों के ति एस उरह पूचा का नाव वर्षण करता है नानों मह इस्ते प्रकार उर्जन नारियित ही चाहुमता हो। जाम मुख्य के मामान्तिय के नानों हुए में में की एकता ने माने मह इस्ते मानिया मिल में नानों हुए में में में एकता है की हमाने मानिय में नानों हुए में में में में मिल नाइन्साइ ने नाट नोड़े हैं। हमी मानत है मारा की धांस्त्रीयक मीर नावनात्यक एकता में रोनाइन्ह

साम दूनारे देव में साधि के तास नए, वर्स के ताम नए, पंत्र के ताम पर, पाम के ताम पर, प्रत्य के साम पर देख कहाइयों होती है, ऐक पीकिस परवारी है। ये पाकी-विद्यार्थ का दश्य पराठों कुसराधि का प्रत्य सीक्ष्य-करण का प्रत्य हिम्मी-पंत्राची का प्रत्य कर्ता प्रत्य की का प्रत्य सीक्ष्य-करण का प्रत्य हिम्मी-पंत्राची का प्रत्य के लागे विष्यों प्रत्य का पर्वे को अस्त्रपतिक्य तथा पी है प्रीत्य प्रत्य की सूर हो एक्ट हैं, यस हम वह प्रवस्त के कि बमूर्य नाल पाति हमें हैं सीर यह एक्ट ही नावस्त्राचा करपार है। यो की कि महा की पृक्ष की प्राप्त करपा की प्रवस्ता करपा है। प्रत्यू की सीहम कामप्राप्त कर हो तीनिय नहीं पहुरी बील्य कुमानीवार का कुमानी

हर देवते हैं कि मनेन नपत्नी और विचारक प्राजीयांथ के स्वार करते हैं। केवल जनुष्य के ही नहीं वरित्र प्रक्रियों के पशुर्वी के विल्लियो से, पेड-पोधो से यानी सम्पूर्ण प्रकृति से प्यार करते हैं। उनके हृदय मे स्नेह की ऐसी गगरी भरी होती है, जिसे वे अहिंसा के साघक प्रकृति की हर वस्तु पर उडेलना चाहते हैं। कितना आनन्द-मय और कितना स्नेहमय उनका हृदय होता है। बीर इस कोमलता के कारण उनके जीवन को कितना सुख प्राप्त होता है।

शोपण मी हिंसा है

समुद्ध के बातने एक छत्ते बड़ा बरन नह है कि वछने मौरण का बातों बड़के रहन-बहुन बड़के आमरा-ध्याहार इस्तर्य है गई छोटा बैधा है, बहू नित अवन-ध्यान करहा। है, यह बड़ायं के बच्च मन्द्र के बात उठके छात्रमा हैंछे हैं। बढ़कर यह द्वार बच्च के बहू मिर्फ बहु बच पाड़ा है कि आगत छात्र के छत्ती अनुस्तर्य के बाद उठके छात्रमा लेहक बीर बच्चातार बाके हैं या बहुँ जब छन बाद उठके साव्या के मार्च पर बार्च बहुँ बाद उठकड़ा।)

नमुख्य धव दमला है । स्त्राबीर रं≉ बाती बमीर और परीव

के मेर हरिया है। इसकेए कियों भी मधुम को यह मिरवार नहीं है कि यह हुन में कुनों को बोलों ना भोई भी समल करें या हुन्हें के बोशार नर माजियों भी नाम मोजिया के स्मृत्य नामार नर क्यारें हुए वर्षवाय में हुन्दें मुझ्य मोजिया के स्मृत्य नामार नर क्यारें हुए वर्षवाय में हुन्दें पत्र महार को देखी मोजिया नाइया है। वर्षों में साम को बोलों के वर्ष नर हो मो होना नाइया है। वर्षों में माजिया करते हुन्दें पत्र में स्मृत्य है। ने बोलों है। की मिला करते हुन्य पत्र में इस्टें पत्र हुन्य है। ने बोलों है। की मिला करते हुन्य पत्र में स्मृत्य के एक हो की हो। में बोलों है। की बिला करते हुन्य में माजिया में स्मृत्य के साम है, यह धनवान अवय्य ही प्रशासाका पात्र है। किन्तु अगर कोई धनवान अपने धन को वैयक्तिक] सम्पत्ति मानकर अनैतिक मार्गों से घन का उपार्जन करता है, उम उपन की मुरक्षा करता है और फिर अपने भोग-विलास के लिए अथवा अपनी वासनाओं की पूर्ति के लिए उस धन का व्यय करता है, तो यह धनवान, समाज की सम्पत्ति के साय खिल्वाड करता है। इनी तरह एक गरीब है और उसके पास पैमा नही है, पिन्तु उमका जीवन, उमका आचार, उसके विचार, उमका रहन सहन, नैतिक है, उन्नत है, न्याय प्रधान है, तो निश्चय ही वह गरीत्र भी एक आदश मानव है। किन्तु अगर कोई गरीव अपनी गरीबी के लिए रोता रहे, उसके लिए अपने भाग्य मो, कोसता रहे, कोई पुरवार्थ न करे, तो वह गरीय भी समाज के लिए भारस्वरूप बन जाता है। लेकिन मुख्य बात तो यह है कि गरीवी और अमीरी के भेद को जट मूल में मिटाफर मानव मात्र की समानता, मानव मात्र की एवता और मानव मात्र की वन्धुता के सिद्धात की समूर्ण समाज मे कायम करना चाहिए। जहा समानता, एकता और वन्धुता जैसे महान सद्गुण है, वहा किसी तरह की कोई हिंसा समाज मे नहीं हो सकती। जहा ऐमे सद्गुण विकमित और पल्लविन हो रहे है, वहीं प्रवासा के उद्गार प्रकट हो सकते है।

कर्तव्य

एक राजा यदि ऐसा समझता है कि वह जनता की सेवा के लिए राज्य की व्यवस्था को सभाल रहा है, उसे राज्य के मोह मे नहीं पडना चाहिए, न राज्य का अहकार करना चाहिए, वित्क राज्य के समस्त सावन जनता के लाभ के लिए, जनता की सेवा के लिए जुटा देने चाहियें तो वह राजा और वह शासक सच्चा देश भक्त और बुक की बात कण्या पानुवारी महकायेया-। यसनी हम कभी की निन्दा नहीं कर करने परेस प्रकृति करेगा होगी। हिन्तु नहिं नहीं पत्रा प्रकृत की पुरवरोप करें एक्स के बोर्च किन्तु कार कहें किए बन्ते की बोर के बीर बनता भी तथा करने के साल पर करने करें की स्पर्ण

पुरस्योग कर राज्य को बारी व्यक्तियत साह के लिए बनने नीक बीड़ के बीर करता भी देश करने के स्वाह पर बन्ते वर्ष को अपनी बीड़ के अपने कर की कमति में है तथा परे, दो वह राज्य और नह बातक करेंद्र मिन्स का याद करता है। एही राष्ट्र की करीन महरू बेहरत बीर पुरस्ता के करवाकर भी से करता है, पराव नीता है, दिरस्य पुर्वेशीय के बार पहार है तो वह स्वाम के लिए निक्क हों एक बहुद का बात करता है और "पहुंचे से देश वह भी की में पार्टी बातों कहावत के बनुसार एक तो करीन कोर हुई के बीट में आ प्रति प्रति की की स्वाम परिवार के से से कार करता है एक बार विक बातों है तब बनाव के लिए निराम बनियाग वनकर नह नरीय बच्छा करता के एक तो वहीं से के बनात है, इनकी नहन करवान की बार करती हैं।

पुल्ल अल्ल स्वरीरों बीर सरीयों का नहीं है। अल्ल तो यह है कि पुत्रमें कहार तो बता दिया। "बता दुसने बनुस्त के बात प्रमुक्तीरिक्त स्वरमूर्ग दिवाई है दूस देखा नहीं कर कहें थे में में बनारि गहीं है, वेदिन पुत्रने इस्तान का का बच्चा। देखा, मोकना-त्यकता शीखा है जा नहीं। जरर पुत्र कहीं अली व स्वरान हो तो दिवार परीतें वीर निर्माण होने अर्थ हैं का स्वरूप है और इस्तरें दिवाश के मार्च को रोकने में बदलों है। किन्यू वाद स्वरोद होते हुए भी पुत्रमें स्वर्णानिक नहीं है, तालका का स्वरूप नहीं है समय के साथ ब्यार करने भी कालस्त्रा नहीं है तो पुत्राचि कसीरों भी पुत्रहीर निराम के मार्च में रोहा वन मार्चनी मीर पुत्रहें कुछन के बती पहलें दिवाह

छोटा कद

मारतीय विचारको ने अहैत के रूप मे या मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त के रूप में बहुत ही ऊचा आदर्श हमारे सामने रखा। किन्तु उसकी तुल्ना में जाज हम इनने नीचे आ गये हैं कि उसकी अच्छी तरह छू भी नहीं मकते हैं। जाचरण-हीनता के कारण हमारा कद छोटा हो गया जबकि मिद्धान्तों का कद बहुत ऊचा है। जैसे बौना आदमी किनी लम्बे कद बारे के पान खडा हो और वह उसके कम्पों को नहीं छू पाता है, उसी तरह आज हम अहिंसा और सत्य के ऊचे आदर्शों को छू नहीं पा रहे हैं। इमलिए आवद्यक्ता है ऐसे अस्याम और प्रयत्न की जिसके कारण हमारा कद ऊचा हो सके और हम अपने समानता के ऊचे आदर्श को अपने जीवन में उतार सकें।

राम द्वारा जोषग

0

शोषण का सिद्धान्त आज नया नहीं निकला है। हम ऐसा मानते हैं कि हमारे इतिहास में अनेक महापुरियों ने भी शोषण का रास्ता मर्वथा वन्द कर दिया हो, ऐसी वात नहीं है। वे परिस्थितियों के मामने मजबूर होकर स्वयं भी शोषण के रास्ते से चल पड़े। इसका एक उदाहरण राम द्वारा सीता को वन में भेज देना है। में इस सम्बन्ध में जितना भी तर्क और बुद्धि की कसौटी पर विश्लेषण करता ह, उतना ही मेरे मस्निष्य में यह स्पष्ट होता जाता है कि राम ने मीना का त्याग कर के न्याय नहीं किया, विल्क मीता के मानस वा शोषण किया। यदि राम स्वयं सचमुच सीता को पितत समझने होने तो उनका कार्य उचित समझा जाता। किन्तु उन्हें तो सीता के सितित और पिवित्रता का पूरा भरोसा था, फिर भी उन्होंने गर्भवती सीता को जगल में छोड दिया। जो राम प्रभावशाली रावण के सामने

नहीं मुके ने एक नादान भोशी के तामने अस्कर इतिहास की दर बहुत वही मुख्य कर बैठे। बरि बन्हें राजा का जादबै क्परिवत करना ही था तो वे स्वयं विद्यासन चीरकर अकन हो बाते । रामा मनियुक्त की अपनी सलाई देने का अवतर देता है। बर सामा सम ने ती चीबा की ऐता सबसर भी नहीं दिया । चीता की अपने अवस्थ का नता भी नहीं चक्रा और यब उने क्ला चला नव बह दक्षिण की वा कुकी भी। इस जलार आदमी वं ही बादमी वर दक्क धाद दिया। पाँठ में ही बली को बुविन के बाबानक में लॉक दिया । करनव बीगा नी पहरननय क्षेत्र के नात्रा कराने के बहाने बच म के बाला है। वन से पहुंचने पर बीधा के परिस्थान का क्षत्र अवसर बाखाई सब करनंत के वैर्द का नाम दूर नाता है। बतके हरन की करना पूर वरती है। प्रवादक है-जवायक परिश्वित में भी चट्टाव की वर्ष्ड बुढ़ रहने वाला लहनए। इस करन वरितिनति को देखकर री प्रस्था है। मैं इस बल्याद की कभी भी श्रव के नाम से न्वाब श्रवने के लिए तैवार नहीं है। यह एक प्रकार का बोक्या ही है।

म्याज-बट्टा

क्षी तथा दूवरे सकार का एक मीर योजन बहुत दुएने नाक हे चला जा पहा है और व्या कोचन कराज नरूरे के पत में मारी पूर मोरी के कर में बच्चा है। यह क्या करा है? दूवरों काशीवत चला है? यह तो ओज की तया हैं। एक प्रमान मीरिय, वर्ष निमोरी में बन कर सीमिय और की रागी के मार की मिशानिके। यह एक मारी गड़ि होता, यह महार प्रमान कराजे करा में बोच है। वस वह रचने की किती बचोच-नाने में बचाते हैं, सोदी-नामी में जनकं हैं वा कम पत्रने का माराज समार होता हैं पर पहु पत्रना निज्या हैं बचा हो है जिसीनों में के पत्रा बहुता पहला है। वह पत्रमा निज्य हैं अवस्था मे रहता है, तब वह व्यक्ति, समाज एव राष्ट्र के िंग् खाना लाकर देता है। किन्तु मुर्दा रुपया चारों ओर की हलचल से हटकर जमीन मे या तिजोरी मे बन्द हो जाता है। परन्तु रुपये को क्रियाशील बनाते समय भी यह व्यान अवस्य रखना पड़ेगा कि वह रुपया किसी अनीति और अन्याय के मार्ग पर न चला जाय। व्याज लेकर रुपया देने की बात भी इसी तरह से अनीति और अन्याय के मार्ग की बात है।

व्याज के बारे में भी अनेकी प्रकार के रिवाज चालू है। जब एक रपया लेने आता है तो ब्याज के दर कम हो जाते है। किन्तु जब एक साधारण आदमी वह रुपया लेने आता है तो उसी रुपये के दर दुग्ने, तिगुने तक चढ जाते है-हालांकि उस साधारण आदमी की रुपयो की मनिवाय आवश्यकता होती है। यहा तक कि उसका परिवार भूखों मर रहा होता है। व्यापार में वह चोट खा चुका है। ऐसी परिस्थिति में उसे रूपया न मिलने पर उसका परिवार नष्ट-भ्रष्ट हो सकता है। उसकी इज्जत पर आच आ सकती है। किन्तु उसकी आवश्यकता की अनुगव करके. व्याज की दरें और ज्यादा वढ जाती हैं। इसका स्पष्ट अभिप्राय यही है कि शक्तिशाली हाथी पर तो भार कम लादा जाता है और अगक्त सरगोश पर ज्यादा-मे-ज्यादा भार लाद दिया जाता है। समाज की कुरीतियो के कारण भी अनेक चीजें बुराई वन जाती हैं। श्रीमत की अपेक्षा गरीब से दुगुना और तिगुना ब्याज लेना, एक बार रुपया देकर फिर शोषण के रूप मे न्याज चालू रखना, इसी तरह की एक सामाजिक वुराई है। पूजीवादी वर्ग की अर्थ-लिप्सा ने ही इस ब्याज के रोग को प्रेरित किया। माहकार एक बार रुपया दे देता है और फिर इतना शोपण करता है कि मूल रकम तो सदैव वनी रहती है और नजैदार वर्षों तक व्याज मे फसा रहता है। व्याज के रूप मे किसी गरीव कर्जदार के रक्त को चूसना कितनी वही हिंसा है, इसकी सहज फल्पना की जा सकती है।

तकता । अने बाव का पूर्व प्राप्त करने वा अविवाद है । परन्यु पार नो दुर्छ-पुरुष्ठे अब कुम म रहे को जनशा रक्त ब्रह्मा को अमेरिका ही है। यह तो दम्नानित्रत ने शीतों दूर शी बात है। इसके अकारा नाम के दूस पर देशन मन्त्रम का ही दो अधिकार नहीं। उस देशारे नहीं का भी तो पुष्क इक है। हाकाँकि प्राप्तक माना जनना नर्तक तन-सवा है कि नाम पूर्ण करम नीचे बकड़े की नीने के किए पूर्व कीन है। बड़ी बरार नहिंद स्वान के सम्बन्ध में भी श्रीनी पानिए। यह बार दियों को रचना हैं हो न्याय-शान्त वृत्त-वन शापित के बस्ते हैं। परन्तु क्य पर जनग्रंक स्थान चाठे खना और बसाबर स्नाब ना ही बन्दा करना दो बर्वमा पुरुवार्वहीलता और वर्नेतिकता हो है। यह निरियत बात है कि स्थान की करें बाई नितानी क्रंबी ही बकरतबंद बादमी दश्ता केने को पैयार हो ही जावेगा- स्थोकि वह अनकूर होना है। बारों बोर की विषय परिस्थिति वने वेरे खती है। वर जब वह दनमा क्या नहीं कर बाता शब तदकोर बाहकार बढका कर वहकी बमीत और उनका शामान तक तीकाम करा देता है। इस वरह स्थान के मारण बोधने नाव बच्चार होते देवे वने हैं।

क्या देने के जान नामार्थन क्यांका क्या मेंग जी रिया नामा क्यांका (देवे साथ करें हैं, यह सामने ही रहा दिसाक मानव स्थित हैं हों है में दे ते हैं सामने हैं हैं में देवा कि साथ है। वैसे नामने वानने विद्यार की हैं। वैसे नामने वानने विद्यार की किया देवारी हैं में हैं क्यांने की आप हो किया है। विद्यार की मानव की साथ की सामने विद्यार की साथ क

पी। रायचन्द माई पहले वस्वई मे जवाहरात का व्यापार करते थे। उन्होंने एक ब्यापारी से सीदा किया कि इतना नवाहरात अमुक भाव मे नमुक तिथि पर देना। नमके लिए जो पेशगी रकम देनी पडती है, वह मी दे दी गयी। पान्त किमी कारणवश जवाहरात का भाव पढने लगा और इतना घर गया कि बाजार में उथल पुषद मच गयी। नियत तिथि पर ब्यापारी ने अगर नियत जवाहरात है लिया जाता तो उसका घर तक नी राम हो जाना । पर रायचन्द माई उस व्यापारी के यहा पहुंचे और यहा वि आप किसी भी नरह परेशान न हो। आप इम लिखा-पढ़ी के बारण परेशान हो रहे होंगे। मैं नहीं चाहता नि इस कागज के पूज के पारण आपने और मेरे बीच जो बन्बत्व का सम्बन्ध है, वह ट्टें। ऐमा पहते-पहते ही रायचन्द भाई ने उम इस-रारनामे के टुकडे-टुकडे कर दिये और बीले. रायचन्द दूध पी सफता है, खुन नहीं । हमारा वायदा जब हुआ था तब से अब परिन्धिति बदल गयी है और मेरा तुम पर चालीस-पचाम हजार रुपया लेना हो गया है। मै तुम्हारी परिस्थितियों से अनिभन्न नहीं हू। यदि यह चपया में लूगा, तो तुम्हारी क्या स्थिति होगी यह में जानता हू। इतना मुनते ही वह व्यापारी गद्गद् हो गया और उनके चरणो मे गिर पडा। उसने कहा, आप मानव नहीं, देवता हैं।

खिलवाड़

•

इसके अलावा और भी शोषण के कई प्रकार हैं। खेत पर जमीन का मालिक जमीदार अपने मजदूरों से कड़ी घूप में कसकर काम लेता है। परन्तु जब मजदूरों देने का समय आता है, तब उसके हाथ ढीले पड जाते हैं और वह घुडकिया दिखाने लगता है। इसी तरह मिल के मजदूरों की भी दयनीय हालत होती है। जब कि मजदूर अपनी एक की चौरह अस्ति। तरप-पर्मन

मेहनत में जिस की घड़ी करते हैं और निष्य आम वैदा करके बतने माभिक की निजोधी को करते हैं। शिल्पू कन सजबूधी की बीन हालन पर निम के बानित बभी भी और नहीं बरते । एक नरफ निम की कवी विवविधों से बूंबा बहुता रहता है और बूतरी वरण बबहुएँ के बर में चुन्हा वक नहीं बलता। एवं नरफ बार्निक क्रंबी बनानिवासी में बानन्त-विराम कर रहा होता है। बीट कुमरी तरफ बनी के नवहूर क्टे विवत्रों में बीर गरदी बस्तिमों में बानी मुनीबत की जिंदबी नाटी एने हैं । यह परिन्तिति एक बाबी अन्द्र नहीं है, बल्फ सर्वन रिखाउँ पन्ती है। बहिना-बहिना नी बाद परने बादे और बहिना बहिना ना नारा सनाने बाने भी इस गुध्य दिना के मनुस्त नो निस्तुक नहीं बबार पाने और मानवना के साथ नदा विश्ववाद करते रहने हैं। अब यक धनान ने छोटों और बड़ो के बीव नानियों और नमदूरों के बीच नरीवीं और समीरों के बीच बात के से सम्बन्ध रॉने सब सक पह चनाव न को भूमी हो समना है और न समग्र हो महता है। वाष्युद गड़ी कि एक दिन से नजूर जाने जवाद है बसपूथ डोकर बंगाना कर बैठें और समाज में चार्टों और निक्रोड़ करी मादि मी जान मना दें। बारि ऐसी रक्त जाति का अवसर बाता ही हो सब तो कुछ नहने भी बात वे हो नहीं। जिल्हा नवि इस रक्त नाति के नाते बादनों नी हटा देना है, हो बाबके मालिको अनीरी बीर अने नहे बाले वाछे सोनों का कर्दम्य है कि वे इब योगन के सरोकों को ब्रोडकर, व्यक्तिवर स्वामित्व के स्वान वर तामाजिकता की प्रथव वें और मञ्जूषों तवा वर्गहाय वर्ग के मेहनतकब सोगों को भी बीजे का नहते का खाते ना बौर रहने भा नुनिवादुर्व जनधर हैं।

रोटी का सवाल

धर्म का उपदेश बहुत प्राचीन काल से दिया जाता रहा है। फिर भी आज तक उमका पूणत अमल नहीं हो सका। आखिर इसका कारण क्या है? हमें यह सोचना होगा कि वह धर्म केवल आदर्शवादी भी है या यथायवादी भी है? वह आदर्शों के सुनील आकाश में ही उद्धता है, या जीवन-ब्यवहार की सत्य भूमि पर भी कभी उतरता है?

अनेक बार हम देखते हैं कि आदर्श, आदर्श ही बनकर रह जाते हैं कचाइयां, कचाइयां ही बनी रहती हैं। वे जीवन की गहराइयों को और उसकी समस्याभों को हल करने वाली वास्तविक भूमिका पर नहीं उतरती। कुछ सिद्धान्त ऐसे होते हैं, जो प्रारम्भ में तो बहुत कची उडान भरते हैं और आकाश में उडते दिखलाई देते हैं, किन्तु अन्तत व्यायहारिक जीवन के धरातल पर नहीं उतरते, क्योंकि उनमें जनता की समस्याओं का उचित समाधान करने की क्षमता नहीं होती।

कुछ सिद्धान्त यथार्थवादी होते हैं। वे जनता की आवश्यकताओं का, समस्याओं का सीचे छग से समाधान करते हैं। बच्चों, वूडों, युवकों और महिलाओं की क्या समस्याए हैं? मूखी-नगी जनता की क्या समस्याएं हैं हि इन सब पर गहराई मे उत्तर कर विचार करना ही उनकी सैद्धान्तिक यथार्थता का सर्वोत्कृष्ट लक्ष्य है।

हा, तो समाज फिर किस पृष्ठ-मूमि पर टिकेगा? वह कोरे कथोपकथन और कागजी आदर्शवाद पर जीवित नही रह सकता। एक वो क्षेत्रम् व्यवस्थार विभेग तथी विश्व तत्त्वर्यस्य यव वहे त्यासद्वारिक यवार्यवार विभेग तथी विश्व रहेगा । स्ट वस्त्रम्य मे एक मामार्य वे सहा जो है : "मूर्वाव्यवस्थारण म मूज्यते स्थापिती सामारको व वीलते ।

सर्वात् वर आस्त्री तृत्वा है। ऐसी स्थिति में स्थावत्य के नहरूष पूर्व विद्वारणों से जनता है रुपी जीता। वास्त्र वा रूप कर मीस है। यब सरिवार पर होता है तो सोन जैन-पूर्व होकर एक माते हैं और पोर्टो कर में पहें हैं जन्म-पात बैठा सानेल्य भी जनूबर करते हैं। रिल्लु प्यास से स्थापन की जोई प्यासा वहां साने और वाती सांगे रिल्लु कर्मने बहुबहा तथा दि—प्यादी बहो पात्री की है। बहु वाम्य है भी कि बहुब हो समूर है उसमें अनुव जैना बहुद पत्र है। इसी मी पीकर संपत्नी प्यास बुका सी। यो प्यापानी के पत्रों की स्थास कराय-एक है जुक सकेती देवता वह प्रास्त्र का एक पी की कराय-

इस्तिय स्थानहारिक सीनन के बावरन ने बचार्यतारी सामार्थ कहते हैं कि सीनन-स्थारत तो स्वस्थाएं न तो सम्बन्धों के मुख्य बचती है, न शाहित के सीर न परिवारों ते ही। वस्तुं नुकसाने ने कियु को नीई बुक्य ही वही हक सोनना नोता।

थो-मार दिन का मुखा एक मार्थनी बारके बावने बाता है। वह बारके भार गीर मोबन माने की बच्छा रखता है। वर बार बचके अपूरे हैं— "बाई, एक तब बचने मा पोसल को तैयार है। वो दिन हो बचे हैं जो में दिनका करवाछ मोर कर को तैयार है। यो दिन हो एका हैं। मनी दिन मुख कर बादेगी। बचानियाल वे बारे का यो हो और बगंड दुनेद वर्षों के बरावर प्रेटिनों के देर बा दुके हो। फिर भी तुम्हारी भूख नहीं मिटी तो अव चार कौर से क्या मिटने वाली है ? छोडो, इस रोटी को। अब घर्म की रोटी ले लो, जिससे इस लोक की भी भूख बुझेगी और परलोक की भी भूख वुझ जायेगी।"

धर्म का मजाक

•

आप ही कहिए, क्या सच्चे घम की यही व्याख्या है ? यह घम का उपदेश है या उसका मजाक ? यह एक ऐसा विचार है, जिससे जनता के मन को सावा नहीं जा सकता, विक उसके हृदय में काटा चुमाया जाता है। क्या मानव-जीवन इस तरह चल सकेगा?

इस प्रकार का कोरा आदर्शवादी दृष्टिकोण वास्तविक नहीं हैं। वह जीवन की मूलमूत और ठोस समस्याओं के साथ निष्ठुर उपहास करता है, वह, मर जाने के बाद तो स्वर्ग की वात कहता है, किन्तु. जीवित रहकर इस ससार को स्वर्ग वनाने की वात कभी नहीं कहता। मरने के पश्चात् स्वर्ग में पहुंचने पर ६४ मन का मोती मिलने की बात तो कहता है, परन्तु जिन्दा रहने के लिए अन्न के दो दाने पाने की राह नहीं दिखलाता। वह स्वर्ग का ढिंढोरा तो पीट सकता है, किन्तु जिस मृत प्राय प्राणी के सामने ढिंढोरा पीटा जा रहा है, उसे जीवित रहने के लिए जीवन की कला नहीं सिखलाता। इस प्रकार का हवाई दृष्टिकोण अपनान वाला धर्ग, चाहे, वह कोई मी हो, जनता के काम का नहीं हैं। आज की दुनिया को ऐसे निस्सार धर्म की आवश्यकता भी नहीं हैं।

जिस दुकान में उधार विकी का ही ज्यापार चलता हो और नकद बिकी की बात ही नहों, क्या वह दुकान अपने को स्थिर रख सकेगी? इसी तरह जो धर्म, परलोक के रूप में केवल उधार की ही बात करता क मार्ट शं मह है कि राज्यें में दे आभी हो जावेंसे निम्मान करने मार्ट्स और सम्प्रमार के हाथ महा दर स्वर्ग करता निम्मा है। वो नहीं कर राज्यें मही बना मार्टे हैं, मेर्ट की महा पर दुना मुक्कार और हाहामार वा भारतीय जीवन स्वर्गांत्र कर रहे हैं जब विशो वर्ष के हाए मार्ट कर्मी स्वर्ग कि स्वर्ग की श्रेष्ट रोज्ये रोज हो क्लिक्स। ह सम्पेत्र कर्मी स्वर्ग कि स्वर्ग की श्रेष्ट रोज्ये रोज हो क्लिक्स। ह

मान के नहीं, विरागक में वर्त मो लग्नी जीही जाकराई जुनी बा पहीं है राज्यु में नेका कुमने के लिए पूर्ती का पहीं है, का पर बीराय-पूर्वक किनक सनन नहीं लिया जाया है। इसचिय वर्त को बरायन दूरेना का है और नामें को चरिक पहले और अध्यक्त बाके बात के बाहियों भी बायदर्शियोग्डा कम विकादस्थात के पुनर्शिय साहबादक वर्ष के उरायक पूर्व पर प्रशिक्त कर नहीं है।

नदि आप जान जी मही तीतित है जनी त्या है वंबार हो भी ही बच्चा रहेजा। जीव नूजी मरें हो त्या ? बाने को निके हो खाड़ी, और यदि नहीं मिले तो मूखे पड़े रहों परन्तु ज्यों ही खाने के लिए काम किया या अन्न पैदा किया तो कर्मों का बद्य हो जायेगा। इस प्रकार खाने-पीने की बातों में आत्मा का कल्याग नहीं होता है। ये सब ससार की कपोल-कल्पित बातें हैं और ससार की बातों से हमप्रा सबद हों क्या हैं? जो ससार का मार्ग हैं, वह बद्यन का ही मार्ग हैं, एक प्रकार से नरक का ही रास्ता है, तो यह सोचना गलत हैं।

आपको यह भी जानना चाहिए कि जीवन मे पेट की समस्या ही वहीं समस्या है। जब कभी आपको भूख लगे और भोजन के लिए अन्न का एक कण भी न मिले, तब चिन्तन की गहराई में जाइये। उस समय पना लगेगा कि भूखों की बोचनीय अवस्या होती हैं? उस समय घम कर्म की मरहम पट्टी काम देती हैं या नहीं? जब मनुष्य भूख की पीडा से ब्याकुल होता है, आखों के आगे अघेरा छा जाता हैं और मृत्यु का नगा नाच होने लगता है, उस हालत में समता या दृढता का मरहम लगाने वाला मौं में से एक भी शायद ही निकले, अन्यथा सभी घायल होकर सहज में अकाल मृत्यु की भेंट चढ जाते हैं।

जैन-शास्त्रो में जो वाईस परीपह आये हैं, उनमे पहला परीपह क्षुषा का है। शेप ताडन या वध आदि कूर परीपहो का नम्बर बहुत दूर आता है। स्यूल हिंसा के रूप में सोचने का जो उग हमें मिला हुआ है, या हमने जो उग अपना रखा है, उसके अनुसार तो सबसे पहला परीपह वध-परीपह होना चाहिए था। कोई किसी को मार दे या वध करदे, तो उसके बराबर तो क्षुधा-परीपह नहीं है। फिर वध को पहला परीपह न गिनकर मृख का ही परीपह क्यो गिना है? स्पष्ट हैं कि मानव-जीवन के प्रारम्भ से ही क्षुषा को वय से भी अधिक भयकर माना गया है।

एक वी मौत
मान भी हवारों नारशी ऐते निभेतें भी नृज से वृर्ध रायः

करारा रहें हैं में नार्र हैं कि भूक भी क्यांकों है हिन्दिक मुक्त से सम्ब होने की भीवा पति रुद्ध नार्क कर दिवा बार दो मिक्क सम्बाहीने की भीवा पति रुद्ध नाय कर दिवा बार दो मिक्क सम्बाही। कुन्युक्त रोजनीय सर्थ भीर दुम्दाक साम किरा

सम्ब होने जो अध्या यदि जाई तक कर दिवा बात दी बरिक्त क्यां हो। पून पुरुष्ट रोज-रोज करन और द्वन-पुरु जाव कियां कर बाद हो। प्राप्त होने के दबाय दुक ताव कर बाता के जहीं क्यांचा और वनकों है। वस और दुवा रोजेंद्द रोजेंदे के एक को पुनन कर बहुं का वाद से में कोय कर को जंदूर करेंदे। को की कर के की की कर कर वा पून-दासाव से रिरुष्ट रही। को की कर के की की कर कर वा पून-दासाव से रिरुष्ट रही। हम तो है हि बचने कारी बीर कर के वा पून-दासाव से रिरुष्ट रही हिए तरते ही है बचने कारी बीर कर के वा पून-दासाव से रिरुष्ट रही है। तरते की वाद स्वाप्त कर के वा पून की वात करते में के वाद ही करते की वेदना को वाह से रोजेंद्र रही है।

"बहुत्सना वरित सरीरनेत्रमा।

सर्वात्— पूल की बीहा के पतान जीर कोई थीड़ा नहीं है। मैं जनवात हूं कि बार दर तथ्या की कार्य स्मृत्य नहीं कर तकते हैं नजींक सरका निर्माह पूरो पतार की है। कोई वो व्यक्ति सर तक पूल कीर कर्मुद्ध की निर्माह में रहता है, तब तक दाला की पत्यकर निर्माह की निर्माह में रहता है, तब तक दाला पूज ही बनम पहले की नात है कि अरकों नारत में ही उच्छाक में बीद नव मूल के करवारों हुए नर रहे में तो अपने नानों ते जी स्मित्र कार्य करवारों की भी कार्य में में के प्रेत हुए मान्नी और पर हो प्रमान के नीचे निज्ञा की नवर कर्य है कि पूज के पीजे पुनिया के सार-के-बारी हुएक कीर पार किस में हैं। क्या पूज क्यां है होता के सार-के-बारी हुएक कीर पार किस में हैं। क्या पूज क्यां है हो

"वुभुक्षित कि न फरोति पापम् ?

अर्थात्—"दुनिया में वह कौन-सा पाप है, जो भूखा नहीं करता है, ?" बोखा वह देता है, ठगी वह करता है, वह सभी कुछ करता है। और तो क्या, माता और वहिनें अपनी पवित्रता तक को वेच देती हैं! किसलिए ? केवल रोटी के लिए।

राक्षसी

•

मूख, वास्तव मे एक भयानक राक्षसी है। वह मनुष्य को नृशस और क्रूर बना देती जब वह अपने पूरे जोश में होती है और छसे तृष्त करने के लिए दो रोटी भी नहीं मिल पाती है, तो पित और पत्नी तक के सम्बन्ध का भी पता नहीं लगता है। और तो क्या, स्नेहशील माता-पिता भी अपने प्राण-प्यारे बच्चे के हाथ की रोटी छीनकर खा जाते हैं।

"युभुक्षित न प्रतिभाति किचित्।"

वर्थात्—''मूख के मारे को कुछ भी नहीं सूफता है।" निरन्तर की मूख ने उसकी ज्ञान-शक्ति को नष्ट कर दिया है।

वह कौन-सी चीज थी ? जिसने मेवाड के ही नहीं, वरन् समूचे भारत के गौरवस्वरूप महाराणा प्रताप को भी एक बार अपनी स्वाधी-नता की साधना के पथ से विचिलित कर दिया था ? अपने बच्चो की भूख को सहन न कर सकने के कारण ही तो वे अकबर से सिन्ध कर अपनी प्यारी जन्म-भूमि की स्वतन्त्रता को खो देने के लिए विवश हो गये थे। जब प्रताप जैसे दृढ़-प्रतिज्ञ और कष्ट सहिष्णु व्यक्ति भी मूख के प्रकीप से अपने सुदृढ सकल्पों से गिरने लगते हैं और ऐसा काम करने के लिए उत्पर हो जाते हैं, जिसकी स्वष्न में भी वे स्वयं नाइंश तर्य-वर्धन एक ती वाहे के स्वाप्त का वाहियाँ का ती

नद्दना ही क्याई ? बाजकम दो एक दिन ना व्यवसाध भी देंगी. प्रकोश चैंदा जनूजन नियाचाठा है। इत्यि

1

सीरत में जून की जुरुवा को सालागी है एक करने सामें एक मंत है—हाथ बर्चान् बेडी। इणि है जो जरावर होता है वहां के बहुत है नारों को भी अवध्य पूर्व के बरवार है वहां सावार की मारता में अपेच के किए बर्जात का कारता है। उन निर्माण-पद्ध पारों को रोकते के किए बर्जात कारता में मारवान् भ्यावदेव साहि स्वित्वों ने हो ही काशि के कर से सम्ब प्रकार किए हैं, किन्तु सेव के बान करना होगा कि काम कुछ सोम महापान और महान् सावार की बागा बेचते हैं। वस्ती सीनत पत्त किए हो सनन बाएंचे किन्तु जिल सन्त वर सन-बीरता निर्मेट हैं, उसके बन्नान परने वाले की महापानी-पहाला सीर कहत कारताव का मार्थ कर रहे हैं वह वह वह सहारवानी-महारानी सीर कहत कारताव का मार्थ कर रहे हैं वह वह हो सावार है।

इनारे धारत कुछ नहते हैं, इनाधे प्राचीन नरम्या कुछ कहती है पिन्तु बात इस दूसरा हो राम साधारते हैं। वैग-सन्दरित जनान ना पाइनी है पिन्तु कुछ जीन वसे बनसे बिना पढ़ी सम्बन्ध है। बन्दर पेंड्र है। बन्दीन नैपान में बटरने बाड़े नांदी नी-ती पुरंपा बात इनारी हो रही है।

हमारे बाज के विचारों को बाज जाने वैजिय । में बावले पूछता हु कि बनवान खरवरेच ने क्वा किया का ? क्वा उन्होंने उठ बनव के कोची को बहाराच और नहान बारूम का पस्ता वर्तकाना का ? बाप कहेंगे वि तब वे भगवान् नहीं बने थे। किन्तु वया बाप यह नहीं जानते कि उन्हें नित, श्रुत और अवधि ये तीन प्रकार के निर्मेल ज्ञान प्राप्त थे। उनका अवधिज्ञान लूला-लगटा या भूला-भटका, वर्षात् विभग ज्ञान नहीं था। वह विशुद्ध ज्ञान था। उस स्थिति में भगवान् ने जो कुछ भी किया, वह सब गया था?

प्रागैतिहासिक फाल के युगिलयों की जनता को खाना तो जरूरी था ही, पर काम नहीं करना था। सर्दी से बचने के लिए कपडा या मकान कुछ भी चाहिए, जो आवश्यक ही था, किन्नु वस्य या मकान नहीं बनाना था। जीवन तो जीवन की तरह ही विताना था, परन्तु पुरुपायं की आवश्यकता समझ में नहीं आयी थी। इसी स्थिति में चलते-चलते युगिलया-जन भगवान् ऋपभदेव के युग में आ गये। इस युग में कल्पवृक्षों के कम हो जाने से आवश्यकताओं की पूर्ति में गडवड होने लगी, फलस्वरूप जनता भूव में आकुल हो उठी। पेट में भूख की आग सुलगने लगी और तत्कालीन जनता उसमें मस्म होने लगी। उसे देखकर भगवान् के हृदय में अपार करणा का झरना वह उठा और उन्होंने जनता की भूख की सुलगती समस्या को शात किया। इसी सम्बन्ध में आचार्य समन्तमद्व ने कहा है

"प्रजापितयं प्रथम जिजीविषु शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजा।"

---वृहत्स्वयभूस्तोत्र

हां, तो भगवान् के कोमल ह्दय मे अपार करणा का झरना वहा और उन्होंने देखा कि यह सारी जनता भूख की ज्वाला से पीडित होकर खत्म हो जायेगी, आपस में लड-लडकर मर जायेगी, खून की घाराए वहने लगेंगी, तो भगवान् ने उस अकर्मण्य प्रजा को कर्म की एक ही चीजीत व्यक्तित तस्य नवीय भीर पुरुषार्थ की नव-नेतला थी तथा करने द्वार्थी-गेरी से काल- केश विकास । नर्शकानियुद्ध तथा की कर्मसुनिय संस्तरित किया सीर

नुष्यर्थं की कारणां को मान हाथों मुन्हाने की बही दिवा कि बाई। दूसरे सब्दों में वहें तो इधि-कर्षे करता शिमकाना । बाल का बाना और तब का कपना—दोनों इसि से मान्य होने हैं। जिल्ली की प्रमुख नावस्तकताएँ केवक से ही हैं। बाज और

है। निकास ना प्रमुख्य सायवस्त्राय करक या हो है। बास मार करना। वसाय के श्रीकार्ड के सहित प्रवित्त प्रति करना साहिए। टीठ का बसाद नुद्दै महकों में बातन्त कर प्रा या और हसायों की श्रीका। में प्रतान्त्र पुत्र के करवारों में के बातान कराते हुए नुद्दे कि—"दीती से या नहीं कोड़ो। इस सामन करना तामार से पास में कैटे कर करायों के दक्ष

बह मानाब भुननर समार भे नास में बैठे हुए बहायंत्री के हुआ नवा बनता में बनानत कर दो है ? महाबंत्री में कहा----'बह बनानत नहीं नांति है। और नहानंत्री के मुद्द से निनमें हुए 'खन्द बारे संतार मे पॉक नवे कि 'मुख से बनानत नहीं हन्तिकान होता है।

हों हो अववान् ज्यानतेय राज्यातीन भूबी सनता नो वेयाण्य कोरे बारवेनाय थे नहीं पहें न दन तम मूर्वी को बारवाद ना कारेब ही दिया और न तानु बन माने जा तैनाए करने की बचाह ही थी। बचानेवाएँ होने के नाम जनाने तोचा कि बनता को नाह बारी

बनार्वसार्ध होने के नार चन्तुरि सोचा कि बनता भी नहि बहुँ सब्दे पर नहीं के बादा गया हो वह नहा-बाराव्य के एक्टे पर चल्ली बावेदी और नांबहार के पत पर बनार पीर हिंदच हो बावेदी। एक बार वहिंद महा-हिंदा के पत पर पर पहिंदी किए बहे तोहना मृश्यिक हो नार्यसा। बद्धप काहींने मुख के नारण नहा-बार्टव की बोर बागी हुई मोची बाची जनता नी चनत हिंदा मो कोर सार्व ना

आर्यत्व

जहां-जहां कृषि की परम्परा चली और अन्न का उत्पादन हुआ, वहा-वहां आर्यत्व बना रहा और महारभ न होकर अल्पारभ का प्रच-लन हुआ। परन्तु जहा कृषि की परपरा नही चली, वहा के भूखे मरते लोग क्या करते? तब आपस में वैर जगा, और क्षुधाजन्म कूरता के कारण पशुओं को मारकर खाने की प्रवृत्ति चालू हो गई। वात्पर्य यही है कि—"कृषि अहिंसा का उज्ज्वल प्रतीक है। जहां भी कृषि अग्रसर हुई है, वहां के जन-जीवन में उसने अहिंसा के बीज हाले है। और जहा कृषि है, वहा पशुओं की जरूरत भी अनिवार्यत रहती है, फलत उनका पालन भी स्वाभाविक है। इस प्रकार इषि अहिंसा के पथ का विकास करती रही है। कृषि के द्वारा प्रवाहित होने वाली अहिंसा की धारा मनुष्यों के अतिरिक्त पशुओं की ओर भी वही है। इस प्रकार जहा-जहां खेती गई है, वहां-वहां वह अहिंसा के सिद्धान्त को लेकर गई और जहा कृषि नहीं गई, वहां अहिंसा का सिद्धान्त भी नही पहुंचा।

मेनिसको 'के निवासी मछली अदि के शिकार के सिवाय कोई दूसरा काम-धन्धा नहीं कर पाते हैं। कल्पना कीजिये—यदि कोई जैन सज्जन वहाँ पहुच जाये, तो देखेगा कि लोगों के हाथ रात-दिन खून से किस तरह रगे रहते हैं, क्योंकि जानवरों का मांस चमडा, चर्ची आदि का उपयोग किये विना उनके लिए कोई दूसरा साधन ही नहीं है। ऐसी स्थिति मे यदि वह जैन उन्हें जैन-धर्म का कुछ सन्देख देना चाहे, उस हिंसा को रोकना चाहे और यह कहे कि—मछली, हिरन, सूअर वगैरह किसी जीव को मत मारो, तो वे लोग क्या कहेंगे? तब वे उससे पूछेंगे कि फिर हम खाए क्या? और जब यह

एक तो कस्तीत वरिता तरण-वर्षण

भक्त तारने नाएन। दो नह स्था प्रतर देना र करना ही कर, नारे बाप स्टब्स पूर्व गुरू में ने हो तो स्था एकर देने हैं और मार्च पर्यू में हिष्ण नगाग जाहते हैं हो स्था प्रदान स्टेर है का मार्च वर्ष्ट्रें प्रदान किया का नार्वा है हुए में "क्दोसिट-नीनिट" क्य देने हैं यह नाह स्टब्स के सुन्त सीरित एक्टर ना करने हैं नार्व बाएंटे एक बहु स्टब्स के हुन्द होता है नार्व सान्त के लिए कीर्ट वर्ष्ट्रीय स्थापना नाहि करने हो नार्व भाग्य नाकर सी कीरने।

साने महिताराज बनुस्य बहुर्स के नाते हीर फिन्सी नुसर पीत है। फिर बी सर्वक अधित हीर को भी महारास स्वहें हैं बसे कि हीर 'मिह्ना' ना सार्व केवर स्वाते है। उसने महारूस हैं की कर सम्ब बहु होने से रोजा है नमबाती होने से स्वास्त हैं और वसने सार्वा मार्वारकार के बीव साने हैं। वसने महुम्म की सामा-विक जनति हुई है और बहुं हीर नहीं दीनों बहुने के नोम बोर विक नति हुई सीर बहुं हीर नहीं दीनों की सही के नोम बोर विक नति हुई सीर नहीं होने की स्वाप्त के ना कर है।

स्वानांच मादि बारमों में भी अकार के विविध्य पूर्वों का नर्पन है। बनों भी जबसे पहले "ब्यून-पूर्वी ज्वकान क्या है और यह क्या-पूर्वा का करने मादित में आब दिया दवा है असीक बत पहले करने देर में पर जो जी पीछे नयान्त्रार करने थी। पूर्वे। बन देर में बन्मा ही नहीं होता बीर बनके बियु हुदयी छक्त्रार एक्ट्रा है जो कीव किसके समस्तान एका है ?

नता पुष्प-वामानों के द्वार पर वन ते पहले क्षान-पुण्य ही खड़ा है, और दुधरे तब पुष्प वक्ते पीछे पते ना पहें हैं। तब कला के क्षादत को ही बहार्यन नीर तरक का नार्य बनाना पुछि का विकार विदी तो नीर बना है ?

त्याज्य नहीं

वैदिक-धर्म के उपनिषदो और पुराणो का मैंने अध्ययन किया है। उपनिषद् कहते हैं— 'अन्त वै प्राणा " अर्थात् "अन्न प्राण है।" इस सम्बन्ध में सुविख्यात सन्त नरमी मेहता ने भी कहा है —

"भूखे भजन न होहि गोपाला, यह छो अपनी कठी माला।"

कोई भूखा रहकर यदि माला पकडेगा भी, तो कब तक पकडे रहेगा? भूख के प्रकोप से वह तो हाथ से छूटकर ही रहेगी। इसी-लिए सन्त नरसी ने ठीक ही कहा है कि-गोपाल, अब भूखे से भजन नहीं होगा! लो, यह अपनी कठी और लो, यह माला भी सम्हालो। अब तो रोटी की माला जपूगा और सब से पहले उसी के लिए प्रयत्न करूगा।

इस प्रकार वैदिक-धर्म "अन्न को प्राण" कहता है और जैन-धर्म अन्न के दान को 'सव से बडा दान" सर्व प्रथम दान मानता है और मूख के परीपह की पूर्ति को पहला स्थान वतलाता है। इस तरह से एक-से-एक कटिया जडी हुई हैं। इस अन्न की प्राप्ति कृषि से ही होती है, और इसी कारण भगवान् ऋषभदेव ने युग की आदि मे जनता को इपि कर्म सिखाया और वताया। जैन-शास्त्रो मे कही भी जन-साधा-रण के लिए कृषि को त्याज्य नहीं कहा गया है।

प्रम्न का महत्त्व

धरीर को पक्षाने बिए गोटी अतिशर्व है। और रोटी जानी जान न ही हो मानव बीवन नहीं रह नवना । अवर ज्ञामा और सरीर नाम बाद पहुन पति है हो गैरी के नाब महिना का भी मंदेव यह नपता है। गोटी बीर बहिबर जारन न विरोधी चीज नही है। इन दोनी ने बामनस्य रह तरता है। वरि ये दोनों नाथ-नाथ नहीं यह तरते ही था तो हुनें अहिना वानी जारवा की अध्यक्त से अवित सहवा बड़ेना का

इमें बचौर की बचर से बानी शहा से बंदिन रहना पड़ेशा। दोनों ही रियतियों में भीवन बनावर है। जल्या और धरीए के तहवात है ही

बीवन नमंब है। इन्तिए इमें कोर्न ऐसा रास्ता निकालना ही होना निश्तने बहिना बीट रोटी दोनों का सह-बस्तित्व बंजक हो सरे । वर्तवाल मीवन का बाबार रोडी है यह हो विश्वित ही है। रिन्तु रोडी केरी चाहिए, रिम क्य में चाहिए और वह नहां के जाती नाहिए, में बस्त महत्त्व के हैं। यदि शोदी जान्य करते के किए हम नहा-दिशा ना महा-मारज करते हैं तो वह रोडी अबन् रोडी पाली हिंचामन ग्रेटी होगी और बसरा बहन हिंचा को प्रोतकाहित करने नामा होना । सनर मनौरित हंग से सानिक प्रजन्म के और सम्मक

बाबीविका है रोटी बाप्त डर्ड है तो गढ़ हिंगा वे बहिना की बोर रोटी कमाने के बाज जनेक बाजन है। जुरू भीना सपटी भूद बार और बोबन के बनेन ऐसे वरीने हैं जिनके बाध्यम से रोड़ी अल्ब

बच्चे के किए सहाबद्ध वन क्षेत्री ।

की जाती है। जिम रोटी के पीछे कोषण और अनैतिकता है, वह रोटी आत्मा की खुराक के साथ यानी अहिंसा के साथ नहीं चल सकती। रोटी अमृत भी है और जहर भी है। यदि वह शुद्ध साधनों से ओर सम्यक् आजीविका द्वारा उपाजित रोटी है, फिर वह चाहे रूखी-सूखी ही क्यों न हो, अमृत तुल्य है। परन्तु दुनिया भर का सुन्दर भोजन चाहे मिल जाय, पर यदि वह भोजन प्राप्त करने के लिए किसी की हिंसा हुई है, किसी का घोषण हुआ है, या किसी का खून बहाया गया है, तो वह मधुर मिल्टान्त भी जहर के समान ही है।

अनार्य मार्ग

€

भगवान ऋपभदेव ने कहा है कि अनार्य मार्ग से रोटी पैदा मत करो। जहा दूसरों का खून बहाया जाता है, वह अनार्य मार्ग हैं। मजदूर का शोषण करना, किसी का हक छीनना, सट्टेवाजी करना, जुआ खेलना आदि सब अनार्य कर्म हैं। इन अनार्य कर्मों के माध्यम से जो रोटी आयेगी, वह अपने साथ पापो की गठरी लेकर आयेगी और जीवन को पतित करेगी।

हमारे यहा "प्रासुक" शब्द की वडी चर्चा है "प्रासुक" वे काम कहलाते हैं, जिनमें हिसा न हो या अत्यल्प हो। दो जुएवाज आमने-सामने वैठे ताश के पत्तों से खेल रहे हैं। हर वाजी की समाप्ति पर हजारों दे रहे हैं और हजारों ले रहे हैं। इसमे स्थूल रूप से देखां जाय तो किसी की हिसा नही होती। परन्तु जुआ खेलना अत्यन्त हीन कार्य, अनार्य मार्ग और एक नीचातिनीच दुव्यंसन माना गया है' इसलिए "प्रासुक" वया है इसको भी अच्छी तरह से समझना पहेगा। जुआरी का अन्त करण कितना कलेशमय, व्याकुल रहता है और जुए की वदौलत मन की वृत्तिया कितनी दूपित होती हैं, समाज का पुरुपायं कितना गिरता है, इन सब चीजो को लक्ष्य मे रखकर ही जुआ खेलना

नार बताबा सवा है। इन कराइएन से वह स्तर्य हो जाता है कि महिना का संबंध जिन्ना मन की मृत्तिमों से है चतना बाह्य क्लफरमों है नहीं।

सभ्य का वजी भी समावर नहीं करना बाहिए। वर्गकियों में बहु पदा है कि सम्में व निद्धार्य पत्ती सम्म की सब्देशना और मिका को किया नाहिए। उन्हें किया किया कि चेता कि में बहु के भोजना भी पदा पहार नहां है। वर्गके क्यूरे सम्म व व्यापर होगा है। सम्म का एक एक दाना दोने के बाने के भी ज्यादा नहांचे नाहि। सोने के समाव में भोई तह पहीं करना करना कुछ सम्म के समाव में बहारों कानों ने प्राप्त है। वर्गकितिक साने पद है। सम्म का महत्व प्राप्त है। वर्गके सम्म के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के सम्म का सान्य प्राप्त है। वर्गके सम्म कर पह हो के बच्चे वर्गकित हो वर्गके । इत्रिक्ट सम्ब के पहला को और उद्योग के उस्ता का स्वाप किया का स्वाप किया साहिए।

िकान मेंगी-माही मा नंगा करता है। परिश्व गरियन के हाए गरीय क्वाता है और वरिय होते हुए मी लाव मीति औं वर्गाय के पहार है। पूरण गरियार कराई ना है। वर्षके महां हीरे और बस्ताय के बेर को राहे हैं। यह बुद मारी क्वार मानन-माना के बान मीतन शिहाता है। यह मेंग मेंगे लेख्य गरेज हैं। ने मा यह विक्रेत महा मा ना है र क्या हुआ है। या महु भी गरीय है, गर परिश्वती है और ब्रिय क्या है। यह माना बहुए सम्बद्ध गर का स्वपूत्र महि है जल को महुत्त है। यह क्या के भी बात विद्यान के पास मा कर माना मेंगा गरीय। विद्या माना के यह क्यांसे प्रदूर का है कमारी मुख्य ही स्था क्या मेरा माने बीवन को भी राहित की पास क्या। दो यात्री चले जा रहे हैं। जगल में भटक गये। उन दोनों को भूख लगी। भूख के मारे छटपटाते हुए वे चल ही रहे थे कि उन्हें अकस्मात् दो गैले मिल गये। उन दोनों गैलों को वे यात्री आपस में एक-एक वाट लते हैं। दोनों अपने-अपने गैले को खोलते हैं। एक में भुने हुए चने निकलते हैं और दूसरे में हीरे मोती। इन दोनों यात्रियों में कौन भाग्यशाली है न वया वह, जिसे करोड का घन मिल गया न या वह, जिसे भूख बुझाने के लिए भूने हुए चने ही मिले न

जिस अन्न का इतना महत्त्व है, उसकी निन्दा करना सर्वथा अनुचित है और पाप है। अन्न के उत्पादन को महा पाप बताना, स्वय ही एक महा पाप है। जिस देश में बच्चो, वूढो, महिलाओं और जवानों को खाना नहीं मिलता, उस देश की व्यवस्था करने वालों के लिए वह एक वडा अपराध है। खाने की मात्रा कम मिलना, व्यवस्था को दोपपूर्ण सिद्ध करता है और पाप को प्रगट करता है। अन्न की कमी का पाप अन्य हजारों पापों को पैदा करने वाला है।

पृथिव्या त्रीणि रत्नानि जलम्, अन्न, सुभापितम्
मूढै पापाणखण्डेपु रत्नसज्ञा विघीयते।।

इस पृथ्वी पर तीन ही रत्न हैं। जल, अन्न और सुमापित वाणी। जो मूढ़ हैं जो अज्ञानी हैं, वे पत्थर के टकडो में रहनों की कल्पना करते हैं।

भात का यह यथार्थवादी आसार्य अन्न की गणना रत्नो मे करता है। उस की दृष्टि में दूसरे सब रत्न पत्यर के टुकडे हैं, अन्न ही मौलिक रत्न है। उस पर ही सारी सृष्टि का आधार है। यदि खाने को अन्न मिलता है तो घन कमाने के लिए हाथ भी उठेगा और यदि पेट में अन्न नहीं है, तो किसी भी काम के लिए प्रोरणा नहीं मिलेगी। एक की बत्तीय बाँहरा तरन वर्षन बल की उपेक्षा भीवन की उपेक्षा है। बलाका बपबान करने वाना

राष्ट्र स्ववं अपवानित होने की चुनिका तैयार कर रहा है। जिस वेच के कीय बला नी डीम वरिट में देलते हैं बनु देश के बोनों नी इतिया जी हीत इध्दिय देखने अपनी है।

स्रोत परे

बहु अन्त ना महत्त्व है। इसकिए इस के अहत्व को अस्वीतार न कर बन्न प्राप्त करने में जिन तरह हिता क्या हो और इनकिय तरह अहिता मी ओर वर्डे इनकी मीच करती माहिए। जिल तरह है जाहि मृत में मुख्यतः मीताहार का भीर विकार का अध्यक्त का लेकिन विचारशीय सीशी ने वनुनन्धान कर के इति का आधिपरार रिया बबी तरह वह मेरी वी दन की बोब बारी रहती पाहिए कि बल नो प्राप्त करने के किए किस तरह हिता को क्य किया जान बीर महिला की तरक प्रवृत्ति की जाब । बाज हमने यह बन्दगणातक वृद्धि क्षोड री इनीतिए अनेव अब उत्पात हो परे हैं। कृषि को भी इनी तिए हिना बार और स्वाज्य बस्तु मान विवा बना है। अनर हमाश क्योच वैद्यानिक है सी हम किया करे-करे अनुवंशन करेंदे और अहिना की विद्या से बड़ने के निए नवे-नवे नार्य जीन निवालेंने ।

विवास-पुर

बान दिशान वा बुन है। बनुष्य महति वर निजय जाना कर रदा है। पहाची पर नामरी पर और मताग पर मनुष्य विश्वय पर विजय बान्त बाद्या का रहा है। हिसानम की अवाहरों को लावने हैं

वह सफल हो गया है। समुद्र की गहराई को मापने मे भी वह दक्षता प्राप्त कर चुका है और आकाश की अनतता को भी आज अपनी भूगाओं मे वह बाघ लेना चाहता है। यहो और नक्षत्रो पर भी वह अधिकार कर लेना चाहता है। इस तरह से भौतिक क्षेत्र मे विविध प्रयोग और विविध अन्वेषण चल रहे हैं। तब आध्यात्मिक क्षेत्र में और अहिंसा के क्षेत्र मे मनुष्य ने अपने प्रयोग करना बद वयों कर दिया है, यही आश्चर्य की बात है।

वर्तमान समाज की एक सबसे वडी ट्रेजेडी यह है कि आज के विचारक धर्माधर्म की मध्यकालीन पुरानी परम्पराओं के आधार को छोडकर नये सिरे से कोई भी विचार न तो ग्रहण करने को सैयार हैं और न नया चितन करने को ही प्रस्तुत हैं। जो हमारे पतन काल की विचारधारा घिसी-पिटी चरी आ रही है, उसीकी पकड आज भी चल रही है। इमीलिए धर्म 'अपट्डेट' नही रहकर 'आउट आफ इंट' बनज़ा जा रहा है। आज के यूवकों में और आज के वृद्धिजीवी विचारकों मे इस धर्म के प्रति चीरे-धीरे अनास्था और अश्रद्धा होती जा रही है। परन्तु यदि हम लोग नई दृष्टि से, वैज्ञानिक दृष्टि से और तार्किक दृष्टि से घमं को जीवन का उपयोगी तत्त्व बनाये और मानवता के प्रदनो पर उदारतापूर्वक सोचें, तो धर्म की उपयोगिता को प्रत्येक व्यक्ति अवश्य स्वीकार करेगा। यही वात अहिंसा और नृपि के सम्बन्ध मे लागु होती है। इस सम्वन्ध में हमने नया चितन तो किया नहीं और पुराने चितन को समझा नही, इसलिए सारे भ्रम पैदा हो रहे हैं। अब समय आ गया है कि जब हम उन भ्रमों को दूर करें और तटस्य दृष्टि से विचार कर के सत्यासत्य का निर्णय करें।

श्रहिंसा की संपलिंध

हिया और बहिना का परन तो रानता महिल है कि बन एक महापति क्षेत्रकर इस और-और निमार गर्दी कर करते तर वस्त स्वार्धन ने स्वरंपिक क्षार्थका हतारे तालने नहीं जा शक्ती। आवा देवा बाता है कि कीय क्षार्थ को रावकृत्य एक पहेते हैं न क्षार्थ करते हान में किसी तथ्य का नेवत एक बोबा जान ही रहा बाता है जोर नवाल एक अगा निष्ठुत बाता है कर बनका भी मूलन नहीं होता। वह तो नेवक आप है। हिंदा और अहिया ने बन्दान से भी बानका बढ़ी दूरत देवा बाता है। हान और बहुया ने बन्दान ने अरा करते कर से एकड़ कर देव नहीं है हर भारत्य हुए दस्त्री के भीतर का वर्ष

मह एक कमी चर्चा है। आम और नेन वह प्रश्न कर विवाद करने के जिल्ला हार्ज के नाने रामार्थ हैं, तो बहुने हैं हैं हु के कंपन एकपर चलते हैं और मह एवं त्राय चलते हैं तो पानश त्रामन एक और करावाह क्षा बारार्थ की मानार्य हुएये और मुनाई केते हैं। हुत्ती स्थिति में त्राय कंपना भी मानार्य हुएये नात्ती हैं होता बारार्थ हो सामार्थ के स्वर हुए मा पहले हैं। परण्य स्थाद त्रामी हो कम नहीं माना है। सामार्थिकता मा पत्रा नहीं चलता हिस्से मानान्योध माना हो नाता है। सामार्थिकता मा पत्रा नहीं चलता हिस्से मानान्योध माना हो नाता है। सामार्थिकता मा पत्रा नहीं चलता हिस्से मानान्योध माना करते समय हमारी वृद्धि निष्पक्ष हो मयोकि तटस्य वृद्धि से ही सच्चा निर्णय प्राप्त हो सकता है।

पहले हमारी वृद्धि विकसित थी, तो हम आग्रह को, अहकार को और किसी भी व्यक्ति विशेष को महत्त्व न देकर केवल सत्य को ही महत्त्व देते थे और सत्य की ही पूजा करते थे। जहा सत्य की पूजा होती है, वहा ईश्वर की प्रतिष्ठा है। किसी देवालय मे नारियल चढा देना, नैवेद्य चढा देना या मस्तक झुका देना सच्ची ईश्वरोपासना नहीं है, किन्तु मन-वचन-कर्म से सत्य की पूजा करना ही ईश्वर की सच्ची आराधना है।

जो मनुष्य तटस्थ माव से आगे वढ़ता है और अपने वढ़मूल मान्यताओं के आग्रह को ठुकरा देता है और उसके वदले मे सामने आने वाले सत्य के समझ नत-मस्तक हो जाता है, वही मर्म को पा सकता है। वही अपने जीवन को कृतार्य कर सकता है। चाहे वह तरुण हो या वृढ़ा, गृहस्य हो या साघु, वह अपने आप मे बहुत ऊपर उठ सकता है। उसके जीवन की गित ईश्वरीय प्रगित है। वह अपनी महत्ता को अधिकाधिक ऊचाई पर ले जाता है और गिरावट की तरुक अग्रसर नहीं होता।

इसीलिए हमारे आचार्यों ने यह कहा है कि आप व्यक्ति को महत्त्व क्यों देते हैं? हमारे गुरु ने ऐसा कहा या वैसा कहा, ऐसा कह-कर आप एक ओर तो लाठियां चलाते हैं तथा दूसरी तरफ सत्य, जो तटस्य भाव से सन्मागं का निर्देशन कर रहा है, उसकी पुकार तक नहीं सुनते। इस शोचनीय स्थिति का देखकर दुख होता है कि यह कैसी गडवड चल रही हैं। अतएय हमें भली भाति समझ लेना चाहिए कि सत्य का महत्त्व सर्वोपरि हैं और उसकी तुलना में व्यक्ति का जो महत्त्व अप की असीत अहिंदा करण-वर्षेत्र हैं, नड नेजक करन की ही जरीजत हैं । कुरप्रवाद का जनत का जीर

व्यक्ति का बहुत्व एक मान छात के ही पीड़ों है। छाप का बहुत्वर ही व्यक्ति को बहुत्वर देता है। इस बस्तव्य में चैतावार्य बहुत बड़ी जात कह बर्थ हैं। जावार्य

हरिनड महे ही बहुचूत विहान हो चके हैं, जिनकी विहसा को यहां काल की काली जाना थी बुबजा नहीं बना ककी - जुनकी जमर नाथी हुन जापके सावने रख रहे हैं। वे कहते हैं:

> "स्तारा तो न ने भीड़े, न ह्रेंच करिकारियुः । नृत्तिमहत्त्वने परच तत्त्व कार्यः वरिवहः ॥

घरवान महामीर के जाँव हुने व्यक्तियत वस्त्रात नहीं है। वे इसारे जाति विरायदों के नहीं और वने-सामानी सी नहीं है। तवां करिक बारि को नाम नहीं है। दुने हैं, उनके तीर हुने केनाता मी होज मीर पूचा नहीं हैं। भी भी मान्य के उत्तावक नाम तक काल में बारे हैं, इन वान एकके विभागों का उदाल पूक्ति के बालमान करते हैं, उन वसकी नामी का विदान पान और विश्वित्य करते हैं। किनके विभाग हाम जी विभाव करीती पर और कारते हैं, पुलियुक्त बन्त है जाति के सामानी की स्थाव करते हैं। जाती के सामानी की स्थाव करते हैं।

ऐया पालून परणा है कि बाजांचे में करवान को जो करोजा की तरानू पर पर विचा है। कसावित बाजाने का बता को ठीक पूर्व है को बरियों के बीच रहसावित्यों के प्रमाद दोना का हुई। वरिट इस स्टार कुर किसी सरस्थानविद्य को ठीका साथ थी कि तोक वर पूरा गई। कराया है। करोजि विद्यों की सम्बाद है अनते बात बाद की बरोजा कराये की अनावार होंगे हैं पता बड़ों कार्य की प्रसादता है, वहां करा का प्राथमिका दुक्तें हैं।

असीम अनुकस्पा

अस्तु, कथन का भागय यही है कि दूसरे सम्यक्त में तो विचार-सम्वन्द्यों आशिक मैल चल सकता है, परन्तु क्षायिक सम्यक्त में अणु-मात्र भी नहीं खप सकता। भगवान ऋपभदेव की प्रवृत्ति क्षायिक सम्यक्त की भूमिका से आरम्भ हुई है और जहां क्षायिक सम्यक्त है, वहां असीम अनुकपा है। ऐसा तो कभी हो ही नहीं सकता कि सम्यक्त तो प्रगट हो, परन्तु अनुकम्पा प्रदिश्ति न हो? यह कदापि सम्भव नहीं है कि सूर्य हो, परन्तु प्रकाश न हो, मिश्री की ढली हो, किन्तु मिठास न हो। ऐसी असगत बात कभी बनने वाली नहीं है। तो निष्कर्ष यही निकला कि सम्यक्त के साथ अनुकम्पा का अविच्छिन सम्बन्ध है अर्थात् अनुकम्पा के बिना सम्यक्त टिक नहीं सकता। अनुकम्पा के अभाव में सम्यक्त की कल्पना भी नहीं की जा सकती।

जब इस दृष्टि से विचार करेंगे तो स्पष्ट अनुभव होगा कि मग-वान की जो भी प्रवृत्तिया हुई हैं, उनके पीछे अनुकम्पा तो अवश्य ही रही होगी। दया का झरना तो निरतर वहता ही रहा होगा और उस बहाव के साथ सारी कियाएँ भी हुई होगी। तो उस युग की तत्कालीन परिस्थितियों मे, जब कि जनता पर विपत्तियों के घने वादल छाये हुए थे, भयानक सकट मुह बाये खडा था और लोगो को अपने प्राण बचाने दुर्लभ थे, आखों के सामने साक्षात् मौत नाच रही थी, उस सकट काल मे भगवान ऋपभदेव ही एकमात्र सहारे थे, वे ही जनता के लिए आशा की प्रकाश-किरण थे। कहणानिधि भगवान ने जनता को उस भीपण सकट से उवारने के लिए ही कृपि सिखायी, उद्योग-धन्धे सिखलाए और शिल्प-कार्य वतलाये। भगवान की यह प्रवृत्ति किस रूप मे हुई ? बम्नुत् वह हिसा के रूप मे नही हुई, जनता को गलत वर्षिका तरकार्यन

वी मैंक नहीं था। बद्दां कहीं भी बोड़ी-बहुठ महिन्छा हैंगी है वहीं सर्वराज्य राज्यस्त बर्वेष्ठ प्रशास का होता है बोद बहुं पूर्वरण है पर्वे के नहीं होगा। प्रहास के हिल्मात कार्यस्त सार्वराज्यस्व वर्ती के नहीं होगा। कि विनादे करे हैं, वहां बायिक-बान वर्षाय् 'वैत्रण बान एक ही जागर का बड़ाया दशा है।

एक सी बढ़तीय

हुने प्रशाद बानोपसीक धानत्य के भी बर्डमा पोर है जा स्वीयक बानत्य में हो यह विधियद्वा को बादें ? बीद दर्शने विभागते मोहबीनत्यन विशादें ता नारा भी बैंक होंगा को बनका ही फिटीन्न-विश्वों को में मेर प्रश्न हो बाता। यहां बचुनेता है, वही मिनका मिनका है जोर बहुने बिम्माला हुने बच्चा है वहुदे पूर्वण विकास है। सामित प्रमानत की मुनित्रा दश्ती चिद्य है कि यहां प्रश्नेत बातानी विशादें का मैंक बनुताम भी नहीं पहा को यह बच्चा मिन बनाओं विशादें का मैंक बनुताम भी नहीं पहा को यह बच्चा मिन

हो हो अपनान को निर्मेड सामिक सम्मन्त प्राप्त का ! जार तरिक अनुवान भीतिये कि बचने किए किटनी जनुकम्मा होगी नाविए? हम बचेत निर्मेष अनुकम्मा और नारिकमा ने हम सम्मन्त के हैं स्वयम है ! किन्तु को दून करने समिक नवरात हुआ है और निर्मेड सम्मन्त की राज्य की नार्मी है नह है अनुकम्मा !"

सनमान के बुदन में कियनी बया जियमी करता और कियमी बनुक्तमा हो। बनके माध्यप्तर में करना मा राजद महुरा पहा सा। वे भो जानूनि करते जनमें नके ही माणियामें दिवा हो, परण्डु कर बुदा के मोके भी जनमा किये पहले मी। जान्मीयु बना कहेंगे कि सम्बन्धा और अन्या की एक पिया जा प्या है। किन्तु देवा नहीं है। दिवा तो संपन्न मीधारणकर समाप्तर में होतो हैं परण्डु विभाव है। देवा तो संपन्न मीधारणकर समाप्तर में होतो हैं परण्डु विभाव है। हो बना होर करका का विश्व करणा महार पहला है करना है। जीरन, बलारम्भ पी जोर ही जाएं। यदि ये अन्यारम्भ से महारम भी ओर ने जाते, तो द्वारा लय होता ''प्रवादा में अध्यार की भीर ले गए।'' उन्होंने भोली, भूगी और सप्रमत जनता को ऐसा पर्तन्य बताया पि प्रह्माराभ में बच जाय। पाध ही पेट की बटिल समस्या भी हल नर समें और अपनी जीवन-पद्धति पा मानवो-चित प्रधम्न पथ भी अच्छी तरह प्रहण कर ने।

श्रनिवार्य

0

बाज मी उद्योग घघो के रप में जो हिंसा होती है, उससे इस्कार नहीं सिया जा नकता। जैन धर्म छोटी मे-छोटी प्रवृत्ति मे भी हिमा वताता है। गृहम्थो भी बात जाने भी दें, और वेपल समार-त्यागी सापुओं की ही बात छें, तो उनमें भी श्रोध, मान, माया और लोभ ^{के} विकारयुक्त भग मौजूद रहते हैं। उसीलिए उन्हें भी पूर्णतया अहिंसा का प्रमाण-पत्र नहीं मिल जाता है। साधु-जीवन में भी "भाषावित्तया" त्रिया चात्रु रहती है। जब पूण अप्रमत्त अवस्था आती है तो आरभिया किया छूट जाती है, यिन्तु हिंसा फिर भी बनी रहती है और आगे भी जारी रहती है। यद्यपि उस हिमा मे आरम छूट जाता है। उस दशा में हिंसा रहती हैं, पर आरम्भ नहीं रहता यह एक मार्मिक वात है। इस मर्म को वरावर समझने की कोशिश करनी चाहिए । इसका अथ यह है कि वहाँ गमनागमनादि प्रवृत्ति मे द्रव्य-हिंसा के भाव न होने से भाव-हिंसा नहीं हैं। ज्यों ही साधक जागृत होता है, त्यों ही उसमे अप्रमत्त भाव उत्पन्न हो जाता है। जब अप्रमत्त भाव होता है, तब भी वाह्य किया स्वरूप द्रव्य-हिंसा तो वनी रहती है, किन्तु उपमे आन्तरिक भाय-हिंसा नहीं रहती।

भविता तत्त्व-दर्मन

श्वमादियस्य वयदितदः।

मनीप्-- प्रमाने दिश के किए यह सब स्परेस दिनाः

धारककार में दाना कड़कर जमनान की जो जी अमीदाएँ भी में धनी ब्यन्त कर दी। इस जकार सम्मान ने जो भी कार्ड किया करकें मील अनुक्रमा भी और नहीं अनुक्रमा तथा हित-सामगा है, पहीं अदिशा विकासन हैं:

"पनाहिवार" — इस एक वह ने वसवान की उत्तर प्रावणा नी स्पट-कर दे आफ कर दिया है। यह एक वहु पर मुश्तित है, और हम बाहुदे हैं कि मोदान के भी जिस्सुरक्षित एटे अपवास की वसा का जानविक परियम निकास होता।

रेक सी क्रमीत

प्रकाश की भीर

बब बार तबल बकते हैं कि धनमान में हॉप आदि की वो बिखा दी बतके पीड़े धनकी क्या वृद्धि भी हैं वे अपना को हिंचा ने बहिंचा की बोर के बने। वे बाहते के कि जैना महिला बारन्स की बोर व

स्फोट-कर्म

मेती में महारभ है, इस प्रवार का भम कैसे उत्पन्त ही गया ? समग्र जैन साहित्य में "फोटीकम्मे" ही एक ऐसा शब्द है, जिसने इस भ्रम को उत्पन्न किया है । पर, हमें ''फोटीफम्मे'' के वास्तविक अर्थ पर घ्यान देना होगा। "फोडी" दाब्द सम्बन्त के "स्फोट" शब्द से वना है, जिसका अप है घटाका होना। जय सुरग खोदकर उसमें षास्द मरी जाती है और तदुपरान्त उसमें आग लगाई जाती है, तो घडाका होता है और बड़ी-मे-बड़ी चट्टान भी टकड़े-ट्कड़े होकर इधर-उधर उद्यस्कर दूर जा गिरती है। क्षाज के अखबार पढने वाले जानते है कि अमेरिया और रूस बादि के वैज्ञानिक छोग जमीन के अन्दर वारद विछा देते हैं और जब उसमें चिनगारी छगती है तो विस्फोट होता है। आयय यही है कि वास्य के द्वारा घडाका करना विस्फोट या स्फोट यहलाता है। न केवल पहाड तोडने के लिए बल्कि युद्ध में भी बमो का स्फोट (विस्फोट) होता है। आजकल तो अणु वम-विस्फोट पूरी मानव-जाति के लिए खतरे की घन्टी है । इस तरह के घार हिमाजन्य स्फोट कर्म का निपेध होना ही चाहिए। परन्त कृपिकार्य को स्फोट कार्य मानना सर्वेथा भूल है।

में ती वरते समय विस्फोट नहीं होता। खेती में बारूद भरकर आग नहीं लगाई जाती, वह तो हल में ही हो जाती हैं। मैंने एक वालक में प्रश्न विया — किसान खेत में हल चलाता हैं। इसके लिए जमीन को "जोतना" कहा जायेगा या "फोडना" कहा जायेगा ? इन दोनों प्रयोगों में से शुद्ध प्रयोग कौनसा है ? उस वालक को भी "जोतना" प्रयोग ही सही मालूम हुआ। आशय यह है कि हल के द्वारा जमीन जोती ही जाती है, फोडी नहीं जाती। हल से जमीन

एक की क्यालीस अस्तिता सस्य र^{क्षी}

यन देवना चाहिए कि जीवन के धान के आपके जब क्योंक नहीं के कर में भी काल करता हूं हो कहा उन्होंने नार्विशिव पूर्वात दिशा की मुख्य के ही पहुत्ती हूं या उन्होंने उन्होंने काल करता हूं? उन्हों करता करता है? उनके ध्यवनाय का क्येंप्र केन्द्र की मार्का होता है जा क्योंने काल के ही मुझ जहरन की सेक्स कारायार करता होता है?

हिंग के ताराज में भी मही दृष्टि राजकर होचता चाहिए। देहते के पेकड़ी पितान बहुत बचेरे ही उठनर चत्रों में नाम करने को हैं। इसमें प्रसाम नेमार और बच्छा महेता के चैन निवासों को चेका है। के हिंग का चन्ना करी है और प्रसाम को है। मार्चुच के बाहि है है। तामन है जह जबा स्मार्टिसों में महो हिन्दु बचेरे हैं। बचान हैन है और उनके हम्मर प्रमा रहा ते हहने करे हुए होते हैं कि

में मेंदी का बात करने वाले मोन यह प्रावक्ताम हुन केयर यह परते हैं कह वहर कीनवी सावना करने हुदस में कम करनी हैं कि तर के वह प्रिक्ष करने हैं कि मोने में मौत बहुव करने हैं को हैं का करकर मोम ही कमने वनाना किया गार महि-सहां वो करने को पूर्वव होती हैं। मादे पृथ्वि के विकेश कोर विचार है वो यह कुनक सावन में मौ मंदन समावक मी प्याप्त प्रवक्ता केवा हैं। यहने का सावन मोहें हैं कि दान सावन मा करना केयर नहीं कहा भीनी ने मार कहा, दिवा करने यह कमा कहान कहाने नहीं हैं हिवा करने के किय नहीं महिन्म का का कहान कहाने नहीं हैं हिवा करने के किय नहीं मुन्ति मी नहीं करना है। वहना महाना कहान क्यान करना है, महान करना है। कहान

स्फोट-कर्म

मेती में महारभ है, इस प्रकार का भ्रम कैंसे उत्पन्त ही गया ? समग्र जैन माहित्य में "फोडीय म्मे" ही एक ऐमा शब्द है, जियने इस भ्रम गो उत्पन्न विया है । पर, हमें ''फोडीफम्मे'' के वास्तविक अर्थ पर घ्यान देना होगा। "फोटी" शन्य नम्यृत के "स्फोट" शब्द से बना है, जिसका अर्थ है घडाका होना। जब सुरग खोदकर उसमें बारूद भरी जाती है और तद्परान्त उसमें आग लगाई जाती है, तो घटाका होता है और बड़ी-मे-बड़ी चट्टान भी ट्रकडे-टुकड़े होकर इधर-उधर उन्नर दूर जा गिरती है। आज के अखबार पढ़ने वाले जानते है कि अमेरिया और रम आदि के वैज्ञानिक लोग जमीन के अन्दर वास्द विछा देते ह और जय उसमें चिनगारी छगती है तो विस्फोट होता है। आशय यही है कि वान्द के द्वारा घडाका करना विस्फोट या स्फोट यहलाता है । म केवल पहाड तोडने के लिए बल्कि युद्ध में भी वमो फा म्फोट (विस्फोट) होता है। आजकल तो अणु वम-विस्फोट पूरी मानव-जाति के लिए खतरे की घन्टी है। इस तरह के घार हिमाजन्य स्फोट कर्म का निपेध होना ही चाहिए। परन्तु कृषिकार्य को स्फोट कार्य मानना सर्वथा मूल है।

खेती करते समय विस्फोट नहीं होता। खेती में बारूद भरकर आग नहीं लगाई जाती, वह तो हल से ही हो जाती हैं। मैंने एक वालक में प्रदन किया—िकसान खेत में हल चलाता हैं। इसके लिए जमीन को "जोतना" कहा जायेगा या "फोडना" कहा जायेगा ? इन दोनो प्रयोगो में से शृद्ध प्रयोग कौनसा हैं? उस वालक को भी "जोतना" प्रयोग ही मही मालूम हुआ। आशय यह है कि हल के द्वारा जमीन जोती ही जाती हैं, फोडी नहीं जाती। हल से जमीन

पुत्र सी वयाच्येत का फोटनायो दूर प्याकनी-कसी यो जनीत कोची भी सदी नीयो |

का अवना धारूर पूर्व कर्मान्यमा ता ज्यान खार्या मानाह नाथा । खोदना तम नहस्राता है अन्य महरा महत्वा क्रिया याथे । हा हक है नमीन कुरेबी वकर मा तकवी है ।

आकरता का मुखे बान है। बाना ठो नहीं करता तरन्तु आकरत के गीवे कई वर्ष मुख्ये अन्तर है। अहा रहा नाठे बीक के ता राहर कर पहा हूँ और कुरीधी के मान बहुता भी हूँ कि धीजना बीका और कुरेशना अक्य-जब्ब दिवाई है। बोरना अपने या कुरान ठे होना है हुक ठे बोरना या चोहना नहीं होता।

पंत्रका जाया के कृषि बन्द की हो के कीनने । कृषि का नर्वे होता हैं "पिनेक्सन" "हुए बातु कुरेदने के नर्व में ही माती हैं । क्या पानिति स्वाक्तक नौर क्या धानदावन-स्थापरण सर्वत "कर्रों बातु का नर्ज "निकेकन" ही किया नवा है ।

सरिवान नह है कि ज्योन को बोवना "स्थेतीकार्यें के सन्तर्गत नहीं हैं। "स्थेतीकार्ये का संस्कृत कर स्थेट कर्में होता हैं और कूर्यन्त करार के बहु स्पाद हैं कि जरीन में हुक पकारा न तो कार्य करना है स्थेत न बोदना है। स्वीकि वयीन स्थेति करना न तो बाहना दिवा नाता है सीर न पहले ही नियो करने हैं।

सही धर्ष

साराज में स्पोडकर्स तब होता है जब सुरव कोश्यर वक्षी बावब बरकर वर्ष बाव बनाकर बनाका किया बाना है। बहारों में बाव बोवने या बाव बहुत पुरावत बुग के बाद पदा है। होती और वर्षों में निधानताब सरवा बहा कर वीदे बाव करें हैं। बस्तु अमें कह कर के बावस नर दी बाती हैं मेरि करर के बावस करता है। जाती है। जब बारूद मे आग भडकती है व चट्टानें टूट-टूटकर उछ-लती हैं तो दूर-दूर तक के प्रदेश मे रहने वाले जानवर और इन्सान के भी कभी-कभी प्रागा ले बैठती है। कितने ही निर्दोप प्राणियों के प्राण-पत्ने इंड जाते हैं और कितने ही वुरी तरह घायल हो जाते हैं।

ऐसे स्फोटो से पचेन्द्रिय जीवो की हिंसा का भी कुछ ठिकाना नहीं रहता। कभी-कभी जोरदार घडाके से पहाड भी खिसक जाते हैं, और न जाने कितने मनुष्य दवकर मर जाते हैं, जिनका फिर कोई पता ही नहीं चलता। ऐसा स्फोटकर्म महारभ है, महा-हिंसा है।

ऐसे कामो मे पचेन्द्रिय की, और पचेन्द्रियो मे भी मनुष्यो की हत्या का सम्बन्ध है। इमी कारण भगवान् महावीर ने स्फोटक में को महान् हिंसा मे गिना। श्रावक तो कदम-कदम पर करुणा और दया की भावना को लेकर चलता है, अत उसे यह स्फोटक में शोभा नहीं देता। भगवान् महावीर का यही दृष्टिकोण था। परन्तु दुर्भाग्य से आज उसका यथार्थ अर्थ मुला दिया गया है। इसके बदले इधर-उधर की कुछ निर्थक वातें लेकर चल पडे हैं। जन-हित के लिए कुआ खुदवाना भी महारभ माना जाता है और यदि कोई लोकोपकारी काम किया जाता है तो उसे भी महारभ बताया जाता है। इसका तो यह अर्थ हुआ कि यदि कोई जैन राजा हो जाय, तो वह जनता के हित का कोई काम नहीं कर सकता, क्योंकि महारभ हो जायेगा। और जनता के सम्बन्ध मे यदि कोई कुछ भी विचार न करे तो वह एक प्रकार से निर्जीव मास का पिण्ड ही माना जायेगा। मनुष्य खुद तो दुनिया भर का भोग-विलास करता रहे, किन्तु जनता के हित के लिए कोई भी सत्कर्म न करें, किमाश्चर्यमत परम ?

एक कसाई और एक कृपक जब यह सुनता है कि कसाईखाना चलाना भी महारभ है और कृपि भी महारभ है, तो कसाई को अपनी आजीविका त्याग देने की प्रेरणा नहीं मिल सकती। वह किस प्रकार इनक भी ओटि में बचने बायको पाकर दुवने बन्छक ना नतुबन करेगा और तत्त्वोत मानेता है नहि पब्चक को स्थान देते का निवार वर्षक दियान में बठ भी रहा होता एव भी बहु न स्वायेना। हुन्ये

अर्थिता तत्त्व रर्जन

वर्णके दिमान में कट की रहा होना तब भी बहु न त्यायेना। हुन्यों और इन्डरू जब जह नायेचा कि बतानी मानिका जी क्याई भी सामितिका के प्रधान है, और बाद रुपे हुए बता पर विकास भी ही मानेया तब जीन कह बकता है कि इन्हिंचीय मान्यास्त्र नार्ये भी त्यालकर नह क्याईसाये की सामीतिका को म बनना के? साहुत या कृति

···•

इक वी किवासीस

एक पृह्स्य देवती ये जिसमें बाये। मेर्न पूका-कहिने स्वा बात है। कहने कहा-बायकी हथा है को बायन में हूँ। महाराज ये पहले कहत बुती था। बेदी को बायन करता वा हो महाराज का का होता था। कब करीन बेक्स न पोर्ट का पूर्व करता हूं। वह कोई बयबा-देश मही है। न बाने किय पान-मर्न का बहब या कि बोदी की बहुमार के बाद से पंचा था। सब पूर्व-पूर्व का करने हुआ हो बच्छे कुरकार दिवा है। बच हरहरे या बच्चा विश्वकृत महुक-विद्योग-बंदा है। न कोई हिवा है न कोई दार।"

यो जहीते बाद यही नृहस्य एक पिंग ऐता हुआ जा मेरे पाठ बाया : मुझ-न्या हाण है ? करने कहा---महाराण अर बता : किसी कार कां न रहा : तारी पूंची बैसा बैका :

रीने कहा "बरे, दुम्हाध्यं तो नूर्व-तुम्ब का करन हुआ का और निर्देश काम की कुकतात हुई मी। न कोई हिंचा और न कोई वार ! किए करोर मेंबे ही को ?

हां तो में सबत पृथ्यकीन सनता नो निक बाता है, बबहे बार्र-विता को बर्टोजना विकसी है। यह न करी यह न करो इस सरह जसे मर्यादित चालू जीवन से जलाडकर दूसरे सट्टे आदि के कुपय पर लगा दिया जाता है। फिर वह न तो इघर का रहता है, और न उघर का। वह बाह्य हिंसा के चक्र में जलझा हुआ यह नहीं समझ पाता कि सट्टे आदि के पीछे कितनी अनैतिकता है।

शार्य कर्म और अनार्य कर्म

र्वत वर्ग बहिता के बारे में निवती गहुएई वक्त बता है जर्वनी गहुएई वक्त बहुत कर सोल पहुंच पत्ते हैं। वैत वर्ग ने बीरन के तरोक मल को नहिंदा भी कड़ोदी पर परक्षा है बोर चल पर करना निर्मेश भी दिशा है।

दुर्गाल छे हुमारे दुक वाधियों में जैन-तर्ग दा प्रत्यक्षिक कोर सीविक स्वयन नुवा दिशा है पुक्रात भीतन के मुक्यूना करने वर्ष कुत्र में हो स्वयन्त हो बा त्यां न कहर प्रयम्भ नेता नृत्यु की ही राह त्यक की है। तर एक तरह प्रयम्भ कर बात करते है कब एक साम भनेता है तीर कोई पुहस्त निवाधन सम्मा स प्रमासन बार्डि बोधका है तीर सूच स्वयन द्वार नार्य के एक्सम से मुक्त पर्दा तियंत्र हो नोहित हुए की करते कर रहा है, सुद की है वा तार है है नोहित्र का नार्य के कुत्र मा एक्स हुए की है वा वीनसासन बोधना-बुक्यामा अन्या है। तर होनता हो बहु हि स्वयन्ति स हुन है किसी लाट विश्वन पर साना ही प्रोच्या केनल बीक वर्ष राह हुने विश्वी लाट विश्वन पर साना ही प्रोच्या केनल बीक वर्ष राह

वर्ष वा नृहस्त वर्ष कहन है जब कोय नहीं तक बकेवा। कोरा जीन वारक करते हैं जी यह कान नहीं तक सकता। वसीक तकत महीत-पन कर तीव बीत हैं नकता है। यह है। तो अलिंक तकान वर्षवा सार- आरफ वृत्तियोज है ततन की नहीं वहीं है। बीर जमने विकाद-वानक कर्यों की वसन के महसूब बता हैना है समय उसी का समर्थन करता है। कोई कुछ पूछे और उत्तर-दाता मौन हो रहे तो इसका अर्थ यही समझा जायेगा कि कही कोई गडवड है, दाल मे काला है और आप मे कहीं-न-कही दुवंलता है। धर्म और दर्शन का अन्तमं मं खुलकर बाहर आना चाहता है। भला, कब तक कोई उसे दवाए-छिपाए रख सकता है?

संसार का धर्म

इन सब उलझनों के कारण साधुओं के एक वर्गविशेष ने तो स्पष्ट रूप से "ना" कहना शुरू कर दिया है। उसका कथन है—इन सासा-रिक वातो से हमे क्या प्रयोजन ? हमसे तो आत्मा की ही बात पूछो।

में पूछता हू, वे कैवल आत्मा की ही बात करने वाले व्यक्ति मोजन क्यो करते हैं? औषधालयों मे जा-जाकर दवाइया क्यो खाते हैं? चलते फिरते क्यों हैं? ये सब तो आत्मा की बातें नहीं हैं! केवल आत्मा सम्बन्धी बातें करने वालों को ससार से कोई सम्बन्ध ही नही रखना चाहिए। वे शहरों में क्यो रहते हैं? जगल की हवा क्यो नहीं खाते?

सच तो यह है कि चाहे कोई साधु हो या गृहस्थ, भूख की पूर्ति तो सभी को करनी पढती है। ऐसा कभी नहीं हो सकता कि 'करेमि भते'' का पाठ बोलते ही, अर्थात् साधु-दीक्षा लेते ही कोई आजीवन अनशन कर दे, देहोत्सर्ग कर दे।

यदि गृहस्थ अपनी उदर-पूर्ति करेगातो वह उद्योग-धन्धातो निश्चित ही करेगा। वह यातो खेती-वाडी करेगा याकोई और मार्ग पकडेगा। मिक्षापात्र लेकर तो वह अपना जीवन-निर्वाह कर नहीं सकता। क्या जैन-धर्म कभी किसी गृहस्थ से यह कहता है कि भीख एक की नवाल सहिता तस्य-वर्धन

बांकडर वीगी रोटी प्राप्त कर्ष है और नर्गंड-क्यर में जूकर रोटी साता अपने हैं नहीं र्जन कर्ष देगा राजे नहीं रहा। राण्यु हमीरे स्तेक ब्राह्मी ने नह चलत दिना है कि दिल्हा जोकर बागा 'पर्ने हैं और गर्गंड्य कर के बीचन दिन्हीं चरना पार्ट है। क्यानु की रोटी जांग-निविद्र्यंक दुक्ताने के और ज्यादन के ब्राग्न की जाती है क्या यह गार में रोटी हैं?

यो कोए ऐसी रोते नो पान भी राती बन्तवा है पनके तावत्त्व मैं वाहबनुनंत नहुता हूं कि उन्हें सेन-सार्थो ना सम्प्राच्या के तर नहीं है। वे सम्प्रवस्ती और बहुनिय विध्या-हुन्तवा के वसने में है। वस्ता नहां है कि सुरक्ष यो उन्होंक वे पता हुना है, रातीय्व वस्तो नगरों हुई रोटी पता नो रोते है सोर पाँच वह निया सांव नगर बोना सकता है तो प्रापुत होने वे पह कर्म पत्ते रोते हैं। परण्यु सैन वर्ष के सारायों ने हाल पर हान बरपर निरिक्त वेटे एसे सोन पाँच मिता है हो हो हिला पत्ते हिलाई दरने पत्त समितार पत्ते सीर नहां दिला है ? ऐसे पत्ताल सुरक्षों के किए विधान ना विदान हो नहां है जो दिला नहां मुख्य सीय विधान है, बनाने पिता नो हमारे नहां परिचान में विधान वकाना पत्ता है। जानाव मुख्य मी पुण्या अन करने भी है। सी याप सही करना पत्ने बाने पत्ता पत्ता पत्ता सी स्वार्थ में

इब बनार नीवन दो पाई बाबू ना हो वा पूहरमा का बबूदि के विकास करार में कर कर की कोटिया का सबसा ।

विशासकार में जन नर नी नहीं प्यांना सकता । "त कि करियद समार्थि नाम विकासकर्यक्रत ।

बर्बाद रोई की अमित अन कर की क्यों किने दिवा नहीं रह

नकता ।

यदि सारा ससार भिक्षा-पात्र लेकर निकल पढे तो रोटिया आएगी भी कहां से ? क्या रोटियां आकाश से वरसने लगेंगी ? कोई देव आकाश से रोटिया नहीं वरसाएगा। उनके लिए तो यथोचित् श्रम, प्रवृत्ति और पुरुषार्थं करना ही पढेगा। प्रवृत्ति को कोई छोड ही नहीं सकता।

हमारे कुछ साधकों ने भ्रान्त विचार-प्रखलाओं मे फसकर और सत्यमां से विचलित होकर जोरों के साथ यह वात फैला दी कि पुत्र-पुत्रियो द्वारा माता-पिता आदि की सेवा करना एकान्त पाप है, यह ससारी काम है। इसमे घर्म का अग्न भी नही है। इस प्रकार की वार्ते कह-कहकर उन्होंने गृहस्य का मन गृहस्य धर्म की मूमिका से दूर हटा दिया है। फलत गृहस्य अपने उत्तरदायित्य से दूर भाग खडा होता है।

आज गृहस्थ-जीवन की पगडें हियों पर चलने वालो ने अपना मार्ग अत्यन्त सकीणं बना लिया है। वे समझ बैठे हैं कि जो काम साघु न करे, उसमे पाप के सिवाय और कुछ नहीं हैं। बहुतरें लोगों के दिमाग में ऐसी भ्रान्त धारणा बैठ गई हैं। इसीलिए उनका विश्वास हो गया है कि रोटिया खाई तो जाय, पर उनके लिए कमाई न की जाय, कपडा पहना तो जाय, पर चुना न जाय, पति-पत्नी बना तो जाय, परन्तु एक-दूसरें की सेवा न की जाय, माता का पद तो लिया जाय, पर माता का काम न किया जाय, पिता वनने में सौभाग्य समझते हैं, परन्तु पिता के दायित्व से बचना चाहते हैं।

इन भ्रमपूर्ण धारणाओं ने आज गृहस्थ-जीवन को विकृत बना दिया है। आखिर यह उलटी गाडी कव तक चलेगी ? क्या जैन-धर्म ऐसी ही उलटी गाडी चलाने का आदेश देता है ? वह यह कहां कहता एक सी बादन समिता तास-पर्वन

है कि की कुछ पुत्र बनना भाइते हो। बडके शादित्व से बचने की कीविय करों।

वैश-वर्ग वीशन की जायरपत्र प्रवृत्तियों को बन्द करने के किए नहीं जाया है। यह इस सम्बन्ध में एक मुख्यर समोध देता है वो शरीरोजानेन विश्ववेदनीय है।

येथी-नारी जापार-वास्तिक साहि शिवामी में बहुतियाँ हैं, कर को कर कर के माने को एक दिन सी दिक सहीं करों में गो है कर को कर कर करों ने गो है कर को है कर को कर के से है है कर को कर के से है कर के से कर के से है कर के से कर के से है कर के से है के साम दिवामों के से है के सिक मोने के से है के सिक मोने सिक मोने मोने में सिक मोने के सिक मोने सिक मोने मोने में सिक मोने मोने सिक मोने में सिक मोने मोने सिक मोने सिक मोने में सिक मोने मोने सिक मोने सिक मोने में सिक मोने में सिक मोने में सिक माने सिक मोने सिक मोने सिक मोने मोने सिक मोने सिक मोने सिक मोने मीन सिक मोने सिक

बेती-नाबी करने बाबे को बी बैक-वर्ष नहीं कहता है कि साँद तुम बेती करते हो तो कहते बन्यामुन्धी मठ करो। बेती को प्रवृत्ति में है बबान और बादिक का बहुए जिलाब थे। बादने बरायह किये बान नो क्षेत्र किया में बेचने के किए दुविक पहने भी चन्यी भावता म बादों कहता है के बीचन-निर्माह के व्हायक बातने भी करना मयी पिवत्र भावना रखो। वस, वही खेती आर्य-कर्म कहलाएगी। पिवत्र एव करुणामयी भावना के अनुरूप कुछ अश मे पुण्य का उपार्जन भी किया जा सकेगा।

गृहस्य जिस किसी भी कार्य मे हाथ डाले, यदि उसके पास विवेक का दिव्य-प्रकाश है तो उसके लिए वह आयं-कमं होगा । इसके विप-रीत यदि असावधानी से, अविवेक से और साथ ही अपवित्र भावना से कोई कार्य किया जायेगा, फिर चाहे वह दुकानदारी हो या घर की सफाई सरने का ही साधारण काम क्यो न हो, तो वह अनार्य-कमं होगा। जैन-घमं आर्य-कमं और अनार्य-कम की एक ही व्याख्या करता है, अर्थात्—विवेकपूर्वक, न्याय-नीतिपूर्वक किया गया कमं ''आर्य-कमं है, और अन्याय से, अनीति से, छल-कपट से एव दुर्मावना से किया जाने वाला कमं ''अनार्य-कम' है।

सामान्यतया कहा जा सकता है कि खेती आय-कम है, इस विषय मे प्रमाण क्या है? सब से पहले मैं यही कहू गा कि प्रवनकार का विवेक ही प्रमाण है, उसके अन्त करण की वृत्तिया ही प्रमाण है। सबसे वहा प्रमाण मनुष्य का अपना अनुभव ही है। क्या तीर्थं कर किसी वात के निर्णंय के लिए किसी प्रथ, शास्त्र या महापुष्ठष के किसी वावय को खोजते फिरते हैं? नहीं, क्यों कि उनके पास ज्ञान का वह अनुपम सर्चं लाइट है, जिसके समक्ष सभी प्रकाश फीके पढ जाते हैं। उन्हें किसी भी ग्रथ या पोथे को टटोलने की जरूरत ही नहीं होती।

इसी प्रकार जिसके पास विवेक-वृद्धि है, उसे कही भी भटकने की आवश्यकता नहीं है। जिसकी दृष्टि सम्यक् है और सत्य के प्रति जिसे सच्ची निष्ठा है, वह किसी चीज के औचित्य का निर्णय स्वय कर सकता है। जो साधक विवेक का सहारा न लेकर धर्म की ऊची-ऊची वातें करता है, वह विना आत्म-प्रकाश के, अन्धकार मे टकरा कर गिर जाता है। धर्म का रहस्य विवेक के विना समझ मे नहीं वा सकता। एक भारतीय ऋषि ने कहा है.

बर्दिता तस्य-१र्थन पूछ सी चीवन

"मस्तर्केत्यानुसम्बद्धे स वर्म बेड नैतर-"। जबात्---जो वर्क वे वस्त्र ना अनुवंधात करवा है। बड़ी वर्ष पं

वाक्ता है दूसरा नहीं। भवनर गीतन के पूक्षने पर बहाबीर ने की कराराध्यय सुव के

महाहै:

"पन्ना समिनकाए धन्मं तलं तल विचिन्त्रियं।" सर्वात्-"तावकं की तहन बृद्धि ही वर्त-तल्त की बच्ची वनीका कर बच्ची है।

प्राधार

कानुक भीवन ना विज्ञान विकार के जावार पर ही होठा है। विज्ञार के बाद ही इन कियी हरार पा जायरण करते हैं और दिवार के लिए वर्ष जान विवेद की जायरणका होती है। नार चीती जायें कर्य है जा नार्मा कर्य है इक जाय पर विचार करते के किया कर जाय नार्मी कर्या है इन जायर करते हैं। क्यार मार्गाम पाहिस्

को किवान वित कर जोटों ये ऐसी तक प्योक्षा बहाया है जान बराना कर संवार को रेवा है जाना वारा बयन परिवास और तीवन कृति के रोखे क्या रेवा है, ऐसे जानोतारक और तान्यदाय को नारे वारा जाराने क्यों कहें नीर कर नाम को जाकर ऐक-जाराज है विद्यानी विवास नाम का राम जाने नामी होने का बाता करें का बहा निरामार नाम को नाम का नाम जाने नाम कर का स्वास्त कर करीकार कर बनवाई है जान हुई का नाम कावस कर साम करते को जाननी कर हो कि कृति का नामों नाम हो कहन से कावस करा करते को जाननीक कर हो कि कृति क्या कारों नाम हो करते हैं। मगवान् महावीर ने भी कृषि-कर्म करने याले व्यक्तियों को वैश्य वतलाया है। भगवान् [महावीर के पास आने वाले और व्रत प्रहण करने वाले जिन प्रमुख श्रावकों का वर्णन उपासकदकांग सूत्र में आता है, उनमें से एक को छोडकर कोई भी ऐसा नहीं था, जो श्रावक अवस्था में खेती-बाढी का घंधा न करता हो। इससे आप स्वय अनुमान लगा सकते हैं कि हमारी परपरा हमें खेती के विषय में क्या निर्देश करती हैं? वाणिज्य-व्यापार का नम्बर तो तीसरा है, बैश्य का पहला कमं खेती और दूसरा कमं पशु-पालन गिनाया गया है।

आयं और अनायं कर्मों का विस्तृत विवरण प्रज्ञापना सूत्र मे भी आया है। वहाँ आयं कर्मों के स्वरूप का निर्देशन करते हुए कुछ थोडे से कर्म गिनाकर अत में "जे यावन्ने तहप्पगारा" कहकर सारा निचोड वतला दिया है। इसका साराश यही है कि इस प्रकार के और भी कर्म हैं, जो आर्य-कर्म कहलाते हैं।

कुम्भकार के घवे को भी वहा आर्य-कर्म बतलाया गया है। इंससे आप फैसला कर सकते हैं कि कृषि-कर्म को अनायं-कर्म कहने का कोई कारण नहीं था। पर इस गए-गुजरे जमाने मे नए टीकाकार पैदा हुए हैं, जो उन पुराने आचार्यों को मान्यताओं और भगवान् महावीर के समय से ही चली आने वाली पिवत्र परपराओं को तिलाजिल देने की अमद्र चेंद्रा कर रहें हैं। जैन-जगत के युगद्रप्टा एव क्रांतिकारी आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज को, जिन्होंने प्राचीन परपरा के आधार पर अपना स्पष्ट चितन रखा, ऐसे ही कुछ टीकाकार, उत्सूत्र-प्रस्पी तक कहने का दुस्साहस करते हैं। खेती आर्य-कर्म नहीं है, इससे सदकर सफेद झूठ और क्या हो सकता है?

शायद विक्रम की दूसरी या तीसरी शताब्दी मे आचार्य उमास्वाति हुए हैं, जिन्होंने तत्त्वार्थं सूत्र,पर स्वोपश्च भाष्य लिखा है। उन्होने क्षार्य कर्मों की ब्याख्या करते हुए कहा है. एक को छन्त वर्षेत्रा स्टब्स्टर र बॉर्चाः यजनशासनाध्यकाध्यक्तम

श्रुविवानिस्वयंत्रीत्रोयनमृत्यः । बहु विजन नहीं में बाधा हूँ ? उपयु वर प्रशासना सुन के आबार

पर ही वहां चित्रन निवासमा है।

चेती बादि करों के बार्प कर्न होने के संबंध ने इनते अच्छे और नवा प्रवास हो सरत है ? सारोध मही है कि आवक की मुनिया ही बलाएंक की कृषिका है। इसका रहाय बड़ी है कि बावक में विवेक होता है। यह जो भी बान करेगा उसने निरेक भी वृद्धि

--

बतकी चीन हो विवेश हूँ । बहा विवेक नहीं है, वहां बेठी औ बलाएंच नहीं है। यहां तर कि विवेश के बजाव में केवन तथा करन शादि का स्ववसाय करना थी करपार्रज नहीं होता।

इत बार्ड् हुने बीनव के प्रतोक प्रश्न पर कार्य-कर्न और अनार्न धर्म तथा बल्पार्थन और अद्वार्थन का निर्मन कर केना पाहिए । निर्मक

को स्थान कर बारि किसी एक हो पक्ष के चूटे को पढ़न कर हम जिल्हायें चूंचे हो हवारी बनश में रूक भी नहीं मारूश और हव जैन वर्ष ही बी दिएवं की वृद्धि में देव दिख कर देंदे ।

"क्मोर्कोः स्वतन्त्राजनसम्बद्धान्तास्यः कृषिवाणित्रसर्वोतियोपवयुक्तसः ।

क्ष्मीकः स्टब्स् राजेन

एक को समय

महिंदान नहीं से आया है । चार्युन्त प्रकाशनानून के आवार नरहीं नहां निवन नियानना है।

बैडी आदि क्यों के बार्व करें होने के बंबन में इस्ते अच्छे और स्था प्रतान हो बस्ते हैं ? ठाएस नहीं है कि आवत की मुस्कित ही अस्पारन की मुस्कित है। इसका रहमा नहीं है कि आवत के निर्माण

जनगरन का मुश्काद । ६६का रहन नहाड़ कि सारक ने । १००० होताई। नडु यो भी नान करेगा जबसे विशेक नी दृष्टि अवस्म रख्या।

सबकी चीन तो पिरेण हैं। सहा पिरेण नहीं है, नहीं सेती नी अपनारम नहीं हैं। नहां तक कि पिरेण के समाप न केवन तथा चरण बाहि का व्यवसाय करणा भी अपनार्रम नहीं होता।

नारि का न्यस्ताव करना भी अस्पार्टम नहीं होता। इस तरह हुए बीजब के मारेक प्रस्त पर नार्थ-कर्म और जनार्थ कर्म तथा जम्मारक और सहार्यन का निर्मय कर केवा चाहिए। विशेष को तथा कर निर्देशकी एक हो चक्र के चूढे को पान कर हुए क्लियां रहेने तो हुमारी बसाव में दुख भी नहीं साथा और हुम जैन वर्म की बी निरास की प्रस्ति है कि जिस कर देवें। फोलादी दीवार को लाघ कर, अन्नत के असीम सागर को पार कर के और अपरिमित भोगो की लिप्माओ से ऊचा उठकर आया है उसने मिथ्यात्व की दुर्भेंद्य ग्रन्थियो को तोडा है और वह अहिंसा एव सत्य के प्रशस्त माग पर यथाशिक्त प्रगति कर रहा है।

सूत्रकृताग सूत्र मे अधमं और धमं-जीवन के सम्बन्ध मे एक वही ही महत्त्वपूर्ण चर्चा चली है। वहा स्पष्ट शब्दों में कहा गया है कि जो मिश्यात्व और अविरति आदि के प्रगाढ़ अधकार में पढ़े हैं, वे आयं-जीवन वाले नहीं हैं, किन्तु जो अहिंसा और सत्य को हितकारी समझते हैं और हिंसा एवं असत्य आदि के बन्धनों को पूरी तरह तोडं डालने की उच्च भावना रखते हैं और क्रमश तोडते भी जाने हैं, वे गृहस्य श्रावक भी एकान्त सम्यक् आयं हैं। उनका कदम ससार के विषय वासना पिकत पतन मार्ग की ओर है या मोक्ष के उच्चें मार्ग की ओर ? सहज विवेक वृद्धि से विचार करनेवाला तो अवश्य ही कहेगा मोक्ष की और। ऐसे गृहस्य के विषय में ही सूत्रकृताग कहता हैं—

"एस ठाणे आरिए जाव सव्वदुक्खपहीणमग्गे एगतसम्मे साहू"

जो यह गृहस्य-घर्म की प्रशसा मे आर्य एव एकान्त सम्यक् आदि की बात कही है, वही सर्व विरति साधु के लिए भी कही गई है।

कदाचित् आप कहेंगे कहा गृहस्थ और कहां साधु ? साधु की तरह गृहस्थ एकान्त आयं कैसे हो सकता है ? इस प्रश्न के उत्तर मे मैं आप से कहता हू कि श्रावक का दृष्टिकोण भी मूलत साधु की भांति परम सत्य की ओर है, वधनों के पाध को तोड़ने की ओर ही है। चीने करनों से चकता हो पर अजीष्ट सदय की ओर कतकों नहीं निजीयत और निरुद्धर जनस्य है।

हमें बचनो पूरानी परनरा की बीर भी पृष्टियांत कर कैना भावित । यह परा कहती हैं ने इत्तरें जुद्दान की भी भार करता है नीका के तान-बात पूरारों की भीतन-नीता को भी भार करता है की भी तोची में रिश्त कर दुकता हो दावान करती । दुक्त कोनों का देगा निचार है कि नृद्दान को बचनी रोग्नों करतानी पहली हैं बात पुरास परातों है जब बात पर करने पहींची बसाब और राष्ट्र की रक्षा के किए पश्चेर करोज भी बसा करता पहला है वह स्तर पुरास के दिस पश्चेर करोज भी बसा करता पहला है वह

सामु और गृहस्य

.

मुख कोनों ने एक मनवरता विज्ञान्त निकास है कि बाजू की कोचा नृहत्व का राज बीचा है, हाकिए अध्या जारकार-बन्धाव करणा वक्षी केम-मुप्ता सार्थि करणा काम मृहत्य के किए पात मानता है। इति मानता की कीचे हु पुरिचाल का निकासी मानों है और पात्र की पनवंती है। मेरे विचार के हक होना विचार के पीछे बनाव चन्यर पात हम्मा है और विकेश की रोधनी नहीं हैं। मुश्ता कोट कुमात के बैचक प्रमुखें नायानाई में हमी निवास के मुश्ता कोट कुमात के बैचक प्रमुखें नायानाई में हमी निवास के मुश्ता कोट कुमात की कीचक प्रमुखें के कुमा देवा वर्ग नहीं हैं बाजू को नेता हैं पहुस्त्व पुत्राय है को कुमा देवा वर्ग नहीं हैं बाजू को नेता हैं एक्सा करते हैं पुत्र मन्नार की कनवनम् बंकुनिय

तिनक सावक की मूचि का कर की विकार कीविने। वह सिन्यास्त के प्रताह अवकार की नेवकर, जनन्यानुर्वत कर दीव कवाद की फोलादी दीवार को लाघ कर, अन्नत के असीम मागर को पार कर के और अपरिमित भोगो को लिप्माओं से ऊचा उठकर आया है उसने मिय्यात्व की दुर्भेद्य ग्रन्थियों को तोडा है और वह अहिंसा एव मत्य के प्रशस्त माग पर यथाशक्ति प्रगति कर रहा है।

सूत्रकृत्या सूत्र मे अधमं और धमं-जीवन के सम्बन्ध म एक यडी ही महत्त्वपूण चर्चा चली हैं। वहा स्पष्ट शब्दों में कहा गया हैं कि जो मिध्यात्व और अविरति आदि के प्रगाढ अधकार में पढ़े हैं, वे आयं-जीवन वाले नहीं हैं, किन्तु जो अहिंसा और सत्य को हितकारी समझते हैं और हिंसा एवं असत्य आदि के बन्धनों को पूरी तरह तोडं डालने की उच्च भावना रखते हैं और क्रमश तोडते भी जाने हैं, वे गृहस्य श्रावक भी एकान्त सम्यक् आयं हैं। उनका कदम ससार के विषय वासना पिकत पतन मार्ग की ओर है या मोक्ष के उच्चं मार्ग की ओर ? सहज विवेक बृद्धि से विचार करनेवाला तो अवश्य ही कहेगा मोक्ष की और । ऐसे गृहस्य के विषय में ही सूत्रकृतांग कहता हैं—

"एस ठाणे आरिए जाव सञ्बदुक्खपहीणमग्गे एगतसम्मे साहू"

जो यह गृहस्य-धम की प्रशसा मे आर्य एव एकान्त सम्यक् आदि की बात कही है, वही सर्व विरति साधु के लिए भी कही गई है।

कदाचित् आप कहेंगे कहा गृहस्य और कहा साघु? साघु की तरह गृहस्य एकान्त आर्य कैसे हो सकता है ? इस प्रश्न के उत्तर में मैं आप से कहता हू कि श्रावक का दृष्टिकोण मी मूलत साघु की माति परम सत्य की ओर है, वधनों के पाश को तोड़ने की ओर ही है।

व्यक्ति तरम स्थंप

एक सी साह

यब कि नुबद्धतोव के किया स्वानक में बहुई किनाओं का वर्णन है. पहल्य की पांच की चांति ही एकान्त बार्व बतावा है. उन ऐसी स्विति में यदि साम् बोजनादि कियाएं करे तो पाप नहीं बीए पदि भावक नहीं निवेक पूर्वक कोजनादि किनाएँ करे तो। एकान्त पाव ही जिल्लाना सका क्षिप्र प्रकार साध्य शंबत हो धनता है । वही कार्ये करता हवा धावक पाणी और कुपाब की हो पका ? इस पर इमे निप्पक्रचामुर्वेश विचार करता होना ।

पाप करना एक भीज है और पाप हो बाना हसरी चीम है। पाप दो बानु से की होना समय है। वे भी कनी किसी प्रवृत्ति में मुख कर बैटरी है। पर नह नहीं कहा जा सकता कि सामु जान-मुखकर नाप करता है। बास्तव में नह नाप करता शही है बिप्ति हो जाता है। इसी प्रनार मानक भी कुछ असी म तटस्य वृति केकर चलता है । परिस्थिति-सम्म परे बार्एन करना भी होता है नरस्तु सह प्रवस नान से नहीं ज्यानीन भाव से करना है। बढ़ि कोई नहस्य जावकि वाय में बारभादि पाप कर्म रख्ता है पाप कर्म के किए उत्साहित होकर करन रक्षता ई तो वह अनाये ई पर जो नुइस्य काम दो करता 🐔 पर उन्ने मिय्यावरित जैसी बासकित नहीं रचता वह उन्ने हे बातकित के विव भी कम करता जाता है तो यह अनार्व मही कहा था बकता। वदि ऐसा न होताता अपवान उसे एकान्य प्रश्नक एवं बार्य स्पो नहते ?

केतीका मुस्य

न्तना सबक्र केन नर अब मूळ विषय नर काइए और विचार नोजिय । एन कोर करवान ने धायक के भीवन की एकान्छ कम्बक् बाब जीवन रहा है और इन्हरी दश्क बार बढ़ी खड़ी का बरवा करने बाले श्रावण का अनाम समजते हैं। ये दोना एक-र्मरे की परस्पर विराधी बानें की मेल सा साली है ?

श्रावर की भिमा अन्यारभ री है, महारम की नहीं। महारभ रा मक्तर है, बोर हिमा और पोर पाप, जो श्रावर के जीवन में िमी प्रकार की पटिन नहीं हो मनता। आपना मालूम होगा, गृहस्थ जीवन म आनन्द ने, जो िया, यह एक आदश की चीज थी। आनन्द जैमा उक्च एवं आदम जीवन व्यतीत करनेवाला श्रावक महारभ का हाथ नहीं कर सकता था। आनन्द, शायक अवस्था म भी खेती करता था, उम बान को अस्वीक्तर नहीं किया जा सकता। आनन्द श्रावर या, अत्रव्य अन्यारभी था। फिर भी वह मेती करता था, उमना फलिताय यही है कि मेती श्रावक के लिए वर्जनीय नहीं है, यह अल्पारभ में ही है।

कृषि के सम्बन्ध मे विचार फरते समय हमे भगवान् आदिनाय को स्मरण रखना चाहिए। मानव सम्यता के आदिमाल मे पहले कल्य-वृक्षों से युगलियों का निर्वाह हो जाता था। उस समय उनके सामने भ्रप्त का नोई सक्ट नहीं था। खाद्य सामग्री प्रचुर मात्रा में उपलब्ध थीं। जब कि जन सख्या बहुत सीमित थीं। पहला जोड़ा जब विदा होने लगता, उधर दूमरा जोड़ा उत्पन्न होता था। इसलिए उनकी सस्या में कोई विशेष अन्तर नहीं होता था। परन्तु भगवान् ऋष्यचेव के समय में कल्य-वक्ष, जो उत्पादन के एकमात्र साधन थे, घटने लगे और जन सस्था बढ़ने लगी। अनएव कल्य-वृक्षों से उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति में वाधा उपस्थित हो गई। जहा उत्पादन कम है और खाने वाले अधिक हो जाते हैं, वहां सध्यं अनिवार्य है।

मूची मरी नीर एकड में पड़े हुए बुचियों को स्वयान नास्यान में मो बेटी करना नीर हुएरे को करना विश्वादा यह बता दा ? बरायकों भी कना विश्वाकर उन्होंने हिंदा की बहुया वा नहिंदा भी एक बरायकों ? जन्दीने द्वा कर के जीनन-बान दिया जा परा-कर्ने किया ?

यदि राजप्रस्यक मुत्तेनृतिषाका स्थालि स्थाल के कृत्याण तथा रास्त्र की पनृद्धि के किए ब्रह्मावत से पृद्धि करता है, बदला बीर रास्त्र की प्रावधिक बारद्यकराओं की पृष्ठि ने तिक्षल बहुरोज देश है, बुध वे तप्तरेश करण स्थालियों के पुन-पर्य की निरास के किए क्लाप्य की क्लाप्तरात है, दो नहीं भी एक क्लार का बहैंदा का ही एक पृथिचित मार्ग है।

आपके वर जोर्ड स्वयम् वार्ड बाता है। यह क्या ठाव वर्ड बंकरें
हे इसे किया के पर हे बाता के मान के साके पत्र पेहे दीर वर्ड
स्थीन के एक है। यह सबस्य एक सामने को सालाविक बहुत्तकों
तो सर्वात्-विक्ष वार ओवन करा दिया। यह पत्र हमान करते साल के स्थान बीचन-निवाह को बनस्या हमा है वर्ड है क्या के साल करते हमाने ही किया किया की प्रकार के सामन के सालाविक होती। हमाने विकास की सामन के उन्हें की सामन कर पत्र हो नेतिय होड़ कियों जान यह साल दिया और स्वयस्य विकास दिया और साने नेती जान यह साल दिया और स्वयस्य विकास दिया और साने नेती जान यह साल दिया जोर्ड स्वयस्य हिस्सा दिया और

हमी मिय देव के नतायन मानः समने भाषमों से सब्दुनकों को बदन देव के महत्त्वपूर्ण उद्योग दिवाले भी भीरणा देते हैं। उद्योगों रा निवास करते हैं और देव की मार्थिक समा बाद बनस्स की हवा सरते हैं।

जीने की कला

वस्तुत भगवान् ऋपभदेव ने भी युगलियों को जीने की ही कला सिखाई थी। उनके समय मे मनुष्यो की सख्या बढ रही यी। इघर मां-वाप भी जीवित रहते थे और उधर सन्तान की सख्या में भी निरत्तर वृद्धि हो रही थी। केवल एक जोड़ा सतान उत्पन होने का प्राकृतिक नियम दूट गया था, फलत सन्ताने वढ चली थी। स्वय ऋपभदेव भगवान के मौ पुत्र और बहुत सी पुत्रिया थी। परन्तु दूसरी और कल्यवृक्षों मे, अर्थात् उत्पादन के साधन मे कमी होती जा रही यी। यदि उस समय का इतिहास पढ़ेगे, तो आप को मालूम होगा कि जिन युगलियों को पहले वैर-विरोध ने कभी छुआ तक न था, वे भी खाद्य के लिए आपस में गाली-गलीज करने लगे, जिससे परस्पर द्वन्द्व होने लगे थे। लाखो वर्षी तक कल्प-वृक्षो का वटवारा नही हुआ था, किन्तू अब वह भी होने लगा और वृक्षो पर अपना-अपना पहरा विठाया जाने लगा। एक जत्या दूसरे जत्ये के कल्प-वृक्ष से फल लेने आता तो सघर्ष हो जाता। एक वग कहता-यह कल्प वृक्ष मेरा है मेरे सिवा इसे दूसरा कौन छू सकता है ? दूसरा वर्ग कहता, यह मेरा है, अन्य कोई इसके फल नहीं ले सकता। उस समय सब के मुख पर यही स्वर गूज रहा या कि मैं पहले खाऊगा। यदि तू इसे ले लेगा, तो में क्या खाऊगा[?]

इस प्रकार सग्रह-वृत्ति वढने लगी थी। उस समय यदि भगवान् ऋषभदेव सरीखे मानवता के कुशल कलाकार प्रकट न होते, तो हमारे वे आदि काल के पूर्वज आपसाम लड-झगड कर ही समाप्त हो जाते। भगवान् ने उन्हें मानव-जीवन की सच्ची राह वताई और अपने सनुपदेश से इनके समर्प को समाप्त करने का सकल प्रयत्न किया। नृक्षो मध्ये नीर धण्य में पहे हुए दुर्घाक्ष मों को समयान साहित्यन ने को कोटी करना नीर दूधरे जैने करना दिखाना यह नवा जा ? बरपाल की नका पिधाकर उन्होंने हिंदा को बहाना ना सहिदा की एक् नरकार ? बन्होंने ऐता कर के जीनन-बान दिया वा परा-कर्व किया?

सरि रचनात्मक मनोदृष्तियांचा व्यक्ति ग्रमांच के करवाच तथा राज्य की व्यक्ति के किए क्यारण ने पूर्वित करता है, त्यान और राज्य की प्राचित्र कावस्थ्यकारों ने पूर्वित चेत्रित व्यक्ति वेत्रा है, पूर्व ये तथ्यते करता व्यक्तियों के दुव-पर्य की शिदाने के किए क्यारण की कला प्रशास है, वी पहुँ ची एक प्रकार का बाहिया कर ही एक मुशिनिया गार्थ है।

सारके नर कोरे समार्थी जाहें साता है। यह बार जब न हो छेल मे को लि उस के नर में सान के बाके पत पोहें और बहु नरीतों है एन है। यह समझर पर सानके उन्हें उत्तरकारिक बहुमार्था दी अमीन-अंदान बार चोलक करा दिया। यह त्या हाइना बाफें नगर है बतके मौतनिक्तियाँ की महत्त्रमा बहु को नहीं हुआ के बातके इसे ही दिन किर नहीं युक्त की सम्बन्ध कराया बाहे होंगेरा होड़ दिन्दी कि ना मार्थ के ने इसी देख कर और दस्त है औरत होड़ दिन्दी का मार्थ का दिना और सम्बन्ध दिवा दिना और समने पीरी नरकार कर दिना। यो पहुंचे की सहेखा नुमार्य क्रांत्रिक स्वामी पीरी नरकार कर दिना। यो पहुंचे की सहेखा नुमार्थ क्रांत्रिक

हती लिए देव के नेवायन मानः समने मानवों न वनपुरस्यें की मनने देव के महत्त्वपूर्ण क्योग विद्यानें की प्रेरका नेते हैं। क्योचीं का विचान करते हैं और देव की नायिक वचा बाद बनस्या की हुए करते हैं।

सहिंसा क्ष्य-दर्धन

सही दिशा

पर हमारा दिल उसे स्वीकार वरने को तैयार नहीं है। गृहस्थायम में होने के कारण यदि उन्होंने महारभ रूप खेती सिखाई तो वे
पत्तुओं को मार कर खाने की शिक्षा भी दे सकते थे। किर उन्होंने क्यो
गृहीं कह दिया कि थे लाखो-करोडो पत्तु-पक्षी मौजूद ह। इन्हों मारो
और खा जाओ। उन्होंने शिकार कर के जीवा-निर्वाह कर लेने
की शिक्षा क्यो नहीं वी ? पशु पिक्षयों को मारने और शिकार खेलने
की तरह खेती को भी महारभ माननेवाले इस प्रधन का क्या उत्तर
देते ह

पशुओं को मार कर खाना महारभ होने से नरक का कारण है और यदि खेती भी महारभ होने के साथ-साथ नरक-गति का कारण है तो भगवान पशु पिनयों को मार कर खाने की, अयवा दोनों उपायो को यथा आवश्यकता प्रयोग मे लाने की शिक्षा दे सकते थे। परन्तु भगवान् ने ऐमा नही किया । इस के पीछे कोई रहस्य होना चाहिए । वह यही है कि अहिसा की दृष्टि से वास्तव मे खेती महारम नहीं है, अल्पारम है। मगवान् ने अल्पारम के द्वारा जनता की जटिल समस्या हल की । उन्होंने सूक्ष्म दृष्टि से देखा, यदि ऐसा प्रयोग न किया गया, जनता को अल्पारभ का पेशान सिखाया गया तो वह महारभ की ओर अग्रसर होती जायेगी । लोग आपम मे लड-झगड कर मर मिटेंगे. एक दूसरे को मार कर खाने लगेंगे। इस प्रकार भगवान् ने महारभ की अनिवायं एव व्यापक सभावना को खेती वाडी सिखा कर समाप्त कर दिया और जनता को आर्य कर्म की मही दिशा दिखाई। मास स्नाना, शिकार खेलना आदि अनार्य कम भगवान् न नही सिखाए, क्योकि वे हिसारूप महारम के प्रतीक थे, जब कि कृपि उद्योग अहिसा रूप अल्पारभ का प्रतीक है।

वर्षिक स्टब्स्टर्मन

र्देश को ब्यूक्स

बंक्षिण वृध्यिकोम के कारण वह बाधका की वा क्रम्यों है कि बाद बनाव म्हारपार्थ कर्यों कोकन पहि दे प्रकले के? यह कि देर कीर उपका विश्वपि क्यार्थ पुरूष वचकी जावा में बार्ध के दे हो कर्यों कोचन विकल में बचा देर कम बकती जो? परस्तु देशा करते हे मुख्यें भी व्यवस्थकतार्थ एक एक पूरी होती एस्टी वह क्या करता पुर्वे। इस्तिए वस्तान के शोम मेरे बाते के बाद पर्दे कर्यों के बचार बस्तान मेर सार-बाद करेगी। किर पहि प्रकल्प वाही होती। वत्यस करवान् ने कर्यों हात्रों ये परिचान करता विश्वपता। प्रमुद्धि करा पुरूष होता होता होता कर वहनी है कोर यह विभान पुरुष्टी पुरुष वीकन का आधार होता।

इत ब्रतंत्र पर पूने बचने वेद-नालीन एक वैदिक व्हरित नी नात माद बारही है निवने नहां वा सम्य में हुस्सी समझान सम्य में समक्तर ।

सर्वात् नह नेस्स हात ही अनगान् है विकार नेस्स हात अगवन् से जीवद कर है। शास्त्रन में हात ही नहान् ऐस्तर्म का पंडार है, विद बसकी कानोत्रिया को तकी वांति बनस किया जाने।

ह्य जगार मनवान् ने नुकलियों के हानों ये हो बन्नते जन्मी बमाया गुलवारे । में नो द्वार जन स्वृद्धा है प्रचान् ने वेनव वन नुवक्षियों सो बमाया को हो नहीं पुलवारों निष्य बात के मानव-जीवन की जरिक समस्या को वी हुक सिवा है।

प्राप्त हमारे कई वाली कहते हैं की बती तो बहारवा है। क्यों कि प्रवचान स्वयं पृहस्तावय में के इंचे किए कहीं के-प्रवता की महारंख की दिखा थै।

महिसा तस्य-दर्शन

सही विशा

पर हमारा दिल इसें स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं। गृहस्था-श्रम में होने के कारण यदि उन्होंने महारम रूप खेती सिखाई तो वे पशुओं को मार कर खाने की शिक्षा भी दे सकते थे। किर उन्होंने क्यों नहीं कह दिया कि ये लाखो-करोटों पशु-पक्षी मौजूद है। इन्हें मारो और खा जाओ। उन्होंने शिकार कर के जीवा-निर्वाह कर। लेने की शिक्षा क्यों नहीं दी? पशु पिक्षयों को मारने और शिकार खेलने की तरह खेती को भी महारभ माननेवाले इस प्रश्न का क्या उत्तर देते हैं?

पशुओं को मार कर खाना महारभ होने से नरक का कारण है और यदि खेती भी मह।रम होने के साथ-साथ नरक-गति का कारण है तो भगवान् पशु पक्षियो को मार कर खाने की, अयवा दोनों उपायो को यथा आवश्यकता प्रयोग में लाने की शिक्षा दे सकते थे। परन्त भगवान ने ऐमा नहीं किया। इस के पीछे कोई रहस्य होना चाहिए। वह यही है कि आहिसा की दृष्टि से वास्तव मे खेती महारभ नहीं है, अल्पारभ है। भगवान् ने अल्पारभ के द्वारा जनता की जटिल समस्या हल की । उन्होंने सूक्ष्म दृष्टि से देखा, यदि ऐसा प्रयोग न किया गया, जनता को अल्पारम का पेशा न सिखाया गया तो वह महारभ की ओर अग्रसर होती जायेगी। लोग आपम मे लड-झगड कर मर मिटेंगे, एक दूसरे को मार कर खाने लगेंगे । इस प्रकार भगवान् ने महारम की अनिवार्य एव व्यापक सभावना को खेती वाड़ी सिखा कर समाप्त कर दिया और जनता को आर्य कर्म की मही दिशा दिखाई। मास द्वाना, शिकार खेलना आदि अनार्य कर्म भगवान् न नही सिखाए, क्योकि वे हिसारूप महारभ के प्रतीक थे, जब कि कृपि-उद्योग अहिसा रूप अल्पारभ का प्रतीक है।

पुक्र भौ विकासक अर्थिता सत्त्व-कर्मन

हरने विश्तुत विशेषन से सम्बद्ध हो जाता है कि व्यवसन् व्यवस्तरें वे बड़ी-नाड़ी बार्स के सो से उद्योग सम्बं विश्वसद्ध है करी। बार्य कर्म के बमार्य-कर्म नहीं। उन्होंने विश्ताह प्राप्त से बमार्य ने स्वार्य नृति नहीं। बेटी विश्वाह पर बिकार नहीं। इसके बिटिएस व्यवस्थि मो कुझ मी विश्वस्था पह क्षा प्रसा के किए ही पह हो गा।

बाराय में बहै कबन प्लॉन्ड बनवात है कि नोई मी महिवासयें बहुनुबन किसी भी पोटीनित में यहारत के कार्य भी विका नहीं है बनवा। एक यहानुबन न्यूबाने नामा व्यक्ति नांदे ऐसे कार्य की विका रेसा है जो कार्य बनुवादियों के बाव बहु भी गरक कर राही जनेवा नों कि हुआरी-बाबों क्यांतित वर्धने बनुबन्धन में उदगुक्त माबू करते रहते हैं।

अहिंसा और कृषि

भगवान ऋषमदेव ने मानव समाज को घरती पर सर्व प्रथम जीने की कला सिखाई, फलस्वरूप उसे कृषि-उद्योग आदि के द्वारा अहिसक जीवन जीने का मार्ग वताया। कुछ अज्ञानी इस भ्रम मे ऋपमदेव भगवान ने कृपि का जो मार्ग वताया, वह महारभ और घोर पाप है। पर वे ऐसा कहकर बहुत मूल करते हैं। विवेक सयम अनासिनतपूर्वक सेवा-माव से की गयी कृषि कभी भी महारभ हो सकती, यह हमने पिछले अध्यायो मे अच्छी तरह से स्पष्ट दिया है और यह भी स्पष्ट कर दिया है कि यदि कृषि महारभ का काम होता तो ऋपभदेव कभी भी उसके लिए उपदेश नहीं करते। दुर्माग्य से आज ऐसे लोग हैं जो यह कहने को उतावले हैं कि भगवान ऋपमदेव ने गृहस्य-दशा मे जो कुछ भी काम किया, वह सव ससार का काम था। उन कामो का घम से या आध्यात्मिक जीवन से कोई सबध नही । यह कहना सचमुच मे वडा अभद्र है कि ऋषभदेव किये गये वे सभी काम जो गृहस्थवास के समय हुए, पापमय र्तस्य चितको और जैन शास्त्रो के विशेषज्ञो का यह मत है कि , उन्होंने ऐसा कोई भी काम अपने जीवन मे नहीं किया, जिससे धर्म मार्ग को कोई ठेस पहुचती या अध्यात्मिकता मे कमी आती। यह पापाचारका कथन केवल उन्ही लोगों का है, जो जैन शास्त्रो की गहराई मे न जाकर कपर-कपर से विषय का विदलेषण करते हैं। वे अल्पज्ञ ही ऐसा कहते हैं कि यह तो भगवान का जीतकल्प था। उन्हें करना ही पडता।

वर्षेषा तरम-वर्षेष

हैं पुक्का हूँ कि जिब तया इसी का परदेश देशा दहा तसी तपा वर्षीयात भी नहा कम्यू देशा रहा ? देशा हुना तसेवा बहात ना हैं परिसादक हैं। हुनाया यह स्थाद विभाग है कि शीर्कर क्रांग्राय के बर दात देते हैं और दय कम में के जनवा की नही तेशा करते हैं। इस दात है यह बहुन तमें बीर बाम्मारितक प्रीवक की हार्थि होंगे हैं। किया हुक कोन नह कहते का चाहक करते हैं कि अनदात का दात देशा हार्य का चार्यके देशा राज्ञा वनकर हमा स्थापन करता हमारी बसरा कार्य वार्यके देशा राज्ञा वनकर हमा स्थापन करता हमारी बसरा कार्य वार्यके हैं। स्थापन करता हमारी करता हमारी

प्रगति का द्वास्त्र

एक भी सहस्र

स्य प्रकार दोर्थन्त के रहेंगी को राम को मारान्तिया की देश को चीर एवा की, हरि बचीर बारि की व्यवस्था को दे राप प्राप्त है की ऐवा कही है कि बंधार के तरंग वनावण मारी निश्च होकर बीमा ही केश्य करी है। राष्ट्र का निरक तर अमेरिया के प्रोप्त के साराव्यवस्था है। बीहा की मार्ग मार्गिय का प्रस्त है। बीर यह प्रमोठ निरकर समर्थ की बीर वहारी राही है। वहि इस प्रस्त करन की माराज कर वेरे दो हो सहिया के मार्ग की पहल्खा है। बीर पहले ने। वस दो बीर निष्य हमी ऐसी। एपणु सहिया हाइसे की प्रस्त करी का हास्ता है। बीरण को भीते का बास्ता है। इसिय बहिया की समस्यारी वायान्त्रमा होती है। बीरण बीर पहली की हिया एक बोर हो तथा दूसरी और काहिए सा हमि का सम्य हो दो इस दोनों में प्रस्ता प्रस्त बीह्या के मिक्स के बहु विशेष करना होगा मेरे कही विशेष के साम्प्र र र हम वह होने बहु विशेष करना होगा मेरे करी विशेष की साम्प्र के स्थान कर की स्था हो।

इस सदमं मे हम यह भी नहीं मान सकते कि तीयंकर राजा दनते हैं तो उसमे भी उन्हें पाप होता है। हमे सोचना पडेगा कि वे राजा क्यो वनते हैं। क्या वे दुनिया का आनन्द लूटने के लिए, भोग-वासना मे लिप्त होने के लिए और राजसी सुखो का आस्वादन करने के लिए राजा वनते हैं ? प्रजा में फैली हुई घोर अव्यवस्था को दूर अरने के लिए, नीति मर्यादा कायम करने के लिए और समाज में व्याप्त कुरीतियों का उन्मूलन करने के लिए यदि वे राजा वनते हैं, तो पाप नहीं माना जा सकता। वे प्रजा के शोपक नहीं, पोपक थे, शासक नही, सेवक थे। उन्होंने सिहासन को स्वीकार कर के प्रजा मे होनेवाले अत्याचार, अन्याय और घोषण का प्रतिकार किया । महान् उपकारमय काम की ओर हम दृष्टि ही न डालें और आख मूदकर केवल इतना भर कह दें कि राजा बनना पाप है, इसलिए चन्होंने राजा वनकर अधर्म ही किया तो यह उचित नहीं होगा यही तो दान, दया और कृषि के लिए भी लागू होता है। जब दान, दया और कृपि का काम ऋपमदेव, महावीर अथवा अन्य तीर्थंकरो ने किया उस वक्त वे अज्ञानी नहीं थे, साधारण मानव भी नहीं थे। उनके पास अद्भुत ज्ञान थे और वे भावी तीर्थकर हैं, यह भी सर्व-विदित था। तव मला वे ज्ञानी और भाषी तीर्थंकर एकान्त पाप-कार्य में कैसे प्रवृत्त होगे, यह सोचना चाहिए।

उपदेशक

•

अगर दान करना या कृषि करना पाप है, तो उसका उपदेश देनेवाला भी अवस्य ही पापी होगा। अगर कृषि महारभ है, तो भगवान ऋष्मदेव भी कृषि का उपदेश देनेवाले होने के कारण महारभी थे और शास्त्र का कथन है कि महारभी की गति नारकीय होती हैं। हमे मानना चाहिए कि कृषि महारभ नहीं है।

साधुका कतम्य

.

कुछ कोको का ऐसा कड़ना है कि इन सांतारिक कार्यों की बोर कानाती बानवा को स्थान नहीं देना चाहिए और जीन रखना चाहिए। परन्तु अनका यह कथन औक नहीं। हामू तनाय का मार्प वर्षण है तथा सवाज को बताता है कि उन्हें फिन्न रास्ते पर जाता पाहिए। बनर बानु ही भीन बारन अरके बैठ वार्जने और बमान का विषय नर्नरबंग नहीं करेंने दो ने अपने कर्तका के क्यूस ही होने । करों मीन करने की जकरत नहीं है । वे शास-शास बतावें कि समान में कित प्रकार नमुख्य बीने हैं किया प्रकार नड़ झिंबा से बीरे बीरे नहिंदा की बोर नहें है किन प्रकार नह रोजनरों के स्परहार न अहिया का समग्रद करे ? और किस प्रकार सामाणिक ऐसन ना निर्माण हो ? बनर बाय के बामने बवास आता है कि एक निर्मा नाविक हुनाचे बनदूचे का बोदन कर के करोड़ों दननों का चंदह करता है जा एक ककाई हजारी बचरे कारकर वन दक्तम करता है. उनमें और दिन कर कड़ी ने इन्छ कर के बाद पैदा करनेपांके कियान ने कीन व्यक्ति वहिंदा के अधिक निकट है ? तो बाजु की यहां नीम रक्षते को बकरत नहीं है वरिक क्यें यहां बाक-याक बताना जाहिए कि बोचन करना अनदूरी के इब को कीमना निरीह पनुनों के प्रामी का बनकरण करना अनिम्मकारक है और नाम है देश निश्मीय है जोर किसान का काम बहिया के निकट है। पाप में जिसकी-विस्तरी क्यों बारेबी क्लमा-ब्लमा ही मर्च का वस बहुता बावेगा। करूपा कीचिये किसी बादमी की १ ४ किसी क्यर पढ़ा हुआ। या । बोयबि के बास्त्रवादतः नह पुत्ररे दिन १ किमी रह पता । किसी ने क्षत्रे पूका बना हात्र है रिवर नह कहता है कि सब नाराम है। बहुन हो प्रथम काला है कि सब १ किमी नगर है तो जारान कहा से

आया १ परन्तु यह नहीं सोचते कि जितनो कमी हुई है उतना तो आराम हुआ है ।

एक गृहस्थ आवक के आध्यात्मिक जीवन के साथ कृषि का सामजस्य हो सकता है कि नहीं, इस प्रदन का उत्तर हमे देना ही होगा। क्योंकि हमे सामाजिक जीवन की रीढ़, कृषि के बारे मे घपला करने का अधिकार नहीं है। कोई-न-कोई एक निणंय कर के यह बताना ही होगा कि कृषि अनिवायं हिंसा और अल्पारम है अथवा निच हिंसा और घोर आरम है।

जीवन में हिंसा तो अनिवायं है उससे किसी तरह बचा नहीं जा सकता । यदि इस सत्य को कोई अस्वीकार करता है, तो उसका कोई तक माना नहीं जा सकता । जीवन सथपं में खेती, उद्योग आदि जो व्यापार चल रहे हैं, उनमें हिंसा हैं । जीवन-व्यवहार हिंसा से सवंधा शून्य नहीं हो सकता । इसलिए अभी मानव के सामने हिंसा और अहिंसा में से एक माग नहीं चुनाना हैं, विल्क हिंसा से अहिंसा की मोर बढ़ने का मार्ग चुनना हैं । जहां तक अनिवायं हिंसा का प्रश्न हैं, वहां तक हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि साधु भी पूणंत अहिंसा का अत नहीं निभा सकता । क्रोध, अहकार, ईर्ष्या आदि जो आन्तरिक हिंसा रूप दोप हैं, वे जल्दी ही साधु का भी पिण्ड नहीं छोडते । इसके अलावा जो मोटी हिंसा गृहस्य करता है, उसके साथ भी किसी-न-किसी तरह का का लगाव साधु का होना सभव है, जब इस घरती का जीवन इतना हिंसा-सकुल है, तब पूण अहिंसा की बात करना न तो उचित है और न क्यावहारिक है ।

एक को अञ्चल वर्षे व्यक्ति वरण-पर्वन

तम्बाकु की बेती

सन प्रस्त प्रस्ता है कि तस्त्राम् की खेती करना मस्तारम है गाँ नहारंग है ?

यह प्रस्त प्राथारण खेती के ग्रंबर ये नहीं ब्रांक्त प्रस्तान् नैकी स्वधियों देती के बत्ते में है। तात्राष्ट्र मानवानीयत के स्विध् विकास स्तृत नहीं है। ब्रांक्त यह मानवान्ताराय के स्विध हानियद है और सम्मानियारण में बात्रक है। सारवी कोजरूप जब की बीटी को कोज़्कर राज्यान्त्र में बोटी कराया है बोटी प्रस्ति प्रस्ति का प्रति के स्विध करा मोनवानीया पाहरा है द्वारिक्त यह किसी थी पृत्ति के अस्ति करा नहीं है। विक प्रीय के प्रसारत के देश का स्वास्थ्य विद्वार हो और दिव बीच के स्त्राप्तान के सूखे नामत के किए नावरपक बार के क्यायां में बावा पत्ती हो तो स्वष्ट मीन का उत्पादक नामत के कोपपृति के नामत पत्ती हो कोट दिव पत्ति का उत्पादक नामत के कोपपृति

मैंने कुछ प्रदेशों ने देखा है जीर गुना है कि वहां के छोन नामनुख-कर तस्त्राम् चैती चीनें पैदा करते हैं और बक्ष चाहर के प्रदेशों के अनवार्ट हैं। नह जन्मित काल रचाने की प्रमृत्ति का बीतक है।

पार का ना हिंदा पर वर्षक सीनों के निरुद्धों के यान नहीं तीक नाम के बात है। यहां उपमाद का मरन नाजा है, वहां पर भी हमें माराना की नाज दूसन कर के सोमानी माहिए। उपमाद की बोजों में मारान की मारान हिंदीच रहती है, एक्ट ही माहिला काल माने में नहीं रहती है दमिला पर मारानार्की का देश का माहिल है। उस नाम जा नी के पार्ट्य के प्रतिकृति के स्वार्थ का माहिला रहे हैं नहीं करना नाममा विश्व की कार्य प्रतिकृत की है। सम्प्रतिक हो। स्वार्थ में नाम किला की मारान्य सामस्वकृत है। इस माहिला की कार्य माहिला की कार्य वे निदंयनापूर्णं नही होती । जीवन का सहज कर्म और कर्तव्य समझकर ही एक किसान खेती का काम करता है ।

इन सब विभिन्न दृष्टियों से सोचने पर हम इसी नतीजे पर पहुंचते हैं कि मानव का जीवन अहिंसा की ओर बढ़े, इसके लिए कृषि पहला चरण है। परन्तु हमें कृषि तक आकर सीमित नहीं हो जाना चाहिए, बिल्क आगे भी इसकी खोज जारी रखनी चाहिए कि क्या कोई ऐसा उपाय भी प्राप्त हो सकता है, जिससे न तो मनुष्य का शोपण करना पड़े, न पशुओं का वध करना पड़े और न अन्य देशों या जातियों पर हावी होना पड़े। साथ ही कृषि से होनेवाली हिंसा से मी बचा जा सके और फिर भी जीवित रहा जा सके। इस दिशा में जब वैज्ञानिक पद्धति में खोज होगी, तभी सभवत कोई उचित उपाय निकल सकेगा।

71

माठाहार का सन्य कई नारजों के साथ-बाच एक मुक्त प्रयोजन बह भी है कि उने मुल्कों में पहाड़ी मुल्कों के और जनकी प्रदेशों न भी बहुबंधनक भागन बसाम च्युता है यह सम्म अपकर्ण गहीं ही क्षण्या नहां सेनी भी संभव नहीं सनदी और नहां के नावायरण में श्रीय जीवी नधी देने बाकी वस्तु के विना काम नहीं चक्र बकरा । दब भगरया का हम प्राकाहार के हारा की हो बकता है इबके मनुबंधन का प्रवरत नहीं हुना। नह कभी हमें हमारी ही कभी नामनी होगी। बचरि यह पैडानिक प्रशोनों हारा बिख हो चुका है कि स्थास्त्व के किए वान के अधिक धाकाहार ही चपनोची है, और निर्वेष है। जिन पनुनी का नांच साना जाठा है वे पछ थी सनवन साकाहारी हीये हैं। बाकाहारी प्रमुका मात्र बनर बनुष्य के स्वास्थ्य के क्षिष् प्रतिपाली और नाअशनक हो तो माबाहारी प्रमुखों का बांड तो और मी जान बायक होना चाहिए किन्तु यह पाना जाता है कि नात्राहारी पयुनी का मान शनुष्य के निय उपनीयी नहीं होता उसमें दक प्रकार का जहर करा होता है। फिर बह बाग भी ध्वान देवे कालक है कि फूक अल्ल और गरकारिया चल्दी है बराव नहीं होती अवकि वाच पुरन्त बराब हो जाता है। उसमें कीडे वह बावे हैं और बाफी बाय बरमू देने स्थाता है। ऐसी हानत में भी बाकाहर के बनाव नावाहार अधिक प्रचलित है तो व्यवसारमा कारण है ? हमें क्य कारमी को कोज करनी चाडिए, जिन कारनों से बाज नावाहार की इसम मिला इसा है

अध्यक्त समयन

एक बताई पान दनने के साम के किए बीच स्टाने की मान की नारता है तो यह केवल बाल के किए नहीं नारता चलके इस कम्प्र है उसे दन जोती का बार्यन मी निक्का है भी सामग्रहाणें नहीं है.

शाकाहार का प्रश्न

अहिंसा के विक्लेषण की दिशा मे जैन चिंतकों ने जिस सूक्ष्मता का दर्शन किया, सम्भवत इतिहास मे बहुत कम चिंतक ऐसे हुए हैं, जो उस सूक्ष्मता तक पहुंचे हो, परन्तु मध्यमयुग और वर्तमान युग के जैन विद्वान परिस्थिति के प्रवाह मे कुछ शिथिल हो गए और उनसे प्रत्यक्ष रूप मे अहिंसा की साधना और अहिंसा के प्रयोग का क्षेत्र विकसित नहीं किया जा सका।

यही कारण है कि जैन धर्म के आदि-प्रवर्तन ऋषमदेव ने कृषि के माध्यम से मासाहार के स्थान पर शाकाहार का जो सिद्धात प्रस्तुत किया वह सिद्धांत आज विश्वव्यापी नहीं बन सका है। यदि हम लोग अहिंसा के प्रत्यक्ष प्रयोगों में लगे रहते और मासाहारी मानव समाज को शाकाहारी बनाने में सफल हो सकते तो इस सृष्टि का रूप आज दूसरा ही होता।

मांसाहार करने वालो पर मासाहार की जितनी जिम्मेदारी है, उससे कहीं अधिक जिम्मेदारी उन लोगों पर है, जो स्वय शाकाहारी होते हुए भी मासाहारियों को शाकाहारी होने के लिए प्रभावित नहीं कर सके। शाकाहारी जीवन में श्रद्धा रखने वालों का यह कर्तव्य है कि वे शाकाहार की उपयोगिता पर नई खोज करते तथा उसके अनुसार यह सिद्ध कर देते कि मासाहार न केवल निर्यंक और अनावश्यक है बल्क नुकसानदेह भी है और मासाहार के विना भी इस ससार की खाय-समस्या का हल हो सकता है। इस तरह के श्रियात्मक ढग से यदि हमने मासाहार के विरुद्ध वातावरण तैयार किया होता ता निश्चय ही ससार के वहुसंस्थक लोग शाकाहार की वास्तविकता का, तर्व समझ लेते।

तर बनते का प्रवद्मार करते हैं। विश्वी नामों के बनते हैं बने हुए पूछे केन, बड़ी के पहुटे मार्टिका निर्माल होता है और इन महानों ना प्रयोग बीधादांधे वा निष्मा माधादांगी तभी करते हैं। इत प्रकार सम्बद्धार को प्रवत्न देने बाने भी बत्योक इन भी हत्या के साबीवार ना बाते हैं, इसकिए नवेंश्वन निर्मायिक प्रजा को बानुत होने भी नारपक्ता है।

याणहार ना प्रश्न केवल नाहुए है बन्दान नहीं एसता, बील्य नह अरेपन के मिलान से भीकिन पर्य लाह है। या प्रथम बहुत स्थापन है मेर दबसे पानव के भीकिन पर्य ला नत्यन है। बादम ना पहें निकास पूरी दिया के हो परसा है कि नह सपने मास्त्रान के मास्त्रियों ते परमा बन्दान उत्तरीयर निहास मात्र और उनका जेन हाहिला कर्यात जाय गूरी वर्ष का स्वत्र है, और नहीं दिवाब का राज्या है। विवास हमारे मेन का समय नहारा बात अनुष्य कर ही भीनत में होतर पूर्व मान्यित कर हमारी मात्रमुखि किस्केट होती वाल बच्चा होतर पूर्व मान्यित कर हमारी मात्रमुखि किस्केट होती वाल बच्चा है निवास का मान्य कर ही कि हो प्रथम है। भीन मिलान कम्या के पितार के ही प्रथम है ब्राविश्य प्राराहार का प्रथम बाब-जनका के पितार के ही प्रथम है ब्राविश्य प्राराहार का प्रथम बाब-जनका के पितार के ही प्रथम है ब्राविश्य प्राराहार का प्रथम बाब-जनका

बारभी के बान बीर पुराक्तर होने का धारपार का है. इस करन के करा में दिवानों ने कहा है कि नमुख्य की नारम में बहुन मुद्दी का तरन निराम जीएक निर्माण होगा करा ही यह मुद्दाहरूत इस दाम बाना बानेका। प्रदारण में अस्तित की भी एकतान के बारे में बहु प्रसिद्ध है कि एक बार के और्तन के की बार प्रसिद्ध के बाहर किसी दिवान के पीर्व के मानक में जाया को और अप सार। बहर बहुना वार्णनार पिनार के न्यार पहुंचा हो बहु बहुनाव की पीर कर के मोहे के नियान पनर नाए। यह कहानी पहुंचानुति की उत्कृष्टता या एक नमूना है। जब मानव हृदय में महान्भूति का परमोत्कप होता है तब वह प्राणिमात्र ने किस नरह मम्बन्धित हो जाता है, यह इम उदाहरण से स्पष्ट है।

भारतवप शाक्षाहार का सबसे बड़ा सदेश-बाहक रहा है। आज भी शाकाहार के सम्बन्ध में सबसे अधिक सोचने वाले और शाकाहारी जीवन विताने वाले भारत म सबसे अधिक हैं। यहा हजारों वर्षों से जो प्रयोग चल रहा है, वह इस बात का प्रमाण है कि हमने समझ-वूझ पूर्वक इसे स्वीकार किया है और शाकाहार हमारा एक महत्त्व का कदम है। पर इस देश मंभी मासाहार वो बढ़ाने को कोशिश जिस वेशमीं के साथ हो रही है, वह आश्चर्य जनक है। मांमाहार के प्रचार के लिए ताकत लगाने की क्या आवश्तकना है, वह तो दुनिया-भर मे चल ही रहा है। उसको प्रोत्साहन देने के लिए जगह-जगह नए, वैज्ञानिक उग के, कत्ल खाने वनाना या मछली पालन, मुर्गी पालन आदि को तवज्जोह देना, विदेशी सरकारो द्वारा चलाई जाने वाली विकास योजनाओं की भोडी नकल मात्र है। मारत न नो सारे विश्व को शाकाहार का सन्देश दिया, इसलिए उमी सन्देश को फिर से जागृत करने की आवश्यकता है। अगर वैसा करने की शक्ति इस देश मे नही है तो कम-से कम अपने इतिहास के मुहु पर कालिख पोतने का प्रयत्न तो न करें।

आज का प्रगतिशील मानव, जो मानवभात्र की समानता का सिद्धात मानता है और सामाजिक-याय के लिये प्रयत्नशील है, अपने से कमजोर प्राणियों के प्रति इतना करूर हो सकता है तो वह कैसा प्रगति-शील है, यह समझ में नहीं आता। कितने मृतक जीवों को भोजन के रूप में काम में लाया जाता है, कितनों को मारकर दवाई और फैशन के सामान के रूप में काम में लाया जाता है, कितनों को मारकर दवाई और फैशन के सामान के रूप में काम में लाया जाता है, हार्दिक वेदना के साथ हम

सर्वेदा करण स्वीर ९६ ती सकतर महरेख रहेई कि संबार के अधिकांध कर मरेहर जानवरों के स्वान बन गए है और अविकास पेड करन किसे हुए जानवरों के

क्यबाह बन वए हैं। ऐसी रिवति में बसूबैब कुटम्बकन्' का परिष निकांत स्वयं बरन हो जाता है। 'मर्वजूतिहिते रता' शी हमापै बाबी को किटा दिया गया है जीर बाज भारतीय बरनार

मुनी और बच्चों के विकास से जो कोनों को मासाहार की जोर के जा प्ही है यह क्रिपों महर्षियों की हजारों शास की उस बावना पर पानी क्षेत्र रही है। जिब सामना व मानबीय कवना का तत्व पहुचाना और जिल साथवा के बह बोबबा की कि समस्त बच्ची जे एक हैं।

वस्त है, नईव है।

अहिसा—अतीत और वर्तमान

आप इतिहासकारो द्वारा निर्दिष्ट उस आदिम युग की कल्पना कीजिये जिसमे अब-नग्न मानव जगलो मे, पहाडो मे और गुफाओ में रहता या एव शिकार के आधार पर अपना निर्वाह करता था। मानव की इस स्थिति के साथ आज के स्पुतनिक्ष-युग के मानव को तुलना करते समय हम देखते हैं कि प्रगति की दिशा सम्पूर्ण विश्व को अहिसा के मार्ग की और वढाए जा रही है।

जव ऋपमदेव ने मनुष्य-जीवन को अधिकाधिक सार्त्विक वनाने के उपायों की खीज की और मासाहार का पर्याय ढूढ़ने में शक्ति छगाई तो "कृषि" का आविष्कार हुआ। यह आविष्कार निश्चय ही एक चमत्कार था। ठीक वैसा ही चमत्कार, जैसा आज अणु प्रयोग, एवरेस्ट विजय और चन्द्र-यात्रा की मफलताए चमत्कार की श्रणी में आ रही हैं। 'जमीन मानवता का रक्षण एव पोपण करने में समर्थ है, इसलिए 'धम' करो।" यह उद्घोप अहिंसा का महान् सूत्र सावित हुआ! जब "श्रम" अहिंसा का प्रतीक वना, तव भूखो मरते पथ-अष्ट मानव ने तीर-कमान की दूर फेंक विया और हल एवं हिंसगा छेकर मैदान में आया। किसी के पून का प्यासा होकर मटकने वाला मानव सन्तीप और धान्ति के साथ 'ध्यम ही पूजा है" का मन्य गुन-गुनाने जगा। अहिंसा के दितहास के गवसे उन्ने अन्वेषक और सबसे

भीकन्त्री पर स्थार्ध हो उठने सामा राज् साम्नीकि दिव दिनं स्वीद बना उच दिव महिंद्या के बाल पर दिवर है चितृर कार मीर बहुबा राहण्य साम मां बीन मानवीन बेठना की एउटी के बूधा । ज्यार शाहनुक प्रेरण के राज्युक्त न स्वीत से बुक्त दता दिवा और महिंद्या भी हो जुन के विकाद हो और हुए दुन में दुज, मार कार नाक्यल पुत्र दिश्लीवय भी कहारिया पर्यो हो किएन वास्त्र प्रमुख्य इन वन दिव परास्त्री नै महिंद्या आ पीया प्रकाद-प्रमुख्या एहा ।

महिंग बाल्योंकि कावनाराक बहिया के बठीक सब कर आए ती वनसन् ऋणवरेत नस्त्रिक एवं किशासक बहिया के बचेता के कन में बनवरिश्व हुए।

महिसा के प्रतिनिधि

igei w siainii

यह पहार्थित और राज प्रचा के यह भ वह सीयन हा दोरहीए बक्त पूर्व वह उस विद्या के प्रचा के वह अप अप पूर्व में पिताया के किया प्राप्तित भी पहुन के प्रमुच मानद नाजि को यह पा पूर्व क्षमा ना नरेस दिना भ्याम नव बीव राज्या वस्तुत्रात् वस्त्रमा पूर्व दिन प्रचान । जार्ग प्रचान अप कि सा के किए पूर्वा बीव र क्षमा ना प्रचान कमान कि सा वह यू के प्रधा कर स सामद-बीयन कमान से स्वराच नही नामा नात्रा ना । मुद्दा को बिद्या निवास कमान से स्वराच नही नामा नात्रा ना । मुद्दा को क्षमा न्या हिना पाचा ना । इस की राम्हित के स्वराच कुछ से साने स्वरोच न्यार दिना पाचा ना । इस की राम्हित के सान के प्रचान के प्रचान स्वरोच नया दिना पाचा ना । इस की राम्हित क्षमा के प्रचान के प्रचान के स्वराच करते कि सान की सान की सान कि सान की सान क महावीर बुद्ध-युग और ऋष्मिदेव-युग के बीच मे रामायणकाल एव महाभारत-काल भी अहिंसा की दृष्टि से विशिष्ट महत्त्व रखता हैं। हालांकि महाभारत के युद्ध ने देश की साहित्यिक, सास्कृतिक, ऐतिहासिक एव कलात्मक उपलब्धियों को बहुत वडी चोट पहुंचाई तथा भयानक नर-सहार ने अहिंसा के इतिहास को धूमिल जैसा ही फर दिया, परन्तु इस युद्ध के बाद सारा देश यह समझ गया कि हिंसा और युद्ध कितनी जहरीली चीज है और उसके दृष्परिणाम कितने भयकर होते है।

अहिंसा के क्रियात्मक प्रयोग भिन्न-भिन्न रूपो मे पिछले दो हजार वर्षों में बराबर होते रहे हैं और महावार एव बुद्ध के अनेक विद्वान् उत्तराधिकारियो ने इन प्रयोगों को विकसित किया है। उनमे सबसे उज्ज्वल नाम चन्द्रगुप्त, अशोक, हर्षवर्धन और कुमारपाल का है। सम्राट् अशोक ने कॉलंग युद्ध के वाद युद्ध के जिस भयावने रूप का दर्शन किया उससे उनका हृदय द्रवित हो उठा और परिणामस्वरूप वे अहिंसा की उस ऊची मूमिका पर पहुच गये कि अपने राज्य की सारी शक्तियों को उन्होंने बुद्ध के मानवीय सदेशों का प्रचार करने के लिए जुटा दिया। उन्होने जगह-जगह लोक-सेवा के आश्रम स्थापित किये। यात्रियो के लिए पानी पीने के स्थान बनाये। मृगदावों की स्थापना के रूप मे पशु-वध का निषेध किया। सडको पर पेड लगाये। भूखों के भोजन का प्रवन्ध किया। जेल में बन्द अपराधियों को मुक्त कर के उनके सुघार की योजनाए बनाई। अहिंसा के उत्कर्प के छिए हर सभव प्रयत्न किया । सम्राट् चन्द्रगुप्त, हर्षवर्धन और कुमारपाल आदि की सेवाए भी भारतीय इतिहास के अत्यन्त हृदयग्राही उज्ज्वल पुष्ठ हैं।

मुस्लिम साम्राज्य के काल मे भी अकवर एक ऐसा महान् सम्राट् हुआ, जिसने धर्म के भेदो से ऊपर उठकर कुछ ऐसे काम किये और भाँद्रता दल्ब धर्मन वृक्त क्षी आसी

भोजनबी पर पर्वाह हो उठने वाद्या शकू वात्मीकि, विव विन ज्यादि बचा पर दिन साहिता के बात पर किर से दिहर पहा और बहुत प्रस्क पर पर वेद सामग्रीक नेक्सा को अरती के दूसना है उपन सामग्रीक सम्बाद के स्माद्य के ब्रोह को मुखर बना दिवा और महिला को राज्यात के स्माद्य के ब्रोह को मुखर बना दिवा परिवृत्त भने ही जून ने विकास पर हो और हर दुन के दुढ़ नार कार नावनव पन दिस्तियन की कहारियों अरी हो किन साहित सन नव हिन परवासों के महिला को चीका समाहित्य हुन हो है

महाय बास्मीकि अञ्चलस्य बाँह्या के प्रतीक वन कर बाय हो। असमान् व्ययन्त्रेत नास्तिक एक कियात्मक अहिता के अनेता के कर्ष स अवतान्त हुए।

महिसा के प्रतिनिधि

•

मा प्रकृति और राज प्रवा के या ये यथ योग्य ना वीररीए यह प्रशा वा तब विदेश को नवा वेन वहां प्रता पूर्व महिलाई के किया मानीर धोर पूर्व में प्रमुखं मामफ-नादि से बता पूर्व रुग्या ना परेच दिया "वर्ण यह बीर राज्यन दरद्द्वाय वस्तर पूर्विट तस्त्रमा । वर्षां मामफ स्वीत्रमण को खा के किय दूवां मीर रुग्या वा तस्त्रमा करवान् वे किया । वह प्रशा सुच्या वह मानव धोगन बनाव में महर्मा वहीं माना बीरा ना । स्मृत्य को बरिया-किया बनाव मा । यह बनाव नात्रा वा । दुष्या में मी नारवीय कहेंचा बनाद दिया नवा मा । दूर्व में स्वापित के मान में मूल स्वाप्त के स्वाप्त में स्वाप्त में मान के स्वाप्त में मानी के स्वाप्त में मान में स्वाप्त मान मान स्वाप्त मान मान स्वाप्त मान मान स्वाप्त मान मान स्वाप्त स्वाप्त में मान मान स्वाप्त मान स्वाप्त मान स्वाप्त स्वाप्त मान स्वाप्त मान स्वाप्त स्वाप्त मान स्वाप्त स्वाप्त में स्वाप्त में मान स्वप्त स्वप्त मान स्वाप्त स्वाप्त स्वप्त स्

महिसा सस्य-दर्शन

प्रिस कोपाटिकन, टाल्स्टाय एव वर्नार्ड शां जैसे चितको ने और वट्टंण्ड रसेल जैसे दाशिनको ने सारे योरप मे जिस तरह से अहिंसा के विभिन्न पहलुओं का उद्घाटन किया और रिस्किन ने ''आन टू दी लास्ट'' मे जिस प्रकार सर्वोदय विचार का बीजारोपण किया, उसका अहिंसाबादी प्रवृत्तियों के इतिहास में गौरवपूण स्थान है। यूनान, रोम और मिश्र तथा एशिया के दूसरे निभिन्न देशों के अनगिनत विचारकों ने मानवीय चेतना के जागरण का मधुर शख फूका एव मानवीय-धाति का सूत्र दिया।

हिन्दुस्तान मे महाँप दयानद ने वेदो का अहिंसात्मक विवेचन कर के सभी पुराण-पथी पडितो के गुरुडम को हिला दिया और सारे देश मे एक तहलका-सा मचा दिया, अपने मे इतिहास की यह पहली घटना थी कि किसी चिंतक ने अरब-मेच आदि शब्दो का अर्थ अहिंसा परक किया हो। इन यज्ञो का विरोध तो पहले भी हुआ, पर अर्थ-परिवर्तन की यह कांति निरचय ही अभूतपूर्व थी।

गांधी

•

इस पृष्ठमूमि के प्रकाश में चमकता हुआ सब से नजदीक का जाज्वत्यमान नक्षत्र है—मोहनदास करमचद गांधी। जिसने अहिंसा के आज तक के विकास को नया मोड दिया। हिंसा की जो व्याख्या सींमित कटघरों में वध गई थी उसे उन्होंने व्यापक-क्षेत्र प्रदान किया। पुराने शास्त्रों, रूढियों तथा परपराओं में वधी वधाई अहिंसा को उन्होंने नये स्वर दिये। विना रक्तपात के आजादी की लड़ाई का अमोध उपाय बताया। "श्रम" को पुन प्रतिष्ठित किया। शोपण और छल के विरोध में सारिवक जीवन का मार्ग बताया। असहयोग अथवा सविनय अयजा का एक ऐसा अहिंसक रास्ता खोज निकाला कि गुलामी

वर्ष्ता शस्य राज्य

एक भी नियसी

कोक-वेता के मायोजन किये जिन्हें देखकर उनके हुदय में नहें कांद्रप्त नी कालगा की जा सकती है।

बुर्भाग्य-सब्भाग्य

•

परण् पूर्वाण है सहिताय राजाजों और समाधी ने कामी लामान्यारी दिग्य की करने न दी जबन पताना अकेन्द्रवा के प्रत्येण कर हुए और सामान्य स्थित के प्रत्येण जनारा हुए। सिकारर बीर मौरमनेंद्र जैसे जनेक समाधी में म्यान्तिक तहारा कामानों के पानने देश भी पून-रिकार की नोजवानों को चण्तापूर्य कर दिगा।

पान्यु कियन मैंने बाजार भी हुए और जाहोंने एक बाधारण पूषाव-वीवन में नीत्र में से समान में कलाहों को पान करें रही कि नुस्त्र मना वा बागता किया नह पूर्व प्रत्यास्त्र करा है कि नाम्बें ने निक वर्षन का नुस्त्रत्य किया प्रवचन नहरूव महिद्या बाहियों के मृत्यु को से पान हों । बार-पानत में में स्वत्य कर बहुत मन पहुंग ना में निक शेखा को मोल के सामे से प्रवच्या पहें ने गांने विकास पितोह नी बाद बहुताना हिंदा है या नहीं हो । वह जीत है कि कम्युनित्य ने मावनी में पृद्धि पर कम मही शिवा क्या जीत है कि कम्युनित्य ने मावनी में पृद्धि पर कम मही शिवा क्या पान है एक्या पत्रचे पहिला पत्र ने स्वत्य मुद्दी बहुति कर नहें है। में नामें कहितानाचित्रों को पृद्धि में करना मूर्वे महीद कर नहें है। में नामें मान पत्र वालिकारों के बिहामार्थिया में मान की

महिसा सस्य-वर्शन

प्रिस कोपाटिकन, टाल्स्टाय एव बर्नार्ड शॉ जैसे चितको ने और वट्टण्ड रसेल जैसे दार्शनिको ने सारे योरप मे जिस तरह से अहिंसा के विभिन्न पहलुओं का उद्घाटन किया और रिस्किन ने ''ऑन टू दी लास्ट'' मे जिस प्रकार सर्वोदय विचार का बीजारोपण किया, उसका अहिंसावादी प्रवृत्तियों के इतिहास में गौरवपूर्ण स्थान है। यूनान, रोम और मिश्र तथा एशिया के दूसरे विभिन्न देशों के अनगिनत विचारकों ने मानवीय चेतना के जागरण का मधुर शख फूका एव मानवीय-शांति का सूत्र दिया।

हिन्दुस्तान मे महर्षि दयानद ने वेदो का अहिंसात्मक विवेचन कर के सभी पुराण-पथी पिंडतों के गुरुडम को हिला दिया और सारे देश में एक तहलका-सा मचा दिया, अपने मे इतिहास की यह पहली घटना थी कि किसी चिंतक ने अश्व-मेघ आदि शब्दो का अर्थ अहिंसा परक किया हो। इन यज्ञों का विरोध तो पहले भी हुआ, पर अर्थ-परिवर्तन की यह ऋति निरुचय ही अभूतपूर्व थी।

गांधी

इस पृष्ठभूमि के प्रकाश में चमकता हुआ सब से नजदीक का जाज्वल्यमान नक्षत्र हैं—मोहनदास करमचद गांधी! जिसने अहिंसा के आज तक के विकास को नया मोड दिया। हिंसा की जो व्याख्या सीमित कटघरों में बध गई थी उसे उन्होंने व्यापक-क्षेत्र प्रदान किया। पुराने शास्त्रों, रूढ़ियों तथा परपराओं में बधी वधाई अहिंसा को उन्होंने नये स्वर दिये। बिना रक्तपात के आजादी की लडाई का अमोध उपाय बताया। "श्रम" को पुन प्रतिष्ठित किया। शोपण और छल के विरोध में सात्विक जीवन का मार्ग बताया। असहयोग अथवा सविनय अवशा का एक ऐसा अहिंसक रास्ता खोज निकाला कि गुलामी

सहिया शस्त्र वर्जन

एक को भी पती

को जंबोरें भी दूर नहीं। परवाबह के बिद्धान्त का ब्रामितकार जो एवं पुत्र के बर्षहानावी तस्तों के किए नरधान ही बन यदा। इस बकार बहिला का बसुकानक इतिहास हमारे बामने हैं।

सरोत है नन्तों की परन्य में कुसती बोद सबीर की सरिता में बीप स्रोत तुन की नकि ने करना की नवल बाराई बहाई है। सर्थी सात भी दिशीयमा सीत बारसाओं पर दिना बता वय प्रमेश स्थान में स्थित नवृत्त के बलियल का सात कराया है, परन्तु कहा तो ख्रा सारित-तृत कर सामन की महिता के सार्थ का बात उन नहीं वा सीर सही मान का स्थानानुत्त वस भानव सातन-तृत्व तोर स्थान पुल्ल होग्य सतुत्र में स्थान की स्थान है प्रमान है। प्रमान में मिल्य ही सहितासों योजनों का सीयन बहुत उनक्षक है।

सम्प्रदायों की मोर से हिंसा को प्रोत्साहन

भर्ग मनदायों की स्वापना बीहत के दन क्रेच बावधों के किए भी गर्र विनक्षे प्रचार से क्यूचं मानव-वार्टि का दिखान हो बकता था। परन्तु बात की वर्ध-सम्प्रदार्थ कर क्रेच बादधों की मूक नहीं हैं बीर नवने-वपने बल्किन की रखा के किए मुसिस-से मुक्ति कार करने ने भी विपनिकारी नहीं हैं।

साब के दूषित जोर नियाला नातावरण की काफी जिन्हेंबारी जनहारों महारीयन पर हो है। जिंक को बोर परिवा वर्ष ने पहुल् प्रियाल के बार के बहुंबा एकता जोर जेन का महिदासन किया कवी वर्ष की नेरोजानुक करने के किए बाब की वन-परंपरा परिवाद-की रीक परकी है।

अहिंसा तत्त्व-दर्शन

मुस्लिम संप्रदाय

0

यह स्पट्ट ममझ लेना चाहिए कि हिसा का अर्थ केवल जीव-हत्या या प्राण-व्यपरोपण ही नहीं है। समाज में कलह, द्वेप, ईर्प्या, फूट, र्वमनस्य और मनमुटायों को पैदा करने वाली प्रवृत्तिया भी पूर्णतः हिसा है और भयकर हिसा है। इस तरह की मावात्मक हिसा को प्रोत्साहन देने म पथवाद और सम्प्रदायवाद ने बहुत काम किया है। इतिहास साक्षी है कि हिन्दू धर्म और मुस्लिम धर्म के भेद ने समाज का कितना वडा अहित किया है। ये दोनो धर्मावलम्बी आज दुर्भाग्य से एक-दूसरे के जानी दूरमन वन गये हैं और हर सम्भव तरीके। एन-दूसरे के घमं को अथवा धमंजन्य जाति को नीचा दिखाने के प्रयत्न मे रहते है । हम ज्यादा विस्तार मे न जाकर केवल औरगजेव का उदाहरण ही देख ले। औरगजेव एक पक्का मुसलमान था और उसने अपने वमं के प्रचार के लिए हिन्दुओ, जैनो और बौद्धों पर समान अत्याचार किया। उसने हजारो, लाखो पुस्तकें जला डाली। अनिगनत मदिर और मूर्तिया तुडवा ढाली । सैकडो वेवस बहु-वेटियो की इज्जत के साथ खिलवाड हुआ। उसका कहना यही था कि मैं धमं के प्रचार का महत्त्वपूर्ण काम कर रहा हु और मेरा धर्म तलवार के वल पर ही फैल सकता है। पर सचाई क्या है ? क्या कहीं सच्चे इस्लाम धर्म मे इस तरह के अत्याचार के लिए तिनक भी गुजाइश हैं [?] क्या कुरान मे इस तरह के पाप के लिए तिलमात्र को भी स्यान है ^{? नही}ं परन्तु मजहब के नशे ने धर्म की सच्चाई को ढक लिया।

दूसरा सब से ताजा उदाहरण पाकिस्तान का है। क्या हिन्दुस्तान के दो टुकडे होने से इम्लाम घमं बच गया? "इस्लाम खतरे मे" का नारा देने वाले बतायें कि क्या अब इस्लाम सुरक्षित है ? पाकिस्तान इव को करतारी साहिता तरक राईन

बन हुआ पे मानून कर्यों और स्पेमकोरी बहुनों के बूत पर बार है. दिनकों बन करके बहुम्बत किया बना और वहरा-वहना कर मार बाका बना। मरी-भी सपी नारियां कार वाली सभी। दुर्च काणों के मर बने और काली नाम के बागार क्या बकुद्या हो। सने। पण्यु स्थान की रुप्या का पन मर्ग नों के हुए हांगे पूर्व और बहु कहते पूर्व कि हम पारियाल केवर हो नावेंगे। पारिकाल के प्रशिक्ता के इसर मारू में वी हिंशा की बहुर मीही और मानूब मानूब न प्रकृष्ट

.____

र्जन सप्रदाय

ये रोतें प्रशाहरण नतहरी कहुता बीर पंत्रवारी हिंहा के वेबोह उसाहरण है। परणु रख यात के वार्ती केवल हिंगू-पुरस्तात है गारि है। बात कंग वर्ष के अनुवाहियों न भी अवदाय के गान पर फिला संस्थान पर स्वेतारों का सिकार हो वार्षियों का है है इनकेद विचार पर स्वेतारों का सिकार हो वार्षियों का है? यह प्रस्त को केवर वार्ती वार्षे वर्ष किये यहे। प्रशाह है ज्याद की भीन बीती बती बीर अर्थ का विचार वहात्रव यह है होई का वाराया रखा। बता। मुर्कियों के साम पर तथा बीति के बात पर एक मूरी बील्ड बाते दिन बनेज बची होंगे एवं है जीर भारशी स्वन्तव के बीत बीए तार्थ है। देशायी कहते हैं कि प्रमास हमारे वाष्ट्रवों के बात यह कुपता है का कियों में कल बताय के पानु वाहूस को बात देशा पाप है। वह भी बड़ा सिचन ज्याहनस्तर वाह्यस्वाद है? स्वानकारियों भी बड़ा मी हुक कम विधिन यहि है। इस बात् एक-द्सरे के प्रति आक्षेप, निन्दा एव छीटाकशी करते रहते हैं। किसी
भी साधु के पास जाइए, वह प्राय अपनी तारीफ करेगा और दूसरो
की निन्दा करेगा। मूर्नि-पूजक परम्परा मे तो सहसा यह पता ही नहीं
चलता कि फितने भेद-प्रभेद हैं। सडतरगच्छ, तपागच्छ, तीनधूई, चार-युई और न जाने किस फिस नाम से अगडे खडे किये गये
हैं। हमारे यहा कभी लाउडस्पीकर के नाम से, कभी सवत्मरी की
तिथि के नाम से, मभी छोटी वडी मुखपत्ती के नाम से, और कभी
किसी दूसरे ही अजीवोगरीय नाम से रोज झगडे होते रहते हैं।

आयं-समाजी और ईसाई मानो एक-दूसरे के विरोध के लिए ही पैदा हुए हैं। जब देखो, एक-दूसरे के खिलाफ जहर उगलते रहते हैं। हिन्दू वर्म के अनेक फिरके है। ये सब आपस में एक-दूसरे के विरोधों हैं और दूसरों के विरुद्ध समाज को भड़काते रहना ही अपना सबसे बड़ा धर्म समझते हैं। इसी तरह ईसाई धर्म में कैथालिक और प्रोटेस्टेंट हैं। योरप में इन दोनों पथों ने इतना वैमनस्य और द्वेप खड़ा कर रख़ा है कि जिसे देखकर दातों तले उगली दवानी पड़ती हैं और यह कहने को मन नहीं मानता कि उनमें कुछ भी धर्म के गुण शेप रह गये हैं। जिस प्रेम का पैगाम ईसामसीह ने दिया उसे भूलकर आज उसी धर्म के अनुपायी ससार में हिंसा और अशांति को प्रोत्साहित कर रहे हैं।

यही हालत बौद्धों में हीनयान तथा महायान की है। एशिया के जिन देशों में बौद्ध धर्म अधिक प्रचलित है, वहा के लोग अक्सर यह कहते हैं कि भगवान बुद्ध ने कहणा और सौहादं का जो रास्ता दिखाया उसकी जगह हम साप्रदायिक अभिनिवेश में फसकर क्रूर मानसिक हिंसा के शिकार होते जा रहे हैं।

कहा तक इन सप्रदायों के वैमनस्य की कहानी बताई जाय। व्यदि कोई ध्यान से अध्ययन करेगा तो उसे यही दिखाई देगा कि इन दश हो बहुत्यों वर्षण करें पंजों के आचानों एवं संचारकों के बाबने वर्ष का शहरद पीन हो

पत्तां के सामानी एवं तथाकात के बातने वस की उपूर्व में पूर्व है।
पत्तां है और वहने पत्ते के सित्तक की एका का उपय है। मूल है।
प्रतिक्रिय बान वर्ष पर से पुत्तक की एका का उपय है। मूल है।
प्रतिक्रिय का एक नहुत बड़ा उत्का वर्ष का निर्देशी वनाता का प्रतिक्र की एका प्रतिक्र की पत्ति की प्रतिक्र की पत्ति की पत्ति की विकास की पत्ति की विकास की पत्ति की प्रतिक्र की प्रतिक्र की प्रतिक्र की पत्ति की प्रतिक्र की पत्ति की पत्ति

घहिसकों की गतिविधियां

बान दुनिना ने हिंगा और बहिशा का पुताबशा है, पर हिंगक-धरेलमां को बहिशा का नकत नहल कर नामने बतती हैं। ने कुकर अरद होने ने बतती हैं। नह रह बात का मनाथ है कि सन दुनिया वर के बोगों को नहा हिंशा पर ने हिंग नहीं और बात का बन-मन्तर मना पर दुन बास्ता के ताब भीना चाहता है। वह धून क्या है।

ननेतिया के राष्ट्रपति जी नेनेती ने "ह्यास्ट हास्त्य" ने तिकने दियो वहा कि "ननेतिया पन के बाद मौत्री चाहता है और नह दिवारा वा बारावरण जैयार कर रहा है। इस करन के पूर्व रहे दिवारा वार्यों ने यह बयाचार पनट हुना कि कैसी कुरनेत के सिक रहे हैं और कुरनोप ने नहा कि सम गरिद्दा हिसस प्रारंति छोड़ने के लिए तैयार नहीं होगे तो दुनिया की समृद्धि तथा तरकी खतरे म पड जायेगी। आखिर विश्व-राजनीति को हिलाने वाले खिलाड़ी-इय आपस में मिले और इसी निष्कर्ष पर पहुंचे कि हिंसा का खोफनाक मा। न अपनाया जाय तथा दोनो देश मिलकर सपूर्ण विश्व में शांति की स्थापना के लिए सम्मिन्ति प्रयत्न करें।

हालांकि बाज भी हवा में अहिंसा की खुराप् विद्यमान है, पर घरती का कण-कण हिंसा ने घमाकों से कपित भी है।

पिछले दिनो अहिमावादियों के लिए नव-से-वड़े सिर दर्द दो देश ये। कागो तया जमोला। कागो में जिस तरह निर्देयतापूर्वक महान लुमुवा की हत्या की गई, वह इतिहाम में घृणा, मूर्खता और ईप्या का कलिकत पृष्ठ बना कर रह जाएगी। साम्राज्यवादी लोमियों ने सत्ता और धन के लोभ में जिस हैवानियत का परिचय दिया, उससे न केवल अहिसावादी विक्क म्वय साम्राज्यवादी भी चिकत रह गए और संयुक्त राष्ट्र-सघ में मभी ने एक स्वर से इस दुर्घटना की निंदा की।

बगोला में जिस प्रकार साम्राज्यवादी मधीनगनों ने वेपनाह तथा नि शस्त्र हुजारों अफीकियों की भून डालने की गुस्ताखी की थी वह नि स्पदेह अहिंसावादियों के लिए चिंता की वात थी और इससे अहिंसा का जो विचार काफी दूर तक आगे वढा था, वह वापिस पीछे की ओर घकेल दिया गया । लदन के वामपथी साप्ताहिक "न्यू स्टेट्समैन" ने घोपणा की है कि करीव ३५ हजार निट्त्थे अफीकी मौत के घाट उतार दिये गये। दक्षिण पथी साप्ताहिक "स्वेक्टेटर" और स्वतत्र साप्ताकि "इकोनोमिस्ट" का भी यही कहना है कि अफीकी लोग विना मेद-भाव के जुचल दिये गये और यह कहा गया है कि "घायल मत करों। अस्पतालों में जगह नहीं है। सीघे मारों। खत्म करों। ताकि दुवारा वे सिर न उठा सकें। आजादी की माग का सबक विक नाम । इस तरह की महनाओं ने जहां हुन चौका दिना है, नहीं मक्षित अवजीरिना योग और फरधीर के उक्षते हुए प्रश्तों ने जी साथि महने गांवे विकानीतानों को परेसान कर रखा है।

तदस्य नीति

•

हिरम के बांग्रिकारों नेताओं न नर्गन नाशिर और पं शहस का नाम को बीरम के बान दल दिनों किया जाने नका है और कियों में सक्टीप्रीम हिना के धनन का बनाम दल दोनों नेताओं के नार्म वर्षन पर प्रकारित होना जा रहा है। इच्छे एक नार्म कहा औ है कि नाम धनिक चंतुनन कराम देशों के हाम न है और कटल देश निवस सह पिरस-राजनीति को नोह कराने है। होनाम्य के करीन करीय स्त्री कटन एक्ट महिमानरीहैं।

विश्वके दिनों और ने निव नाम बाहारात किया कर परिवार दिया है तो। तिस्ता के तोनों पर देनन पत्र प्रवानों के नवारा हिरावय पर उपने नो हिर्मा-दृष्टि फेनी है, वस्के व्यवता है कि नवी जो व्यक्ति प्रतिकृति की मैंन वे नीवा वहींद नहीं. होता पर तिक्व दिव्यता ने बेन का हम नहासा पीएती का वैद्यत दिवा बनेंक माजारवादियों दी नायनमें लेगि कर सौ वसने दिवा उपह वसनी प्रतिकृत नीति का गावन किया नवा वसना प्रतिकृत

यो जो हो हम दोध फिने दें ? क्या वर्ष श्रीपरिक्तिय गरिस्कित निभो को बहुरे बहिसा का निवार असी वचनने में के दुसर रहा है ? वा कन राम्पीन परिस्थितों को नहां बचना है कि बहिसा का निवार वूढा हो कर मरने की तैयारी कर रहा है। हम एक है। सव आपस में भाई-माई हैं। महावीर, वृद्ध और गांधी ने हमें प्रेम और अहिंसा का पथ वताया है। तब भी हम भाषा प्रान्त के वेवृत्तियाद झगडें को लेकर उलझ पडते हैं। दगा कर वैठते हैं। गोलियां चला वैठते हैं। जरा से विरोध पर हर किसी महान से महान व्यक्ति पर छुरा चलाने की हरकतें कर वैठते हैं। यह सव क्या है ? क्या हमारी नादानी नहीं है न जानें कितने नये पुराने मसले हैं जो हमारी निहायत वेसमझी का प्रदर्शन कर रहे हैं और हमारी गहरी अहिंसक परम्पराओं का उपहास कर रहे हैं।

